



## Coverage Report Definitely Able Conference and ILHAM Art Exhibition March 2015



# CONTENTS

- Media Coverage:
  - Media Quantitative Analysis
  - Coverage by Release
  - Extra Coverage

# Media Quantitative Analysis

## Key summary

No. of Media Hits	131
Total Circulation	1,326,550
Total AD Value	\$ 179,945    QAR 655,000
Total PR Value	\$538,530    QAR1,960,251

# Media Quantitative Analysis

Clipping	Publication	Location	Date	Size (Cm.sq)	Circulation	Ad Value	Perceived AD Value
<b>Definitely Able Conference and ILHAM Art Exhibition announced</b>							
1	Al Sharq	Qatar	10/03/2015	865	42,000	22,897	80,140
2	Al Raya	Qatar	10/03/2015	288	80,000	7,020	24,570
3	Al Arab	Qatar	10/03/2015	425	12,000	9,921	34,724
4	Al Watan	Qatar	10/03/2015	1,016	25,000	23,346	81,711
5	Gulf Times	Qatar	10/03/2015	378	40,000	9,391	32,869
6	Gulf Times	Qatar	10/03/2015	225	40,000	5,590	19,565
7	The Peninsula	Qatar	11/03/2015	450	18,000	11,729	41,052
8	Qatar Tribune	Qatar	10/03/2015	558	15,055	12,822	44,877
9	Al Sharq	Online	09/03/2015	NA	NA	1,500	1,500
10	Al Raya	Online	10/03/2015	NA	NA	1,500	1,500
11	Al Arab	Online	10/03/2015	NA	NA	1,500	1,500
12	Al Watan	Online	10/03/2015	NA	NA	1,500	1,500
13	Qatar News Agency	Online	09/03/2015	NA	NA	1,500	1,500
14	iNews Arabia	Online	09/03/2015	NA	NA	1,500	1,500
15	Gulf Times	Online	10/03/2015	NA	NA	1,500	1,500
16	Gulf Times	Online	10/03/2015	NA	NA	1,500	1,500
17	Qatar Tribune	Online	10/03/2015	NA	NA	1,500	1,500
18	The Peninsula	Online	11/03/2015	NA	NA	1,500	1,500
19	Qatar News Agency	Online	09/03/2015	NA	NA	1,500	1,500
20	Qatar Today	Online	09/03/2015	NA	NA	1,500	1,500
21	Qatar Living	Online	10/03/2015	NA	NA	1,500	1,500
22	4 Traders	Online	10/03/2015	NA	NA	1,500	1,500
23	Facebook-Qatar Happening	Online	10/03/2015	NA	NA	1,500	1,500
24	ILoveQatar	Online	11/03/2015	NA	NA	1,500	1,500

Memac *Agency* Public Relations

# Media Quantitative Analysis

ILHAM Art Exhibition							
25	Gulf Times	Qatar	05/03/2015	150	40,000	3,727	13,045
26	Gulf Times	Qatar	15,17,18,19,22,24/03/2015	35	40,000	5,220	18,270
27	The Peninsula	Qatar	17,18/03/2015	51	18,000	2,658	9,303
28	The Peninsula	Qatar	19,22,23,24/03/2015	51	18,000	5,316	18,606
29	Qatar Tribune	Qatar	12/03/2015	61	15,055	1,402	4,907
30	Qatar Tribune	Qatar	19/03/2015	59	15,055	1,356	4,746
31	Qatar Tribune	Qatar	15,16,17,18/03/2015	114	15,055	10,476	36,666
32	Qatar Tribune	Qatar	22,24,25/03/2015	114	15,055	7,857	27,500
33	Facebook-Qatar Happening	Online	15/03/2015	NA	NA	1,500	1,500
34	Qatar Happening	Online	17/03/2015	NA	NA	1,500	1,500
35	Qatar Living	Online	17/03/2015	NA	NA	1,500	1,500
36	ILoveQatar	Online	17/03/2015	NA	NA	1,500	1,500
37	On Qatar	Online	17/03/2015	NA	NA	1,500	1,500

# Media Quantitative Analysis

Definitely Able Conference and ILHAM Art Exhibition Set to Open at MIA							
38	Al Sharq	Qatar	18/03/2015	212	42,000	5,612	19,642
39	Al Raya	Qatar	18/03/2015	384	80,000	9,360	32,760
40	Al Arab	Qatar	18/03/2015	351	12,000	8,193	28,676
41	Al Watan	Qatar	18/03/2015	789	25,000	18,130	63,455
42	Gulf Times	Qatar	18/03/2015	204	40,000	5,068	17,738
43	The Peninsula	Qatar	18/03/2015	153	18,000	3,988	13,958
44	Qatar Tribune	Qatar	18/03/2015	211	15,055	4,848	16,968
45	Al Sharq	Online	17/03/2015	NA	NA	1,500	1,500
46	Al Raya	Online	18/03/2015	NA	NA	1,500	1,500
47	Al Watan	Online	18/03/2015	NA	NA	1,500	1,500
48	Al Arab	Online	18/03/2015	NA	NA	1,500	1,500
49	Al Jasra Culture	Online	18/03/2015	NA	NA	1,500	1,500
50	Qatar News Agency	Online	18/03/2015	NA	NA	1,500	1,500
51	Gulf Times	Online	17/03/2015	NA	NA	1,500	1,500
52	The Peninsula	Online	18/03/2015	NA	NA	1,500	1,500
53	Qatar Tribune	Online	18/03/2015	NA	NA	1,500	1,500
54	What's Goin On Qatar	Online	17/03/2015	NA	NA	1,500	1,500
55	Facebook- What's Goin On Qatar	Online	17/03/2015	NA	NA	1,500	1,500
56	Qatar is Booming	Online	17/03/2015	NA	NA	1,500	1,500
57	Oana News	Online	17/03/2015	NA	NA	1,500	1,500
58	Marhaba	Online	17/03/2015	NA	NA	1,500	1,500
59	Fana News	Online	17/03/2015	NA	NA	1,500	1,500

# Media Quantitative Analysis

Sasol and the British Council work together to challenge perceptions about disability							
60	Al Sharq	Qatar	19/03/2015	552	42,000	14,612	51,142
61	Al Raya	Qatar	19/03/2015	772	80,000	18,818	65,863
62	Al Arab	Qatar	19/03/2015	614	12,000	14,332	50,162
63	Gulf Times	Qatar	19/03/2015	485	40,000	12,049	42,172
64	The Peninsula	Qatar	19/03/2015	315	18,000	8,210	28,735
65	Qatar Tribune	Qatar	19/03/2015	825	15,055	18,957	66,350
66	Al Sharq	Online	18/03/2015	NA	NA	1,500	1,500
67	Al Raya	Online	19/03/2015	NA	NA	1,500	1,500
68	Al Arab	Online	19/03/2015	NA	NA	1,500	1,500
69	Reuters	Online	18/03/2015	NA	NA	1,500	1,500
70	Arabian Business	Online	24/03/2015	NA	NA	1,500	1,500
71	Gulf Times	Online	18/03/2015	NA	NA	1,500	1,500
72	Qatar Tribune	Online	19/03/2015	NA	NA	1,500	1,500
73	The Peninsula	Online	19/03/2015	NA	NA	1,500	1,500
74	ILoveQatar	Online	19/03/2015	NA	NA	1,500	1,500
75	Qatar is Booming	Online	19/03/2015	NA	NA	1,500	1,500
76	Forbes Middle East	Online	23/03/2015	NA	NA	1,500	1,500
77	Al Jazeera Video	Online	18/03/2015	NA	NA	1,500	1,500
78	Qatar Hub Video 1	Online	18/03/2015	NA	NA	1,500	1,500
79	Qatar Hub Video 2	Online	18/03/2015	NA	NA	1,500	1,500
80	Qatar Hub Video 3	Online	18/03/2015	NA	NA	1,500	1,500
81	Qatar Hub Video 4	Online	18/03/2015	NA	NA	1,500	1,500
82	Qatar Hub Video 5	Online	18/03/2015	NA	NA	1,500	1,500
83	Qatar Hub Video 6	Online	18/03/2015	NA	NA	1,500	1,500
84	Qatar Hub Video 7	Online	18/03/2015	NA	NA	1,500	1,500

# Media Quantitative Analysis

Oryx GTL Supports Shafallah Center with 10 accessible busses							
85	Al Sharq	Qatar	23/03/2015	206	42,000	5,453	19,086
86	Al Arab	Qatar	23/03/2015	142	12,000	3,315	11,603
87	Al Watan	Qatar	23/03/2015	422	25,000	9,697	33,940
88	Gulf Times	Qatar	22/03/2015	222	40,000	5,515	19,303
89	The Peninsula	Qatar	22/03/2015	330	18,000	8,601	30,104
90	Qatar Tribune	Qatar	22/03/2015	148	15,055	1,343	4,701
91	Qatar Tribune	Qatar	22/03/2015	393	15,055	9,030	31,605
92	Al Sharq	Qatar	22/03/2015	NA	NA	1,500	1,500
93	Al Arab	Qatar	23/03/2015	NA	NA	1,500	1,500
94	Al Watan	Qatar	23/03/2015	NA	NA	1,500	1,500
95	Saneoualhadath	Online	21/03/2015	NA	NA	1,500	1,500
96	Qatar News Agency	Online	22/03/2015	NA	NA	1,500	1,500
97	Gulf Times	Online	21/03/2015	NA	NA	1,500	1,500
98	Qatar Tribune	Online	22/03/2015	NA	NA	1,500	1,500
99	The Peninsula	Online	22/03/2015	NA	NA	1,500	1,500
100	The Peninsula	Online	20/03/2015	NA	NA	1,500	1,500
101	Qatar is Booming	Online	21/03/2015	NA	NA	1,500	1,500
102	Ameinfo	Online	21/03/2015	NA	NA	1,500	1,500
103	ILoveQatar	Online	21/03/2015	NA	NA	1,500	1,500
104	Qatar Living	Online	21/03/2015	NA	NA	1,500	1,500



# Media Quantitative Analysis

Definitely Able Conference and ILHAM Art Exhibition Leave Legacy of Hope and Practical Ideas for Inclusion of Disabled							
105	Al Sharq	Qatar	30/03/2015	322	42,000	8,524	29,834
106	Al Raya	Qatar	29/03/2015	759	80,000	18,500	64,750
107	Al Watan	Qatar	29/03/2015	843	25,000	19,370	67,795
108	Al Arab	Qatar	29/03/2015	561	12,000	13,091	45,818
109	Gulf Times	Qatar	29/03/2015	1,221	40,000	30,334	106,169
110	Qatar Tribune	Qatar	31/03/2015	594	15,055	13,649	47,772
111	The Peninsula	Qatar	31/03/2015	306	18,000	7,973	27,906
112	Al Sharq	Online	28/03/2015	NA	NA	1,500	1,500
113	Al Raya	Online	29/03/2015	NA	NA	1,500	1,500
114	Al Watan	Online	29/03/2015	NA	NA	1,500	1,500
115	Al Arab	Online	29/03/2015	NA	NA	1,500	1,500
116	i News Arabia	Online	28/03/2015	NA	NA	1,500	1,500
117	Gulf Times	Online	28/03/2015	NA	NA	1,500	1,500
118	Qatar Tribune	Online	31/03/2015	NA	NA	1,500	1,500
119	The Peninsula	Online	31/03/2015	NA	NA	1,500	1,500
120	Qatar is Booming	Online	29/03/2015	NA	NA	1,500	1,500
121	Facebook-Qatar Happening	Online	29/03/2015	NA	NA	1,500	1,500
122	Facebook-ABODE	Online	29/03/2015	NA	NA	1,500	1,500
123	MENAFN	Online	29/03/2015	NA	NA	1,500	1,500
124	I Love Qatar	Online	30/03/2015	NA	NA	1,500	1,500

# Media Quantitative Analysis

Extra Coverage							
125	Layalina	Print	April 2015	1 page	10,000	9,000	18,000
126	Qatar Today	Print	April 2015	4 pages	22,000	71,200	249,200
127	Qatar Happening	Print	March 2015	2 pages	8,000	10,000	35,000
128	Al Fanar Media	Online	24/03/2015	NA	NA	1,500	1,500
129	Qatar Today	Online	April 2015	NA	NA	1,500	1,500
130	Qatar Happening	Online	March 2015	NA	NA	1,500	1,500

# Media Coverage

▪

▪

**Press Release 1:**

**Definitely Able Conference and ILHAM Art Exhibition  
Announced**

▪

March 09, 2015

Memac *Agility* Public Relations

**Media Outlet:** Al Sharq  
**Date:** 10 March 2015  
**Country/ Region:** Qatar  
**Page:** 24

تحت رعاية الشقيقة المياسة بنت حمد

**مؤتمر ومعرض فني لدعم قضايا المعوقين بمتحف الفن الإسلامي 18 الجاري**



■ (الدوحة) - الشرق

تمت رعاية سعادة الشيخة الحياصة بنت حمد آل ثاني رئيس مجلس إداره، متحابه يعقده مؤتمره سنوياً في قطر، والعرض الفني "الهداه" 18 مارس الجاري ويستمر المؤتمر يومين فيما يستمر المعرض حتى 27 مارس الجاري في متحف الفن الإسلامي بقطر.

ويقام المؤتمر بالاشتراك بين متحابه من جهة وشركه "مسؤول" وقوليه التمسكه للثقافه والتجاريات والجلسات الثقافي الاربعة بالوحدوه في اطار مبادره سنوياً في قطر، التي اطلقتها "مسؤول" ومتابعه لبرنامج نوري الاذاعه والافتح في ايامه للجلسات الثقافي البرنامي في العام الثقافي قطر - السلطه 2013.

ويهدف المؤتمن من خلال الفن والموار إلى تغيير المفاهيم السائدة في قطر حول الإعاقات بهدف الوصول إلى مجتمع يستوعب الجميع، ويفتح أبواب الفرص أمام الأشخاص على اختلاف مواهبهم وقدراتهم، كما يعمل على إبراز الأصوات العالية والإيجابية والمحلية التي تعمل على دفع الأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة في المجتمع.

١٢٠ التتمتعون خلال المؤتمر الخمسة

استضافة المؤتمر والحضر الذي سيجريه على أن الفن الذي على غير سيرة العوازل في المجتمع.

دوره، إلى أن فقد سراجو، لو رئيس شركة العوازل في قطر: أن الانعراج والتعبير على الانعراج انصافه أمر بعد تحقيق مجتمع متطور وفعل، ونحن نريد إطلاق مبادرة "عوازل" التي لمثل أن أعياها

استشتمل المؤتمر على كلمات بلغها الشاركون وعلماني فضاء فضاء، وسيجريه عددا من فضاء فضاء العوازل التي والأفلا وناج استضاف معزبين، وفيه السوء على التعديرات التي أوجهها ذو الانعراج انصافه أننا نحاولهم الانعراج في المجتمع والتسويق على فضاء في عوازل.

جاء الإعلان عن تفاصيل المؤتمر وأهدافه خلال مؤتمر صحفي عقد اليوم في منتجع الفيلا الإسلامي شرق القاهرة. السيد محمد علي الجاوي رئيس الهيئة في منتجع الفيلا والسيد ماجد زكي رئيس شركة ساسول شرق القاهرة والسيد مازن موشى مدير الفرز القاني بالمرمطة في قطر والسيد حاتم سابا

والذين هم من دعاة التساهل واللين، الذين ينادون بالعودة إلى قيمنا العريقة، والذين ينادون بالتسامح مع الإرهابيين، والذين ينادون بالتفاوض معهم، والذين ينادون بالتعايش معهم، والذين ينادون بالتعايش معهم، والذين ينادون بالتعايش معهم.

من جهة، قال السيد مارتن شوب مدير المركز الثقافي البريطاني في قطر: نحن معتمدين لسعودة الشبكات الكهربائية بأت مدد في قاني رعايتهم المأفوق حتماً قادراً على العمل كـ "أستاذ مساعد"

والسيد المؤثر، قال السيد حسين الشاذلي: في مقامه قد استفدت من الفن الإسلامي أن يكونوا سيدي في مؤاتس "حشا فخر" والعرض الفني "إنشاء" واستألفهم، فالحق أن شغل من الشغل التغيير الذي نتج من الفن الإسلامي هو التغيير في طريقة تعليمهم المعنى بطريقة موهبة. مع هذا، فالتعليم

المعرفة والخبرات في مجال الاندماج والإعاقة وتبادل المعرفة والخبرات. لذا إلى أن توصيات المؤتمر سوف يتم تطبيقها من خلال عدد من المبادرات. تستتي المؤتمر خلال العام المقبل التي ستضمن استدامة نتائج وتأثيرات هذا المؤتمر.

ويُحدِّد السيد جاك سايا عن المؤتمر، موضوعاً أنه سيشترك فيه 30 متحدثاً من قطر ولبنان والعالم وسابقون العديد من القضايا الخاصة ذوي الاحتياجات الخاصة من خلال جلسات في التشريعات الخاصة بالأعاقة، الفرس التوثيق، تكنولوجيا التعليم، النشريات، التعليم، الفنون، وتسهيل لدخول إلى المتاحف، والعروض، ودوي الحياة، وتوفر التسهيلات التي تحصل حياة ذوي الإعاقة في الدولة، تسهيل لدخول خبراء كل من مصر، شاذلية

10



صورة حملة لمضور للتمر

١٢ صورة جماعة المنصور للزعم

للمختوفين وشارك باير، متخصص في التمهيلات والتصميم الشامل - مستشار إدارة البرنامج، اللجنة العليا للمشاريع والآثار.

من جانبهم قدم السيد رئيس قسم الإبداع في المجلس الثقافي البريطاني شرحاً حول المشروع الفني "كيفية" ليصبح لجمهور الفن الاعتراف على أعماله فنانين من ذوي الاحتياجات الخاصة من نظر وسلطة وعمل والفنكة للشعر، وسودان. كما يشرح في العرض فنانة فريدة أول مرة مشيرة إلى أن الفنانين ذوي الإعاقة أصلاً فئة جديدة بدأت أسلوبهم الخاص بالتعبيرات والتأثيرات. وتذكرت من خلال فنانة سودانية فنانة من هذا النوع ففهمنا من هذا النوع باستضافة كرمه من مختلف الفنون الإسلامية.

[illegible]

المؤتمر يهدف من خلال الفن  
والحوار لتغيير المفاهيم  
السالدة في قطر حول الاعاقة

8 جلسات نقاش  
وعرض قصص النجاح  
العالمية لذوي الإعاقة ونماذج  
لأشخاص مميزين



١٢ صورة جماعة المنصور للزعم



**Media Outlet:** Al Raya  
**Date:** 10 March 2015  
**Country/ Region:** Qatar  
**Page:** 26

## متاحف قطر تنظم مؤتمر «حتماً قادر»

# «إلهام» تستعرض قصص النجاح العالمية لذوي الإعاقة



كتب- مصطفى عبد المنعم

تحت رعاية سعادة الشيخة العباسة بنت حمد بن خليفة آل ثاني رئيس مجلس أمناء متاحف قطر، تنظم متاحف قطر بالتعاون مع المجلس الثقافي البريطاني وشركة ساسول الدولية للملقة والكيمائيات، مؤتمر «حتماً قادر» والمعرض الفني «إلهام»، وقد تم تنظيم مؤتمر صحفي صباح أمس شارك فيه كل من حسين علي الذوايدي مدير العمليات بمتاحف قطر، ومارجو لو رئيس شركة ساسول قطر، ومارتين هوب مدير المركز الثقافي البريطاني بقطر. ويأتي هذا المؤتمر في إطار مبادرة «حتماً قادر» التي أطلقتها ساسول، وامتداداً لمهرجان ذوي الإعاقة والفنون

أن يكونا شريكين في مؤتمر «حتماً قادر» والمعرض الفني «إلهام» واستضافتهما. فالفن هو شكل من أشكال التعبير التي تتيح للأفراد فهم بعضهم البعض بطريقة نقية وودودة. وتطلع إلى استضافة المؤتمر والمعرض الذي سيبهر عن على أن الفن قادر على كسر جميع الحواجز في المجتمع.

لذوي الإعاقة ونماذج لأشخاص مميزين، ويلقي الضوء على التحديات التي يواجهها ذوو الإعاقة أثناء محاولتهم الاندماج في المجتمع والحصول على فرص متساوية. وتعليقاً على ذلك، قال السيد حسين علي الذوايدي مدير العمليات في متاحف قطر: «يسرّ متاحف قطر ومتحف الفن الإسلامي

على اختلاف مواهبهم وقدراتهم. وسيعقد مؤتمر «حتماً قادر» يومي 18 و19 مارس ليجري الأصوات العالمية والإقليمية والمحلية التي تعمل على دمج الأشخاص ذوي الإعاقة في المجتمع. وسيشتمل المؤتمر على كلمات يلقيها المشاركون وتمثلي جلسات نقاش، وسيعرض عدداً من قصص النجاح العالمية

الذي نختمه المجلس الثقافي البريطاني في العام الثقافي قطر - المملكة المتحدة 2013»، حيث يهدف المعرض إلى تقديم رسالة من خلال قوة الفن والحوار، ويتحدى المؤتمر المفاهيم السائدة في قطر حول الإعاقة بهدف الوصول إلى مجتمع يستوعب الجميع ويفتح أبواب الفرص أمام الأشخاص

Media Outlet: Al Arab  
Date: 10 March 2015  
Country/ Region: Qatar  
Page: 28

## مؤتمر «حتما قادر» 18 مارس

الدوحة - العرب



التحدث خلال المؤتمر

تعمل على دمج الأشخاص ذوي الإحتياجات الخاصة في المجتمع. وشهد السيد أحمد حبيب، مسؤول العلاقات العامة والاتصال بمركز مدى على أهمية هذا المؤتمر. متحدثاً أن يكون المؤتمر والمعرض الفني أول خطة لمبادرات مقبلة. وسيشتمل المؤتمر الذي يديره خبير التنوع والاندماج سايمن مينتلي على عروض يقدمها معهد التنوع للمكفوفين من بينها أغاني ذويها المعينة للطفلة ربيكا الشالوخي. وسيلتحدث في المؤتمر عدد من الشخصيات البارزة من بينهم لورده هوزر أوف ريتشموند، بطل أولمبياد العاقلين البريطاني، والفنان زكريا يعقوب من جنوب إفريقيا، وصها الفتنوري الرئيسية التنفيذي لمركز مدى (مركز التكنولوجيا المساعدة قطر)، والبروفيسور د. جورج ناصر، مدير قسم علم الشغلات الشرقية والبراسات الإسلامية في جامعة فريديك - الكسندر في إرلنغن - نورنبرغ في ألمانيا، والباحثة لسماء عبد الله العطية، رئيسة قسم العلوم النفسية في كلية التربية في جامعة قطر، وخالد الشعيبي من مركز التنوع للمكفوفين، ومبارك دابيس، متخصص في التسهيلات والتصميم الشامل - مستشار إدارة البرنامج. اللجنة العليا للمشاريع والإرث أما المعرض الفني إلهام، فيلحق أبوابه للجمهور في متحف الفن الإسلامي من 27-18 مارس. وسيعرض أعمال سبعة فنانين من ذوي الإحتياجات الخاصة من قطر وسلطنة عمان والمملكة المتحدة، كما سيعرض في المعرض قطعاً فنية فريدة لأول مرة. والشركاء الاستراتيجيون للمؤتمر والمعرض هم متاحف قطر ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية وأوريكس للتحويل الشغلي إلى سوانسل وجاسعة قطر ومعهد التنوع للمكفوفين وجامعة كلية لندن ومركز مدى (مركز التكنولوجيا المساعدة قطر) والمجلس الأعلى للتعليم ومنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة - مكتب الدوحة.

ومن المرتقب أن يشارك في المؤتمر 30 متحدثاً من قطر والمنطقة والعالم، حيث سيناقشون القضايا التالية في ثماني جلسات هي: التشريعات الخاصة بالإعاقة، فرص التوظيف، تكنولوجيا التعليم، التعليم الشامل، النظرة إلى العاقلين، ومصطلحات الإعاقة، التعليم، الفنون، تسهيل الدخول إلى المتاحف والمعارض، ذوي الإعاقة، ثم توفير التصميمات التي تسهل حياة ذوي الإعاقة في الدوحة. وألقى السيد جاك سايما، مسؤول العلاقات العامة بشركة ساسول قطر، على تنظيم هذه الفعالية. أما أن يحقق الأهداف المتوخاة منه، مشيراً أن هذا التعاون جاء بناء على المسؤولية الاجتماعية للشركة وخدمة هذه الفئة المهمة في المجتمع. وأعطى السيد وسيم قطيب، رئيس قسم الفنون والإبداع بالمجلس الثقافي البريطاني، كلمة عن مؤتمر حتما قادر الذي سيعقد يومي 18 و19 مارس، متوقفاً أنه يسعى لإبراز الأصوات العالمية والإقليمية والمحلية التي

الآن عاصها العالم، والهادفة إلى إزالة الحواجز التي تواجه ذوي الإحتياجات الخاصة وإلقاء الضوء على قدرات الأفراد باختلاف مواهبهم، مخلصاً أن الشراكة مع المركز الثقافي البريطاني ومنتاحف قطر تتيح الجمع ما بين الفن والثقافة للتصحيح جسوراً لغهم الآخرين في توسيع طيفهم كبادرة حتما قادر. وقال السيد مارتن هوب مدير المركز الثقافي البريطاني في قطر بدورته: «نحن سعداء بالدعم القوي الذي حصلنا عليه من مجموعة من المؤسسات القطرية، والتي قدمت لنا النصائح والخبرة القيمة في تنظيم هذه الفعالية. وأوضح مارتن هوب، أن هذه الشراكة تهدف إلى الجمع بين الناس من مختلف أنحاء العالم لتبادل المعرفة والخبرات في مجال الإندماج والإعاقة وتبادل المعرفة والخبرات، وأنه سيتم تطبيق توصيات المؤتمر من خلال عدد من المبادرات التي ستنفذ خلال العام المقبل من شأنها ضمان استدامة نتائج وتأثيرات هذا المؤتمر.

أعلنت شركة ساسول، الشركة الدولية للتكاملية للطاقة والكيماويات، والمجلس الثقافي البريطاني، بالشراكة مع متاحف قطر، تظهر أسس مبتكرة الفن الإسلامي، عن تنظيم مؤتمر «حتما قادر» ومعرض الفني إلهام، تحت رعاية سعادة الشبيخة ليلية بنت حمد آل ثاني، رئيسة مجلس أمناء متاحف قطر.

وبأني انعقاد هذا المؤتمر في إطار مبادرة حتما قادر، التي أطلقتها ساسول، ومناخات مهرجان ذوي الإعاقة والفنون الذي تنظمه المجلس الثقافي البريطاني في العام الثقافي «قطر، المملكة المتحدة» 2013.

وقال السيد حسين علي النوايدي مدير العمليات في متاحف قطر: «يسر متاحف قطر ومنتاحف الفن الإسلامي أن يكونا شريكين في مؤتمر حتما قادر والمعرض الفني إلهام واستضافتهما، مشيراً أن الفن يعد شكلاً من أشكال التعبير التي تتيح للأفراد فهم بعضهم البعض بطريقة نقدية ووبرودة، معرباً عن تطلعه إلى استضافة المؤتمر والمعرض الذي سيعبر عن على أن الفن قادر على كسر جميع الحواجز في المجتمع».

وقال السيد ماركو لو، رئيس شركة ساسول قطر من جهته، «إن الإندماج واستيعاب ذوي الإحتياجات الخاصة أمر مهم لتحقيق مجتمع مخطط وفعال، معرباً عن فخر ساسول بإطلاق مبادرة حتما قادر التي دخلت



الشركاء والمعاونين في مؤتمر حتما قادر



**Media Outlet: Al Watan**  
**Date: 10 March 2015**  
**Country/ Region: Qatar**  
**Page: 10**

تحت رعاية الشخة المياسة

# «حتما قادر» ومعرض «إلهام».. الأسبوع المقبل



من إعداد: محمد عبد الرحمن

## المؤتمر والمعرض يسعيان إلى دمج الأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة في المجتمع

### الذواذي: الفن قادر على كسر جميع الحواجز في المجتمع

كتب: أنس عبد الرحمن

رئيسة قسم العلوم النفسية في كلية التربية في جامعة قطر، وخالد الشمسي من مركز الفيزيولوغيا، وملاك دافو، متخصص في التقييمات والتقسيم الشامل، مستشار إدارة البرنامج، اللجنة العليا للمشروع والأثر.

وسيلعب معرض الفن الذي يضم 18-27 مارس، متحف الفن الإسلامي من 18-27 مارس، وسيعرض أعمال سبعة فنانين من ذوي الاحتياجات الخاصة من قطر وسلسلة عمان والبيئة المتحدة وإسبانيا واليونان، كما ستعرض في المعرض فنية فريدة من نوعها.

وقام الفنانين بإبداع أعمال فنية جديدة تجمع أسلوبهم الخاص بوسائل التواصل الاجتماعي، وذلك من خلال رسالة فنية لها معنى، حيث سيق من هذا العام ليستكشف كيفية من متحف الفن الإسلامي.

الاستاذ بالبحر أن الشوكا، الاستاذ المساعد للمؤتمر والمعرض، والمعرض، هم متأكد من جودة العمل والمحتوى الاجتماعي، والبيئة المتحدة وإسبانيا واليونان، إلى سبيلين وجامعة قطر وسعيد الخير للمؤتمرين وجامعة كلية لندن ومؤتمر مدبرا مركز التكنولوجيا المساعدة (فنون) والتجلس الأعلى لتعليم ومندوبة الأمم المتحدة لتربية والعلم والثقافة - مكتب الدولة.

في شمالي جلسات هي: التقييمات الخاصة بالأوعية، فوس التوثيق، التكنولوجيا التعلم الشامل. الشارة إلى الحاصلين بمساحات الإعاقات، التعليم، الفنون، تسجيل الدخول إلى المتاحف والمعارض ذوي الإعاقات، توفير التقييمات التي تسهل حياة ذوي الإعاقات في الدولة.

وسيشتمل المؤتمر الذي يديره خبير أخص في الإدمان سافيرين ميوني على عروض تقديمية معية الفيزيولوغيا من بينها أثنائي تأديبية العينة الشاملة وببعا الفلوري.

وسيشتمل في المؤتمر عدد من الشخصيات البارزة ومن بينهم نوري هواز أوف ريشنمود، بطر أولمبية العالمين البريطاني، والفنان زكريا يعقوب من جنوب أفريقيا، وسبا للتصوير الفرنسية الفنلندي تركيز مدى (مركز التكنولوجيا المساعدة لندن) د. جورج تامر، مدير قسم علم الفلك الشرقية والزيارات الإسلامية في جامعة فريبرج - ألكسندر في أولنغن - نورينج في ألمانيا، والدكتور السام عبد الله العلي.



أنس عبد الرحمن

وسيعتمد تنظيم توصيات المؤتمر من خلال عدد من المبادرات التي ستاتي المؤتمر خلال العام المقبل والتي ستستفيد استفادة نتائج وتأثيرات هذا المؤتمر.

مشاركة واسعة

وسيشترك في المؤتمر 30 متحدثاً من قطر والخارج، وبمختلف شخا فنيا

الخاصة بتسهيل الشؤون على فترات الأفراد باختلاف ميادهم، كما أن الشراكة مع المركز الثقافي البريطاني ومتاحف الفن تتبع الجهد ما بين الفن والثقافة لتتبع جسرة للفن الآخرين في توسيع تفهمي عبارة حتما قدر، ونحن ممتنون جداً لتعاونة الشخة المياسة بنت حمد بن خليفة آل ثاني لتفعيلها التوعية والتشجيع والمعرض في متحف قطر على «بورغا» وشوفا في إنجاح هذا المؤتمر.

من جهة أخرى السيد مارتون جوب مدير معتنق لسماعة الشخة المياسة بنت حمد بن خليفة آل ثاني لتفعيلها التوعية والتشجيع والمعرض في متحف قطر على «بورغا» وشوفا في إنجاح هذا المؤتمر.

ويعتمد تنظيم توصيات المؤتمر من خلال عدد من المبادرات التي ستاتي المؤتمر خلال العام المقبل والتي ستستفيد استفادة نتائج وتأثيرات هذا المؤتمر.

الشركاء، وشماي جلسات ثلاث، كما يستعرض عدد من فاسي الفعاليات لادوي الإعاقات ونماذج الأشخاص مميزين. وباتني الفعاليات على التحديات التي يواجهها ذوي الاحتياجات الخاصة أثناء محاولتهم الاندماج في المجتمع والحصول على فرص متساوية.

تعليمياً على تلك قال السيد حسين علي القادي مدير الفعاليات في متحف قطر وهو مسؤول الفعاليات في متحف قطر على «بورغا» وشوفا في إنجاح هذا المؤتمر.

أن يكونا شركاء في مؤتمر حتما قدر، وسعري الفهم والتفهم والتفهم، الفهم هو شكل من أشكال التفهم التي تتبع لأفراد فهم بعضهم البعض بطريقة تامة وبديهة، وتتعلق إلى استضافة المؤتمر والمعرض الذي سيعقد على أن الفن قادر على كسر جميع الحواجز في المجتمع، وسيدور حول السيد مارتون جوب، رئيس شركة ساسيل قطر، بأن الاحتياجات الخاصة ليست عاراً، بل هي جزء من التنوع، ونحن نؤمن بأننا في عبارة حتما قدر التي منحت الآن عالمنا الثالث، والتي تهدف إلى إزالة الحواجز التي تواجه ذوي الاحتياجات

تحت رعاية سعادة الشخة المياسة بنت حمد بن خليفة آل ثاني، رئيس مجلس إدارة متحف قطر، تتلم شركة ساسيل، الشركة الدولية المتكاملة للتأليف والتصميمات، والجانب الثقافي البريطاني، بالشراكة مع متحف قطر، مؤتمر حتما قدر والمعرض الذي «إلهام» الذي يستمر من 18 مارس إلى 27 مارس، في الدولة، بمشاركة الفن الإسلامي في المعرض، وبسمان إلى إبراز الأصوات العالمية للأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة في المجتمع.

ويأتي انعقاد هذا المؤتمر في إطار مبادرة «حتما قدر» التي أطلقتها ساسيل، وتتضمن لوجيات ذوي الإعاقات والفنون الذي تدعمه للجلسات الثقافية البريطانية في العام قدر الملتقى المتحدة 2015. من خلال قوة الفن والمعرض سيعرض المؤتمر للتأثير السائدة في قطر حول الإعاقات بهدف الوصول إلى مجتمع يتوحد الجميع ويحترم أولئك الذين أمام الأشخاص على اختلاف ميادهم وقدراتهم.

قصص نجاح

وسيشتمل المؤتمر على كلمات بليغية



**Media Outlet:** Gulf Times

**Date:** 10 March 2015

**Country/ Region:** Qatar

**Page:** 10

# Definitely Able Conference and Ilham Art Exhibition announced

By Joey Aguilar  
Staff Reporter

Sasol and the British Council have announced the Definitely Able Conference and Ilham Art Exhibition in partnership with Qatar Museums (QM).

Disability legislation, employability and inclusive learning technologies for people with disabilities (PWDs) will be the main issues to be tackled at the Definitely Able Conference, to be held on March 18 and 19 at the Museum of Islamic Art (MIA).

QM has partnered with Sasol, the international integrated energy and chemical company, and the British Council in Qatar (BCQ), the UK's international organisation for cultural relations and educational opportunities, to launch the initiative under the patronage of QM chairperson HE Sheikha Al Mayassa bint Hamad bin Khalifa al-Thani.

The conference will bring together more than 30 speakers from Qatar, the region and around the world. They will also be talking about attitudes and disability terminology, education access, art as a vehicle to change perceptions, accessible museums and galleries, and finding the accessible Doha.

At the same time, QM, Sasol and BCQ will launch the Ilham Art Exhibition at MIA, which will be held from March 18 to 27.

"Art is a form of expression that allows individuals to understand one another in



Officials of QM, Sasol, BCQ and Mada announced the staging of the Definitely Able Conference and Ilham Art Exhibition at a press conference in MIA yesterday.

a pure and emotional way," said QM chief operating officer Hussain Ali al-Thawadi. "Through the power of art and dialogue, the event will challenge perceptions about disability and build a more inclusive community that creates opportunities for people of all talents."

At a press conference held yesterday at MIA, BCQ director Martin Hope told reporters that they would be covering a range of issues and some sessions would be dedicated to art. He said they want to bring people together from around the world to share their knowledge and experience in the field of inclusion and disability and learn from each other.

"The planning of this event has taken a long time, about six months, and we believe we brought together a selection of excellent speakers who have real ex-

pertise and knowledge in the field," noted Hope, who sees the programme continuing in the coming years.

He expressed confidence that the conference would be an interesting event where many things could be learned, especially about the successes in Qatar and around the world. The recommendations of the conference would be implemented through a number of follow-up initiatives, which Hope said would ensure impact and sustainability.

Marjo Louw, president of Sasol Qatar, echoed the statements of Hope and al-Thawadi, saying the initiative focused on addressing the barriers faced by communities of PWDs.

"Inclusion is critical to a highly-developed and functioning society," he stressed. "Partnering with BCQ and QM to bring

the art and culture components together as bridges to understanding is a natural extension of the Definitely Able initiative."

The conference will see keynote speeches from resource speakers and eight panel discussions that will share examples of good practice and shed light on the challenges that PWDs face as they try to integrate into society and achieve equal opportunities.

The Al Noor Institute for the Blind will feature talented child singer Rebecca Chalouhi. The programme will be hosted by diversity champion Simon Minty.

Some of the renowned international speakers who will be speaking at the event include Lord Holmes of Richmond, UK Paralympic champion; Justice Zakaria Yacoob from South Africa; Mada (Qatar Assistive Technology Centre) CEO Maha al-Mansouri; Prof Georges Tamer, chair of Oriental Philology and Islamic Studies at the Friedrich-Alexander-University, Erlangen-Nuremberg; Dr Asma Abdulla al-Attiyah, head of the Department of Psychological Sciences, College of Education, Qatar University; Khalid al-Shoaibi from Al Noor Institute for the Blind; and Mark Dyer, Accessibility & Inclusive Design Adviser – Programme Management Consultant, Supreme Committee for Delivery & Legacy.

Meanwhile, the Ilham Exhibition will feature the work of seven PWD artists from Qatar, Oman and the UK. Their unique masterpieces will be displayed for the first time at the exhibition.

Memac *Agency* Public Relations

**Media Outlet:** Gulf Times

**Date:** 10 March 2015

**Country/ Region:** Qatar

**Page:** 10



## Art has ability to 'change impressions, perceptions'

By Joey Aguilar  
Staff Reporter

Art has a tremendous ability to change impressions and perceptions of people with disabilities (PWDs), Ahmed Habib (pictured left), head of Communications and Awareness at Mada (Qatar Assistive Technology Centre), told *Gulf Times*.

Habib was speaking at a press conference yesterday on the staging of the Definitely Able Conference and Ilham Art Exhibition from March 18 at the Museum of Islamic Art (MIA).

He lauded Qatar Museums (QM), Sasol and the British Council in Qatar for coming up with an interesting and one-of-a-kind conference,

saying such initiative would address many issues affecting PWDs.

"Art is a great tool to sort of empowering communities to speak out," he stressed.

During session six on day two, titled "Art - A vehicle to change perceptions", artists from across the region and UK will discuss their individual practice and share the challenges they face as disabled artists.

As a non-profit organisation established by Qatar's Ministry of Information and Communications Technology, Habib said Mada works with people with different disabilities to increase their employment opportunities and education and improve the quality of their life. The group also engages PWDs on the use of digital technology.

During session five on day two of the conference (Education: Ensuring access and engagement for all), the topic will explore the moral and religious basis for making adjustments to provide effective and quality education to all regardless of disability.

The conference will also explore the rights and responsibilities of employers and disabled employees and look at the best practice from different countries in session two (day one), titled "Employability - Disabled people's right to meaningful employment and support".

"We provide assessment training, technology provision, we work in the area of research and development, we work with content providers, designers and developers across the country to create accessible dig-

ital content," noted Habib, adding that they also worked with different organisations in the country in implementing their initiatives.

"We believe in the importance of digital technology in our society, we want to make sure that PWDs are connected with all these technologies," he added.

Habib described QM as an excellent partner being a leader in accessibility for PWDs and creating accessible spaces in galleries and museums.

Session seven (Accessible Museums and Galleries) led by University College London Qatar (day two) seeks to answer the question: "What is required of a museum or gallery to ensure that it delivers a service that meets the needs and exceeds the expectations of a disabled audience?"



**Media Outlet:** The Peninsula

**Date:** 11 March 2015

**Country/ Region:** Qatar

**Page:** 06

## Definitely Able conference to be held on March 18-19

Sasol and the British Council in partnership with Qatar Museums are organising "Definitely Able" conference which will bring together stakeholders working towards inclusion for people with disabilities into the community.

Taking place on March 18 and 19, the Conference will share examples of good practice and shed light on the challenges that people with disabilities face as they try to integrate into society and achieve equal opportunities.

More than 30 speakers from Qatar, the region and around the world will address eight sessions on various topics including Disability legislation, Employability, Inclusive learning technologies, Attitudes and disability terminology, Education access, Art as a vehicle to change perceptions, Accessible museums and galleries and Finding the accessible Doha.

Diversity champion Simon Minty will host the conference, which will include performances by the Al Noor Institute for the Blind featuring child singer Rebecca Chalouhi.

Speakers include Lord Holmes of Richmond, the UK Paralympic champion; Justice Zakeria Yaseen from South Africa; Maha Al Mansouri, CEO of Mada Qatar Assistive Technology Center; Prof. Dr. Georges Tamer, Chair of Oriental Philology and Islamic Studies



at the Friedrich-Alexander-University, Erlangen-Nuremberg; Dr. Anna Abdulla Al Attiyah, Head of Department of Psychological Sciences, College of Education at Qatar University; Khalid Al-Shouibi, from Al Noor Institute for the Blind; and Mark Dyer, Accessibility & Inclusive Design Adviser - Programme Management, Consultant, Supreme Committee for Delivery & Legacy.

Running parallel to the conference is the ILHAM Art Exhibition which will open to the public at the Museum of Islamic Art from March 18 to 27. Featuring the work of seven disabled artists from Qatar, Oman and the UK, unique pieces of art will be displayed for the first time ever during the Exhibition. Artists created new works melding their own style with Arabic influences during a trip to Qatar earlier this year.

Hussain Ali Al Thawadi, Chief Operating Officer, Qatar Museums, said: "Qatar Museums and the Museum of Islamic Art are pleased to be partners and hosts of the Definitely Able Conference and ILHAM Art Exhibition. Art is a form of expression that allows individuals to understand one another in a pure and emotional way. We look forward to the events and the opportunity to demonstrate how art can break down barriers in society."

Marjo Louw, President, Sasol Qatar, said: "Inclusion is critical to a highly-developed and functioning society. We're proud to have created the Definitely Able initiative, now in its third year, to address barriers facing the disabled community and to shed light on the abilities of people of all talents. Partnering with British Council and

Qatar Museums to bring the art and culture components together as bridges to understanding is a natural extension of the Definitely Able initiative."

Martin Hope, Director of the British Council in Qatar, said: "Partnering with Sasol and Qatar Museums, the British Council's objective is to bring people together from around the world to share their knowledge and experience in the field of inclusion and disability and learn from each other. The recommendations of the conference will be implemented through a number of follow-up initiatives over the next year, which will ensure impact and sustainability."

The event builds on Sasol's "Definitely Able" initiative and British Council's Arts and Disability Festival during Qatar UK 2013 Year of Culture.

The Peninsula

Memac *Agency* Public Relations

**Media Outlet:** Qatar Tribune

**Date:** 10 March 2015

**Country/ Region:** Qatar

**Page:** 20

## 'Definitely Able' to improve status of disabled in society

**RAMY SALAMA**  
Doha

**DEFINITELY** Able Conference and Ilham Exhibition, an exhibition and conference aimed at showcasing the artistic abilities of the disabled while examining their status in society and how to improve it, will be launched under the patronage of H.E. Sheikh al Mayassa bin Humad bin Khalifa al Thani on March 18.

Announcing the event, which is being organised by international energy and chemical company Sasol and the British Council in partnership with Qatar Museums, Martin Hope, director of the British Council in Qatar, said the event aimed at working toward improving the lives of the disabled.

He said, "Partnering with Sasol and Qatar Museums, the British Council's objective is to bring people together from around the world to share their knowledge and experience in the field of inclusion and disability and learn from each other."

"We are also delighted to have the support of a range of Qatari organisations, which have provided valuable advice and expertise in organising the event. The recommendations of the conference will be implemented through a number of follow-up initiatives over the next year, which will ensure impact and sustainability."

Hassan Ali al Thawadi, chief operating officer of Qatar Museums, underlined the potential of art to change perspectives on disability, which is the ultimate aim of the Ilham Exhibition, a showcase of works by disabled artists from Qatar and abroad.

He said, "Art is a form of expression that allows individuals to understand one another in a pure and emotional way. We look forward to the events and the opportunity to demonstrate how art can break barriers in society."

Marjo Looze, president of Sasol Qatar, said: "Inclusion is critical to a highly-developed and functioning society. We're proud to have created the Definitely Able initiative, now in its third year, to address barriers facing the disabled community and to shed light on the abilities of people of all talents. Partnering with British Council and Qatar Museums to bring the art and culture components together as bridges to understanding is a natural extension of the Definitely Able initiative."

The event builds on the Definitely Able initiative, Sasol's CSR programme for people with special needs and the British Council's Arts and Disability Festival which was held during the Qatar-UK 2013 Year of Culture.

Taking place on March 18 and 19, the Definitely Able Conference will bring together and give a voice to international, regional and local stakeholders working towards inclusion for people with disabilities into the community.

More than 30 speakers from Qatar, the region and around the world will address topics, including disability legislation, employability of the disabled, inclusive learning technologies, attitudes and disability terminology, education access for those with special needs, art as a vehicle to change perceptions, accessible museums and galleries and finding the accessible Dubai.

The conference will include performances by the Al Noor Institute for the Blind featuring talented child singer Rubana Chakraborti. Renowned international speakers will share the stage: include Lord Holmes of Richmond, the UK Paralympic champion, Mahdi al Mansouri, CEO of Mada Qatar Assistive Technology Center, and Dr Asma Abdulla al Attiyah, head of the Department of Psychological Sciences, College of Education at Qatar University.

The Ilham Art Exhibition will be open to the public at the Museum of Islamic Art from March 18 to 27 showcasing works of seven disabled artists from Qatar, Oman and the UK. The artists created new works modelling their own style with Arabic influences during a trip to Qatar hosted by the MIA earlier this year.

Officials at a media briefing to announce the launch of Definitely Able Conference and Ilham Exhibition stand to be held on March 18. (HAFEEK PALLEYDOR)



**Media Outlet:** Al Sharq  
**Date:** 09 March 2015  
**Country/ Region:** Online  
**Link:** <http://goo.gl/PPNGIx>

**"الفن الإسلامي" يحتضن مؤتمراً لدعم قضايا المعاقين 18 مارس**  
الثنين 16:08 2015-03-09

Share Tweet +1 0



صورة جماعية

**الدوحة - بوابة الشرق**

أعلنت شركة ساسول، الشراكة الدولية المتكاملة للطاقة والكيمائيات، والمجلس الثقافي البريطاني، المنظمة البريطانية الدولية التي تحنى بالعلاقات الثقافية والفرص التعليمية، بالشراكة مع متاحف قطر، اليوم عن تنظيم مؤتمر "حنماً قادر ومعرض الفني إلهام"، تحت الرعاية الكريمة لسعادة الشبيخة المياسة بنت حمد بن خليفة آل ثاني، رئيس مجلس أمناء متاحف قطر.

ويكفي العقاد هذا المؤتمر في إطار مبادرة "حنماً قادر" التي أطلقها ساسول، ومتابعة لمهرجان ذوي الإعاقة والفنون الذي نظمه المجلس الثقافي البريطاني في العام قطر المملكة المتحدة 2013. من خاتل قوة الفن



**Media Outlet:** Al Sharq

**Date:** 09 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/PPNGI9>

والحوار سينتجى المؤتمر المفاهيم السائدة في قطر حول الإعاقة بهدف الوصول إلى مجتمع يستوعب الجميع ويفتح أبواب الفرص أمام الأشخاص على اختلاف مواهبهم وقدراتهم.

وسيعقد مؤتمر حتماً قادر يومي 18 و19 مارس ليرز الأصوات العالمية والإقليمية والمحلية التي تعمل على دمج الأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة في المجتمع. وسيشتمل المؤتمر على كلمات يلقيها المشاركون وتماتية جلسات نقاش، وسيعرض عدداً من قصص النجاح العالمية لذوي الإعاقة ونماذج لأشخاص مميزين، ويلقي الضوء على التحديات التي يواجهها ذوي الاحتياجات الخاصة أثناء محاولتهم الاندماج في المجتمع والحصول على فرص متساوية.

#### التعبير بالفن

وتعليقاً على ذلك قال السيد حسين علي الذوايدي مدير العمليات في متاحف قطر: "يسر متاحف قطر ومتحف الفن الإسلامي أن يكونا شريكين في مؤتمر حتماً قادر ومعرض الفني إلهام واستضافتهما. فالفن هو شكل من أشكال التعبير التي نتج للأفراد فهم بعضهم البعض بطريقة نقية وودودة. وتطلع إلى استضافة المؤتمر والمعرض الذي سيرهن على أن الفن قادر على كسر جميع الحواجز في المجتمع".

ويؤدده قال السيد مارجو لو، رئيس شركة ساسول قطر: "إن الاندماج واستيعاب ذوي الاحتياجات الخاصة أمر مهم لتحقيق مجتمع متطور وفعال. ونحن نفخر بإطلاق مبادرة حتماً قادر التي نخلت الآن علمها الثالث، والتي تهدف إلى إزالة الحوائق التي تواجه ذوي الاحتياجات الخاصة وتبسيط الضوء على قدرات الأفراد باختلاف مواهبهم. كما أن الشراكة مع المركز الثقافي البريطاني و متاحف قطر نتج الجمع ما بين الفن والثقافة لتصبح جسوراً لفهم الآخرين في توسع طبعي لمبادرة حتماً قادر. ونحن ممتنون جداً لسعادة الشبيخة المياسة بنت حمد بن خليفة آل ثاني لرعايتها الكريمة للمؤتمر والمعرض كما نشكر متاحف قطر على دورها وتعاونها في إنجاح هذا المؤتمر".

من جهته قال السيد مارتن هوب مدير المركز الثقافي البريطاني في قطر: "نحن ممتنون لسعادة الشبيخة المياسة بنت حمد بن خليفة آل ثاني لرعايتها الكريمة لمؤتمر حتماً قادر ومعرض الفني إلهام. ونحن سعداء كذلك بالدعم القوي الذي حصلنا عليه من مجموعة من المؤسسات القطرية والتي قدمت لنا التصالح والخبرة القيمة في تنظيم هذه الفعالية. وتهدف هذه الشراكة بين ساسول و متاحف قطر والمجلس الثقافي البريطاني إلى الجمع بين الناس من مختلف أنحاء العلم لتبادل المعرفة والخبرات في مجال الاندماج والإعاقة وتبادل المعرفة والخبرات. وسيتم تطبيق توصيلات المؤتمر من خلال عدد من المبادرات التي ستلي المؤتمر خلال العام المقبل والتي ستضمن استدامة نتائج وتأثيرات هذا المؤتمر".

**Media Outlet:** Al Sharq

**Date:** 09 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/PPNGIx>

وسيشترك في المؤتمر 30 متحدثاً من قطر والمنطقة والعالم سيناقشون القضايا التالية في ثماني جلسات تشمل التشريعات الخاصة بالإعاقة و فرص التوظيف وتكنولوجيا التعليم الشامل و النظرة إلى المعاقين ومصطلحات الإعاقة

و التعليم والفنون وتسهيل الدخول إلى المتاحف والمعارض لذوي الإعاقة وتوفير التصميمات التي تسهل حياة ذوي الإعاقة في النوبة.

#### عروض متعددة

وسيشتمل المؤتمر الذي يديره خير التنوع والاندماج سليمان ميني على عروض يقدمها معهد النور للمكفوفين من بينها أغاني تزيينها المغنية الطفلة ريكا الشلوحي. وسيتحدث في المؤتمر عدد من الشخصيات البارزة ومن بينهم لورد هولمز لوف ريتشمود، بطل أولمبياد المعاقين البريطاني؛ والقاضي زكريا يعقوب من جنوب أفريقيا؛ ومها المنصوري الرئيسة التنفيذي لمركز مدى (مركز التكنولوجيا المساعدة قطر)؛ والبروفيسور د. جورج تلمر، مدير قسم علم اللغات الشرقية والدراسات الإسلامية في جامعة فريبريك - ألكسندر في برلين - نورنبرغ في ألمانيا؛ والدكتورة أسماء عبد الله العطية، رئيسة قسم العلوم النفسية في كلية التربية في جامعة قطر؛ وخالد الشعيبي من مركز النور للمكفوفين؛ ومارك داير، متخصص في التسهيلات والتصميم الشامل - مستشار إدارة البرنامج، اللجنة العليا للمشاريع والإرث.

وقد دعت ساسول والمجلس الثقافي البريطاني من البداية الجهات المعنية ومنظمات المجتمع المدني في قطر للمساهمة في إنجاح المؤتمر وذلك لضمان تلبية الاحتياجات المحلية ومعالجته للقضايا الإقليمية. وأسهمت الجهات المعنية من مجتمع ذوي الاحتياجات الخاصة والقطاع الأكاديمي والحكومي والقطاع الخاص في برنامج ومحتوى المؤتمر ليخدم أوسع شريحة من الجمهور.

**Media Outlet:** Al Raya

**Date:** 10 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/Rs8ong>

متاحف قطر تنظم مؤتمر "حتمًا قادر"  
"إلهام" تستعرض قصص النجاح العالمية لذوي الإعاقة



كتب: مصطفى عبد المنعم:

تحت رعاية سعادة الشبيخة لأمينة بنت حمد بن خليفة آل ثاني رئيس مجلس أمناء متاحف قطر، تنظم متاحف قطر بالتعاون مع المجلس الثقافي البريطاني وشركة ساسول الدولية للطاقة والكيمائيات، مؤتمر "حتمًا قادر" والمعرض الفني "إلهام"، وقد تم تنظيم مؤتمر صحفي صباح أمس شارك فيه كل من حسين علي الذواوي مدير العمليات بمتاحف قطر، ومارجولو رئيس شركة ساسول قطر، ومارتن هوب مدير المركز الثقافي البريطاني بقطر.

ويأتي هذا المؤتمر في إطار مبادرة "حتمًا قادر" التي أطلقتها ساسول، وامتدادًا لمهرجان ذوي الإعاقة والفنون الذي تنظمه المجلس الثقافي البريطاني في اعام الثقافي "قطر - المملكة المتحدة 2013"، حيث يهدف المعرض إلى تقديم رسالة من خلال قوة الفن والحوار، ويتحدى المؤتمر المفاهيم السائدة في قطر حول الإعاقة بهدف الوصول إلى مجتمع يستوعب الجميع ويفتح أبواب الفرص أمام الأشخاص على اختلاف مواهبهم وقدراتهم.

وسيعقد مؤتمر "حتمًا قادر" يومي 18 و19 مارس ليرز الأصوات العالمية والإقليمية والمحلية التي تعمل على تمجيد الأشخاص ذوي الإعاقة في المجتمع. وسيشتمل المؤتمر على كلمات يلقيها المشاركون وثمانية جلسات نقاش، وسيعرض عددًا من قصص النجاح العالمية لذوي الإعاقة ونماذج لأشخاص متميزين، ويلقي الضوء على التحديات التي يواجهها ذوي الإعاقة أثناء محاولتهم الاندماج في المجتمع والحصول على فرص متساوية.

كسر الحواجز المجتمعية

وتعليقًا على ذلك، قال السيد حسين علي الذواوي مدير العمليات بمتاحف قطر: "يسر متاحف قطر ومتحف الفن الإسلامي أن يكونا شريكين في مؤتمر "حتمًا قادر" والمعرض الفني "إلهام" واستضافتهما. قائلين هو شكل من أشكال التعبير التي تتيح للأفراد فهم بعضهم البعض بطريقة ندية وودودة. وتتطلع إلى استضافة المؤتمر والمعرض الذي سيرهن على أن الفن قادر على كسر جميع الحواجز في المجتمع".



**Media Outlet:** Al Arab  
**Date:** 10 March 2015  
**Country/ Region:** Online  
**Link:** <http://goo.gl/OJL5nj>

## مؤتمر «حتماً قادر» 18 مارس

الثلاثاء، 10 مارس 2015 01:58 ص



مؤتمر «حتماً قادر» 18 مارس

أعلنت شركة ساسول، الشركة الدولية المتكاملة للطاقة والكيماويات، والمجلس الثقافي البريطاني، بالشراكة مع متاحف قطر، ظهور أمس بمتحف الفن الإسلامي، عن تنظيم مؤتمر «حتماً قادر ومعرض الفن إلهام»، تحت رعاية سعادة الشبيخة المياسة بنت حمد آل ثاني، رئيسة مجلس أمناء متاحف قطر.

ويأتي انعقاد هذا المؤتمر في إطار مبادرة «حتماً قادر» التي أطلقتها ساسول، ومتابعة لمهرجان ذوي الإعاقة والفنون الذي نظمه المجلس الثقافي البريطاني في العام الثقافي «قطر - المملكة المتحدة 2013».

وقال السيد حسين علي الذواودي مدير العمليات في متاحف قطر: «يسر متاحف قطر ومتحف الفن الإسلامي أن يكونا شريكين في مؤتمر «حتماً قادر والمعرض الفني إلهام واستضافتهما»، مشيراً أن الفن يعد شكلاً من أشكال التعبير التي تتيح للأفراد فهم بعضهم البعض بطريقة نقية وودودة، معرباً عن تطلعه إلى استضافة المؤتمر والمعرض الذي سيبرز على أن الفن قادر على كسر جميع الحواجز في المجتمع».

**Media Outlet:** Al Arab

**Date:** 10 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/OJL5nj>

وقال السيد مارچو لو، رئيس شركة ساسول قطر من جهة، «إن الاندماج واستيعاب ذوي الاحتياجات الخاصة أمر مهم لتحقيق مجتمع متطور وفعال»، معرباً عن فخر ساسول بإطلاق مبادرة جتما قادر التي دخلت الآن عامها الثالث، والهادفة إلى إزالة العوائق التي تواجه ذوي الاحتياجات الخاصة وإلقاء الضوء على قدرات الأفراد باختلاف مواهبهم. ملقناً أن الشراكة مع المركز الثقافي البريطاني ومناخ قطر تتيح الجمع ما بين الفن والثقافة لتصبح جسوراً لفهم الآخرين في توسيع طيعي لمبادرة جتما قادر، وقال السيد مارتن هوب مدير المركز الثقافي البريطاني في قطر بدوره: «نحن سعداء بالدعم القوي الذي حصلنا عليه من مجموعة من المؤسسات القطرية، والتي قدمت لنا النصائح والخبرة القيّمة في تنظيم هذه الفعالية، وأوضح مارتن هوب، أن هذه الشراكة تهدف إلى الجمع بين الناس من مختلف أنحاء العالم لتبادل المعرفة والخبرات في مجال الاندماج والإعاقة وتبادل المعرفة والخبرات، وأنه سيتم تطبيق توصيات المؤتمر من خلال عدد من المبادرات التي ستبني المؤتمر خلال العام المقبل من شأنها ضمان استدامة نتائج وتأثيرات هذا المؤتمر.

ومن المرتقب أن يشارك في المؤتمر 30 متحدثاً من قطر والمنطقة والعالم، حيث سيناقشون القضايا التالية في ثمانين جلسة هي: التشريعات الخاصة بالإعاقة، فرص التوظيف، تكنولوجيا التعليم الشامل، النظرة إلى المعاقين ومصطلحات الإعاقة، التعليم، الفنون، تسهيل الدخول إلى المتاحف والمعارض لذوي الإعاقة، ثم توفير التصميمات التي تسهل حياة ذوي الإعاقة في الدوحة.

وأثنى جاك سابا، مسؤول العلاقات العامة بشركة ساسول قطر، على تنظيم هذه الفعالية، آملاً أن يحقق الأهداف المتوخاة منه، مشيراً أن هذا التعاون جاء بناء على المسؤولية الاجتماعية للشركة وخدمة هذه الفئة المهمة في المجتمع.

وأعطى السيد وسيم قطب، رئيس قسم الفنون والإبداع بالمجلس الثقافي البريطاني، لمحة عن مؤتمر جتما قادر الذي سيعقد يومي 18 و19 مارس، متوقفاً أنه يسعى لإبراز الأصوات العالمية والإقليمية والمحلية التي تعمل على دمج الأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة في المجتمع.

وشدد السيد أحمد حبيب، مسؤول العلاقات العامة والاتصال بمركز مدى على أهمية هذا المؤتمر، متمنياً أن يكون المؤتمر والمعرض الفني أول خطوة لمبادرات مقبلة.

وسيشتمل المؤتمر الذي يديره خبير التنوع والاندماج سايمون ميتي على عروض يقدمها معهد النور للمكفوفين من بينها أغاني تؤديها المغنية الطفلة ربيكا الشالوخي، وستحدث في المؤتمر عدد من الشخصيات البارزة من بينهم لورد هولمز أوف ريتشموند، بطل أولمبياد المعاقين البريطاني، والقاضي زكريا يعقوب من جنوب إفريقيا، ومها المنصوري الرئيسة التنفيذي لمركز مدى (مركز التكنولوجيا المساعدة قطر)، والبروفيسور د. جورج تامر، مدير قسم علم اللغات الشرقية والدراسات الإسلامية في جامعة فريدريك - ألكسندر في إرلنغن - نورنبرغ في ألمانيا، والدكتورة أسماء عبدالله عطية، رئيسة قسم العلوم النفسية في كلية التربية في جامعة قطر، وخالد الشعيبي من مركز النور للمكفوفين، ومارك داير، متخصص في التسهيلات والتصميم الشامل - مستشار إدارة البرنامج، اللجنة العليا للمشاريع والإرث، أما المعرض الفني إلهام، فيفتح أبوابه للجمهور في متحف الفن الإسلامي من 18-27 مارس، وسيعرض أعمال سبعة فنانين من ذوي الاحتياجات الخاصة من قطر وسلطنة عمان والمملكة المتحدة، كما ستعرض في المعرض قطعاً فنية فريدة لأول مرة، والشركاء الاستراتيجيون للمؤتمر والمعرض هم متاحف قطر ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية وأوريكس لتحويل الغاز إلى سائل وجامعة قطر ومعهد النور للمكفوفين وجامعة كلية لندن ومركز مدى (مركز التكنولوجيا المساعدة قطر) والمجلس الأعلى للتعليم ومنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة - مكتب الدوحة.



**Media Outlet:** Al Watan

**Date:** 10 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/XPZNNV>

### «حتماً قادر» ومعرض «إلهام».. الأسبوع المقبل



كتب- أنس عبد الرحمن

تحت رعاية سعادة الشبيخة المياسة بنت حمد بن خليفة آل ثاني، رئيس مجلس أمناء متاحف قطر، تُنظم شركة «ساسول» الشركة الدولية المتكاملة للطاقة والكيمائيات، والمجلس الثقافي البريطاني، بالشراكة مع متاحف قطر، مؤتمر «حتماً قادر» والمعرض الفني «إلهام» اللذين ينطلقان يوم 18 مارس الجاري بمتحف الفن الإسلامي في الدوحة، ويسعيان إلى إبراز الأصوات العالمية والإقليمية والمحلية التي تعمل على دمج الأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة في المجتمع.

ويأتي انعقاد هذا المؤتمر في إطار مبادرة «حتماً قادر» التي أطلقتها «ساسول» ومتاحف لمهرجات ذوي الإعاقة والفنون الذي نظمه المجلس الثقافي البريطاني في العام قطر المملكة المتحدة 2013. من خلال قوة الفن والحوار سيتحدث المؤتمر المفاهيم السائدة في قطر حول الإعاقة بهدف الوصول إلى مجتمع يستوعب الجميع ويفتح أبواب الفرص أمام الأشخاص على اختلاف مواهبهم وقدراتهم.

#### قصص نجاح

ويشتمل المؤتمر على كلمات يلقيها المشاركون، وثمانى جلسات نقاش، كما يستعرض عدداً من قصص النجاح العالمية لذوي الإعاقة ونماذج لأشخاص مميزين، ويلقي الضوء على التحديات التي يواجهها ذوو الاحتياجات الخاصة أثناء محاولتهم الاندماج في المجتمع والحصول على فرص متساوية.

وتعليقاً على ذلك قال السيد حسين علي الذوايدي مدير العمليات في متاحف قطر: «يسر متاحف قطر ومتحف الفن الإسلامي أن يكونا شريكين في مؤتمر حتماً قادر ومعرض الفن إلهام واستضافتهما، فالفن هو شكل من أشكال التعبير التي تتيح للأفراد فهم بعضهم البعض بطريقة نقية وودودة، وننتقل إلى استضافة المؤتمر والمعرض الذي سيبرز على أن الفن قادر على كسر جميع الحواجز في المجتمع».

وبدوره قال السيد مارجولو، رئيس شركة «ساسول قطر»: «إن الاندماج واستيعاب ذوي الاحتياجات الخاصة أمر مهم لتحقيق مجتمع متطور وفعال، ونحن نفخر بإطلاق مبادرة حتماً قادر التي دخلت الآن عامها الثالث، والتي تهدف إلى إزالة العوائق التي تواجه ذوي الاحتياجات الخاصة وتسهيل الضوء على قدرات الأفراد باختلاف مواهبهم، كما أن الشراكة مع المركز الثقافي البريطاني و متاحف قطر تتيح الجمع ما بين الفن والثقافة لتصبح جسوراً لفهم الآخرين في توسيع طيعي لمبادرة حتماً قادر، ونحن ممتنون جداً لسعادة الشبيخة المياسة بنت حمد بن خليفة آل ثاني لرعايتها الكريمة للمؤتمر والمعرض كما نشكر متاحف قطر على دورها وتعاونها في إنجاح هذا المؤتمر».

**Media Outlet:** Al Watan

**Date:** 10 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/XPZNNV>

من جهته قال السيد مارتن شوب مدير المركز الثقافي البريطاني في قطر: «نحن ممتنون لسعادة الشبيخة المياسة بنت حمد بن خليفة آل ثاني لرعايتها الكريمة لمؤتمر حتمياً قادر ومعرض الفني إلهام، ونحن سعداء كذلك بالدعم القوي الذي حصلنا عليه من مجموعة من المؤسسات القطرية والتي قدمت لنا النصائح والخبرة القيمة في تنظيم هذه الفعالية.

وتهدف هذه الشراكة بين «ساسول» ومتاحف قطر والمجلس الثقافي البريطاني إلى الجمع بين الناس من مختلف أنحاء العالم لتبادل المعرفة والخبرات في مجال الاندماج والإعاقة وتبادل المعرفة والخبرات، وسيتم تطبيق توصيات المؤتمر من خلال عدد من المبادرات التي ستبذل في المؤتمر خلال العام المقبل والتي ستضمن استدامة نتائج وتأثيرات هذا المؤتمر».

مشاركة واسعة

وسيشترك في المؤتمر 30 متحدثاً من قطر والمنطقة والعالم، يناقشون ثمانية قضايا في ثمانية جلسات هي: التشريعات الخاصة بالإعاقة، فرص التوظيف، تكنولوجيايات التعلم الشامل، النظرة إلى المعاقين ومصطلحات الإعاقة، التعليم، الفنون، تسهيل الدخول إلى المتاحف والمعارض لذوي الإعاقة، توفير التصميمات التي تسهل حياة ذوي الإعاقة في الدوحة.

وسيشتمل المؤتمر الذي يديره خبير التنوع والاندماج سايمون ميتني على عروض يقدمها معهد النور للمكفوفين من بينها أغانى تؤديها المغنية الطفلة ريكا الشالوجي.

وسيتحدث في المؤتمر عدد من الشخصيات البارزة ومن بينهم لورد هولمز أوف ريتشموند، بطل أولمبياد المعاقين البريطاني؛ والقاضي زكريا يعقوب من جنوب أفريقيا؛ ومها المنصوري الرئيسة التنفيذي لمركز مدى (مركز التكنولوجيا المساعدة قطر)؛ والبروفيسور د. جورج تامر، مدير قسم علم اللغات الشرقية والدراسات الإسلامية في جامعة فريدرىك - ألكسندر في إرنلنغ - نورنبرغ في ألمانيا؛ والدكتورة أسماء عبد الله العطية، رئيسة قسم العلوم النفسية في كلية التربية في جامعة قطر؛ وخالد الشعيبي من مركز النور للمكفوفين؛ ومارك داير، متخصص في التسهيلات والتصميم الشامل، مستشار إدارة البرنامج، اللجنة العليا للمشاريع والأثر.

وسيفتح معرض الفني إلهام للجمهور في متحف الفن الإسلامي من 18-27 مارس، وسيعرض أعمال سبعة فنانين من ذوي الاحتياجات الخاصة من قطر وسلطنة عمان والمملكة المتحدة وإسبانيا والسودان، كما سيعرض في المعرض قطعاً فنية فريدة لأول مرة.

وقام الفنانون بإبداع أعمال فنية جديدة يدمج أسلوبهم الخاص بالتأثيرات العربية وذلك من خلال رحلة قاموا بها إلى قطر في وقت سابق من هذا العام باستضافة كريمة من متحف الفن الإسلامي.

الجدير بالذكر أن الشركاء الاستراتيجيين للمؤتمر والمعرض، هم متاحف قطر ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية وأوركيس لتحويل الغاز إلى سائل وجامعة قطر ومعهد النور للمكفوفين وجامعة كلية لندن ومركز مدى (مركز التكنولوجيا المساعدة قطر) والمجلس الأعلى للتعليم ومنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة - مكتب الدوحة.

**Media Outlet:** Qatar News Agency

**Date:** 09 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/Tnzwa8>



مشاهدات 145

الدوحة في 09 مارس / قنا/ تحت رعاية سعادة الشبيخة المياسة بنت حمد آل ثاني رئيس مجلس أمناء متاحف قطر، يعقد مؤتمر "حتماً قادر" والمعرض الفني "إلهام" يومي 18 مارس الجاري ، ويستمر المؤتمر يومين فيما يستمر المعرض حتى 27 مارس الجاري في متحف الفن الإسلامي بالدوحة. ويقام المؤتمر بالشراكة بين متاحف قطر من جهة وشركة /ساسول/ الدولية المتكاملة للطاقة والكيمائيات، والمجلس الثقافي البريطاني بالدوحة، ويأتي في إطار مبادرة "حتماً قادر" التي أطلقتها ساسول، ومتابعة لمهرجان ذوي الإعاقة والفنون الذي نظمه المجلس الثقافي البريطاني في العام الثقافي قطر- المملكة المتحدة 2013.

ويهدف المؤتمر من خلال الفن والحوار إلى تغيير المفاهيم السائدة في قطر حول الإعاقة بهدف الوصول إلى مجتمع يستوعب الجميع، ويفتح أبواب الفرص أمام الأشخاص على اختلاف مواهبهم وقدراتهم ، كما يعمل على إبراز الأصوات العالمية والإقليمية والمحلية التي تعمل على دمج



**Media Outlet:** Qatar News Agency

**Date:** 09 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/Tnzwa8>

الأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة في المجتمع وسيشتمل المؤتمر على كلمات يلقيها المشاركون وثمانية جلسات نقاش، وسيعرض عدداً من قصص النجاح العالمية لذوي الإعاقة ونماذج لأشخاص مميزين، ويلقي الضوء على التحديات التي يواجهها ذوو الاحتياجات الخاصة أثناء محاولتهم الاندماج في المجتمع والحصول على فرص متساوية.

جاء الإعلان عن تفاصيل المؤتمر وأهدافه خلال مؤتمر صحفي عقد اليوم في متحف الفن الإسلامي شارك فيه كل من: السيد حسين علي الذوايدي مدير العمليات في متاحف قطر والسيد /مارجو لو/ رئيس شركة ساسول قطر والسيد مارتن هوب مدير المركز الثقافي البريطاني في قطر، والسيد جاك سابا المدير العام للشؤون العامة بشركة ساسول قطر والسيد وسيم قطب رئيس قسم الفن والابداع بالمجلس الثقافي البريطاني والسيد أحمد حبيب مدير الاتصال في مركز التكنولوجيا المساعدة قطر "مدى" وهو مؤسسة غير ربحية ملتزم بربط ذوي الإعاقة بتكنولوجيا المعلومات والاتصالات كوسيلة لتعزيز إمكانياتهم وإثراء قدراتهم.

وخلال المؤتمر، قال السيد حسين الذوايدي: "يسر متاحف قطر ومتحف الفن الإسلامي أن يكونا شريكين في مؤتمر /حتماً قادر/ والمعرض الفني /إلهام/ واستضافتهما.. فالفن هو شكل من أشكال التعبير التي تتيح للأفراد فهم بعضهم البعض بطريقة نقية وودودة.. مضيفاً "نتطلع إلى استضافة المؤتمر والمعرض الذي سيبرهن على أن الفن قادر على كسر جميع الحواجز في المجتمع". بدوره، قال السيد مارجو لو، رئيس شركة /ساسول قطر/ "إن الاندماج واستيعاب ذوي الاحتياجات الخاصة أمر مهم لتحقيق مجتمع متطور وفعال.. ونحن نفخر بإطلاق مبادرة /حتماً قادر/ التي دخلت الآن عامها الثالث، والتي تهدف إلى إزالة العوائق التي تواجه ذوي الاحتياجات الخاصة وتبسيط الضوء على قدرات الأفراد باختلاف مواهبهم.. كما أن الشراكة مع المركز الثقافي البريطاني و متاحف قطر تتيح الجمع ما بين الفن والثقافة لتصبح جسوراً لفهم الآخرين في توسع طبعي لمبادرة حتماً قادر وأعرب عن شكره لسعادة الشبيخة المياسة بنت حمد آل ثاني لرعايتها الكريمة للمؤتمر والمعرض، ولمتاحف قطر على دورها وتعاونها في إنجاح هذا المؤتمر.

من جهته، قال السيد مارتن هوب مدير المركز الثقافي البريطاني في قطر: "نحن ممتنون لسعادة الشبيخة المياسة بنت حمد آل ثاني لرعايتها الكريمة لمؤتمر /حتماً قادر/ والمعرض الفني /إلهام/.. وسعداء كذلك بالدعم القوي الذي حصلنا عليه من مجموعة من المؤسسات القطرية التي قدمت لنا النصائح والخبرة القيّمة في تنظيم هذه الفعالية".

وأضاف "تهدف هذه الشراكة بين ساسول قطر و متاحف قطر والمجلس الثقافي البريطاني إلى الجمع بين الناس من مختلف أنحاء العالم لتبادل المعرفة والخبرات في مجال الاندماج والإعاقة وتبادل المعرفة والخبرات.. لفتنا إلى أن توصيات المؤتمر سوف يتم تطبيقها من خلال عدد من المبادرات ستلي المؤتمر خلال العام المقبل، والتي ستضمن استدامة نتائج وتأثيرات هذا المؤتمر".

وتحدث السيد جاك سابا عن المؤتمر، موضحاً أنه سيشارك فيه 30 متحدثاً من قطر والمنطقة والعالم، وسيناقشون العديد من القضايا الخاصة بذوي الاحتياجات الخاصة من خلال 8 جلسات هي: التشريعات الخاصة بالإعاقة، فرص التوظيف، تكنولوجيات التعلم الشامل، النظرة إلى المعاقين ومصطلحات الإعاقة، التعليم، الفنون، وتسهيل الدخول إلى المتاحف والمعارض لذوي الإعاقة، وتوفير التصميمات التي تسهل حياة ذوي الإعاقة في الدوحة، حيث يتناول خبراء كل محور لمناقشة القضية باستفاضة.

**Media Outlet:** Qatar News Agency

**Date:** 09 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/Tnzwa8>

وأضاف أن المؤتمر الذي يديره خير التنوع والاندماج سايمون مينتي، سيستمر على عروض يقدمها معهد النور للمكفوفين ، لافتا إلى أن المؤتمر سيتحدث خلاله عدد من الشخصيات البارزة ومن بينهم لورد هولمز أوف ريتشموند، بطل أولمبياد المعاقين البريطاني والقاضي زكريا يعقوب من جنوب أفريقيا ومها المتصوري الرئيسة التنفيذي لمركز مدى(مركز التكنولوجيا المساعدة قطر) والبروفيسور الدكتور جورج تامر مدير قسم علم اللغات الشرقية والدراسات الإسلامية في جامعة فريدرريك - ألكسندر في إرلنغن - نورنبرغ بألمانيا والدكتورة أسماء عبدالله العطية رئيسة قسم العلوم النفسية بكلية التربية في جامعة قطر وخالد الشعيبي من مركز النور للمكفوفين ومارك داير، متخصص في التسهيلات والتصميم الشامل - مستشار إدارة البرنامج ، اللجنة العليا للمشاريع والإرث من جانبه، قدم السيد وسيم قطب رئيس قسم الفن والابداع في المجلس الثقافي البريطاني شرحا حول المعرض الفني "إلهام" الذي يتيح لجمهور متحف الفن الإسلامي التعرف على أعمال سبعة فنانيين من ذوي الاحتياجات الخاصة من قطر وسلطنة عمان والمملكة المتحدة، والسودان ، كما سيعرض في المعرض قطعاً فنية فريدة لأول مرة. مشيرا إلى أن الفنانين قاموا بإبداع أعمال فنية جديدة بدمج أسلوبهم الخاص بالتأثيرات العربية ، وذلك من خلال رحلة قاموا بها إلى قطر في وقت سابق من هذا العام باستضافة كريمة من متحف الفن الإسلامي.

وتحدث السيد أحمد حبيب حول أهمية المؤتمر وأهدافه متمنا دور متاحف قطر في إتاحة الفنون لكافة شرائح المجتمع .. آملا أن يخرج المؤتمر والمعرض بشكل ايجابي يؤكد أهمية الفن في تغيير المفاهيم.

يذكر أن الشركاء الاستراتيجيين للمؤتمر والمعرض هم: متاحف قطر ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية و أوريكس لتحويل الغاز إلى سواحل وجامعة قطر ومعهد النور للمكفوفين وجامعة كلية لندن ومركز مدى(مركز التكنولوجيا المساعدة قطر) والمجلس الأعلى للتعليم ومنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة - مكتب الدوحة.

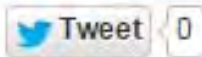
**Media Outlet:** iNews Arabia

**Date:** 09 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/kQk0pF>

## مؤتمر «حتماً قادر» 18 مارس



مصدر: جريدة العرب القطرية  
GMT 22:59 9/3/2015

أعلنت شركة ساسول، الشركة الدولية المتكاملة للطاقة والكيماويات، والمجلس الثقافي البريطاني، بالشراكة مع متاحف قطر، ظهر أمس بمتحف الفن الإسلامي، عن تنظيم مؤتمر «حتماً قادر ومعرض الفني إلهام»، تحت رعاية سعادة الشبيخة المياسة بنت حمد آل ثاني، رئيسة مجلس أمناء متاحف قطر. ويأتي انعقاد هذا المؤتمر في إطار م






**Media Outlet:** Gulf Times

**Date:** 10 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/h7I2eU>

## Definitely Able Conference and Ilham Art Exhibition announced

 0
  Tweet 0
  Like 0

Viewed by: 313

Not rated  
yet



12:19 AM

**10**  
March  
**2015**

Officials of QM, Sasol, BCQ and Mada announced the staging of the Definitely Able Conference and Ilham Art Exhibition at a press conference in MIA yesterday.

**By Joey Aguilar/Staff Reporter**

Sasol and the British Council have announced the Definitely Able Conference and Ilham Art Exhibition in partnership with Qatar Museums (QM).

Disability legislation, employability and inclusive learning technologies for people with disabilities (PWDs) will be the main issues to be tackled at the Definitely Able Conference, to be held on March 18 and 19 at the Museum of Islamic Art (MIA).

QM has partnered with Sasol, the international integrated energy and chemical company, and the British Council in Qatar (BCQ), the UK's international organisation for cultural relations and educational opportunities, to launch the initiative under the patronage of QM chairperson HE Sheikha Al Mayassa bint Hamad bin Khalifa al-Thani.

The conference will bring together more than 30 speakers from Qatar, the region and around the world. They will also be talking about attitudes and disability terminology, education access, art as a vehicle to change perceptions, accessible museums and galleries, and finding the accessible Doha.

At the same time, QM, Sasol and BCQ will launch the Ilham Art Exhibition at MIA, which will be held from March 18 to 27.

Memac *Agency* Public Relations

**Media Outlet:** Gulf Times

**Date:** 10 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/h7I2eU>

"Art is a form of expression that allows individuals to understand one another in a pure and emotional way," said QM chief operating officer Hussain Ali al-Thawadi. "Through the power of art and dialogue, the event will challenge perceptions about disability and build a more inclusive community that creates opportunities for people of all talents." At a press conference held yesterday at MIA, BCQ director Martin Hope told reporters that they would be covering a range of issues and some sessions would be dedicated to art. He said they want to bring people together from around the world to share their knowledge and experience in the field of inclusion and disability and learn from each other. "The planning of this event has taken a long time, about six months, and we believe we brought together a selection of excellent speakers who have real expertise and knowledge in the field," noted Hope, who sees the programme continuing in the coming years.

He expressed confidence that the conference would be an interesting event where many things could be learned, especially about the successes in Qatar and around the world. The recommendations of the conference would be implemented through a number of follow-up initiatives, which Hope said would ensure impact and sustainability. Marjo Louw, president of Sasol Qatar, echoed the statements of Hope and al-Thawadi, saying the initiative focused on addressing the barriers faced by communities of PWDs.

"Inclusion is critical to a highly-developed and functioning society," he stressed. "Partnering with BCQ and QM to bring the art and culture components together as bridges to understanding is a natural extension of the Definitely Able initiative."

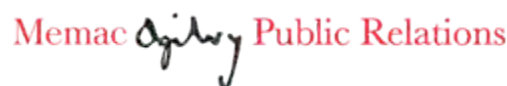
The conference will see keynote speeches from resource speakers and eight panel discussions that will share examples of good practice and shed light on the challenges that PWDs face as they try to integrate into society and achieve equal opportunities.

The Al Noor Institute for the Blind will feature talented child singer Rebecca Chalouhi. The programme will be hosted by diversity champion Simon Minty.

Some of the renowned international speakers who will be speaking at the event include Lord Holmes of Richmond, UK Paralympic champion; Justice Zakeria Yacoob from South Africa; Mada (Qatar Assistive Technology Centre) CEO Maha al-Mansouri; Prof Georges Tamer, chair of Oriental Philology and Islamic Studies at the Friedrich-Alexander-University, Erlangen-Nuremberg; Dr Asma Abdulla al-Attiyah, head of the Department of Psychological Sciences, College of Education, Qatar University; Khalid al-Shoaibi from Al Noor Institute for the Blind; and Mark Dyer, Accessibility & Inclusive Design Adviser – Programme Management Consultant, Supreme Committee for Delivery & Legacy.

Meanwhile, the Ilham Exhibition will feature the work of seven PWD artists from Qatar, Oman and the UK. Their unique masterpieces will be displayed for the first time at the exhibition.

**Media Outlet:** Gulf Times  
**Date:** 10 March 2015  
**Country/ Region:** Online  
**Link:** <http://goo.gl/Jkkb4d>





**Media Outlet:** Qatar Tribune

**Date:** 10 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/4k3r6z>

### 'Definitely Able' to improve status of disabled in society



Ramy Salama

Doha

Definitely Able Conference and Ilham Exhibition, an exhibition and conference aimed at showcasing the artistic abilities of the disabled while examining their status in society and how to improve it, will be launched under the patronage of HE Sheikha al Mayassa bint Hamad bin Khalifa al Thani on March 18.

Announcing the event, which is being organised by international energy and chemical company Sasol and the British Council in partnership with Qatar Museums, Martin Hope, director of the British Council in Qatar, said the event aimed at working toward improving the lives of the disabled.

He said, "Partnering with Sasol and Qatar Museums, the British Council's objective is to bring people together from around the world to share their knowledge and experience in the field of inclusion and disability and learn from each other.

"We are also delighted to have the support of a range of Qatari organisations, which have provided valuable advice and expertise in organising the event. The recommendations of the conference will be implemented through a number of follow-up initiatives over the next year, which will ensure impact and sustainability."

Memac *Agency* Public Relations

**Media Outlet:** Qatar Tribune

**Date:** 10 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/4k3r6z>

Hussain Ali al Thawadi, chief operating Officer of Qatar Museums, underlined the potential of art to change perspectives on disability, which is the ultimate aim of the Ilham Exhibition, a showcase of works by disabled artists from Qatar and abroad.

He said, "Art is a form of expression that allows individuals to understand one another in a pure and emotional way. We look forward to the events and the opportunity to demonstrate how art can break barriers in society."

Marjo Lousv, president of Sasol Qatar, said: "Inclusion is critical to a highly developed and functioning society. We're proud to have created the Definitely Able initiative, now in its third year, to address barriers facing the disabled community and to shed light on the abilities of people of all talents. Partnering with British Council and Qatar Museums to bring the art and culture components together as bridges to understanding is a natural extension of the Definitely Able initiative."

The event builds on the Definitely Able initiative, Sasol's CSR programme for people with special needs and the British Council's Arts and Disability Festival which was held during the Qatar-UK 2013 Year of Culture.

Taking place on March 18 and 19, the Definitely Able Conference will bring together and give a voice to international, regional and local stakeholders working towards inclusion for people with disabilities into the community.

More than 30 speakers from Qatar, the region and around the world will address topics, including disability legislation, employability of the disabled, inclusive learning technologies, attitudes and disability terminology, education access for those with special needs, art as a vehicle to change perceptions, accessible museums and galleries and finding the accessible Doha.

The conference will include performances by the Al Noor Institute for the Blind featuring talented child singer Rebecca Chalouhi. Renowned international speakers will share the stage include Lord Holmes of Richmond, the UK Paralympic champion, Maha al Mansouri, CEO of Mada Qatar Assistive Technology Center, and Dr Asma Abdulla al Attiyah, head of the Department of Psychological Sciences, College of Education at Qatar University.

The Ilham Art Exhibition will be open to the public at the Museum of Islamic Art from March 18 to 27 showcasing works of seven disabled artists from Qatar, Oman and the UK. The artists created new works melding their own style with Arabic influences during a trip to Qatar hosted by the MIA earlier this year.

**Media Outlet:** The Peninsula

**Date:** 11 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/VbzeGu>

## Definitely Able conference to be held on March 18-19

March 11, 2015 - 3:06:12 pm



Sasol and the British Council in partnership with Qatar Museums are organising "Definitely Able" conference which will bring together stakeholders working towards inclusion for people with disabilities into the community.

Taking place on March 18 and 19, the Conference will share examples of good practice and shed light on the challenges that people with disabilities face as they try to integrate into society and achieve equal opportunities.

More than 30 speakers from Qatar, the region and around the world will address eight sessions on various topics including Disability legislation, Employability, Inclusive learning technologies, Attitudes and disability terminology, Education access, Art as a vehicle to change perceptions, Accessible museums and galleries and Finding the accessible Doha.

Diversity champion Simon Minty will host the conference, which will include performances by the Al Noor Institute for the Blind featuring child singer Rebecca Chalouhi.

Speakers include Lord Holmes of Richmond, the UK Paralympic champion; Justice Zakeria Yacoob from South Africa; Maha Al Mansouri, CEO of Mada Qatar Assistive Technology Center; Prof. Dr. Georges Tamer, Chair of Oriental Philology and Islamic Studies at the Friedrich-Alexander-University, Erlangen-Nuremberg; Dr. Asma Abdulla Al Attiyah, Head of Department of Psychological Sciences, College of Education at Qatar University; Khalid Al-Shoaibi, from Al Noor Institute for the Blind; and Mark Dyer, Accessibility & Inclusive Design Adviser – Programme Management Consultant, Supreme Committee for Delivery & Legacy.

Memac *Agency* Public Relations



**Media Outlet:** The Peninsula

**Date:** 11 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/VbzeGu>

Running parallel to the conference is the ILHAM Art Exhibition which will open to the public at the Museum of Islamic Art from March 18 to 27. Featuring the work of seven disabled artists from Qatar, Oman and the UK, unique pieces of art will be displayed for the first time ever during the Exhibition. Artists created new works melding their own style with Arabic influences during a trip to Qatar earlier this year.

Hussain Ali Al Thawadi, Chief Operating Officer, Qatar Museums, said: "Qatar Museums and the Museum of Islamic Art are pleased to be partners and hosts of the Definitely Able Conference and ILHAM Art Exhibition. Art is a form of expression that allows individuals to understand one another in a pure and emotional way. We look forward to the events and the opportunity to demonstrate how art can break down barriers in society."

Marjo Louw, President, Sasol Qatar, said: "Inclusion is critical to a highly-developed and functioning society. We're proud to have created the Definitely Able initiative, now in its third year, to address barriers facing the disabled community and to shed light on the abilities of people of all talents. Partnering with British Council and Qatar Museums to bring the art and culture components together as bridges to understanding is a natural extension of the Definitely Able initiative."

Martin Hope, Director of the British Council in Qatar, said: "Partnering with Sasol and Qatar Museums, the British Council's objective is to bring people together from around the world to share their knowledge and experience in the field of inclusion and disability and learn from each other. The recommendations of the conference will be implemented through a number of follow-up initiatives over the next year, which will ensure impact and sustainability."

The event builds on Sasol's "Definitely Able" initiative and British Council's Arts and Disability Festival during Qatar UK 2013 Year of Culture.

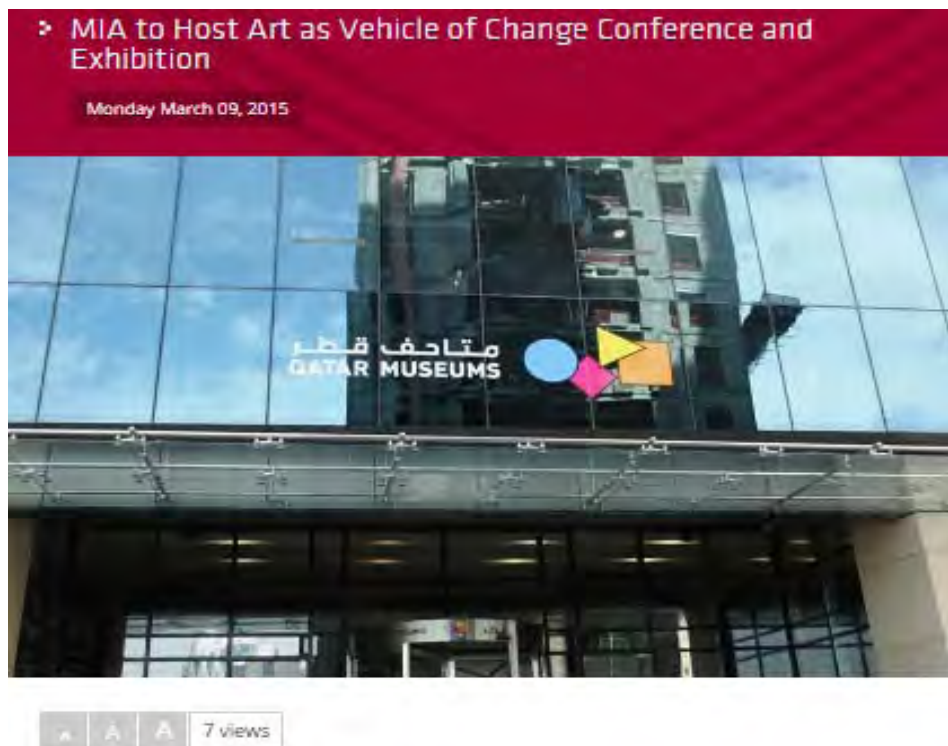
The Peninsula

**Media Outlet:** Qatar News Agency

**Date:** 09 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/ugWGlp>



Doha, March 09 (QNA) - Qatar Museums in partnership with British Council and Sasol Qatar will showcase art as vehicle to change perceptions and attitudes towards people with disabilities at a conference and art exhibition opening in Doha March 18.

Museum of Islamic Art (MIA) will host the conference 'Definitely Able' on March 18 and 19 while Ilham Art Exhibition, open to the public, from March 18 to 27, organisers said at a media conference held at MIA Monday.

The conference and exhibition opens under the patronage of Qatar Museums Chair HE Sheikha Al Mayassa bint Hamad Al-Thani, officials said.

The event builds on energy and chemical company Sasol's 'Definitely Able' initiative and British Council's Arts and Disability Festival during Qatar UK 2013 Year of Culture.



**Media Outlet:** Qatar News Agency

**Date:** 09 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/ugWGlp>

about disability and build a more inclusive community that creates opportunities for people of all talents, officials said.

Through keynote speeches and eight panel discussions, the conference will share examples of good practice and probe challenges people with disabilities face as they try to integrate into society and achieve equal opportunities.

Qatar Museums Chief Operating Officer Hussain Ali Al Thawadi said, "Art is a form of expression that allows individuals to understand one another in a pure and emotional way. We look forward to the events and the opportunity to show how art can break down barriers in society."

Sasol Qatar President Marjo Louw said, "Sasol is privileged to join hands with Qatar Museums and British Council to bring the art and culture components together as bridges to understanding. This extends our 'Definitely Able' initiative. Inclusion is critical to a highly-developed and functioning society."

British Council in Qatar Director Martin Hope said, "Our objective is to bring people together to share their knowledge and experiences in inclusion and disability, and learn from each other." Follow-up initiatives over the next year will carry out recommendations of the conference, he added.

Sasol Qatar General Manager Public Affairs Jack Saba said, "We have had discussions with all stakeholders like QM, Supreme Education Council and ministries on to make the sessions of this conference focussed and meaningful." More than 30 speakers from Qatar, the region and around the world will address the following topics over the eight sessions - Disability legislation, employability inclusive learning technologies, attitudes and disability terminology, access to education access, art as a vehicle to change perceptions, accessible museums and galleries, and finding the accessible Doha.

Mada, Qatar Assistive Technology Centre's Communications Head Ahmed Habib said, "Art is a very powerful tool to change attitudes towards people with disabilities." The physically challenged official singled out the QMA building "as a fine example of providing accessibility to people with disabilities".

British Council Qatar Arts and Creativity Head Waseem Kotoub said, "Seven international artists from UK, Spain, Sudan and two from Qatar inspired the exhibition's name Ilham. "A visit to MIA left a lasting impression on their creativity. The exhibition will showcase their 18 artworks," he said.

Diversity champion Simon Minty will host the conference which will include performances by students from Al Noor Institute for the Blind, organisers said.

**Media Outlet:** Qatar Today

**Date:** 09 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/Z0Ezi0>

MARCH 9, 2015

## Definitely Able conference announced

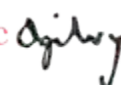
by Qatar Today

Newsbites | No Comments

Tagged: *conference, disability, exhibition, speakers*

*Sasol and the British Council, in partnership with Qatar Museums, announced today the "Definitely Able" conference and ILHAM art exhibition.*

The event, taking place on March 18 and 19, builds on Sasol's "Definitely Able" initiative and British Council's Arts and Disability Festival during Qatar UK 2013 Year of Culture. Through the power of art and dialogue, the event will challenge perceptions about disability and build a more inclusive community that creates opportunities for people of all talents. More than 30 speakers from Qatar, the region and around the world will address the topics such as Disability legislation, Employability, Inclusive learning technologies, Attitudes and disability terminology, Education access, Art as a vehicle to change perceptions, Accessible museums and galleries and Finding the accessible Doha. The ILHAM Art Exhibition will be open to the public at the Museum of Islamic Art between March 18 and 27 and will feature the work of seven disabled artists from Qatar, Oman and the UK.

Memac  Public Relations

**Media Outlet:** Qatar Living  
**Date:** 10 March 2015  
**Country/ Region:** Online  
**Link:** <http://goo.gl/GMSw6J>



## Definitely Able Conference and ILHAM Art Exhibition

Home » Forum » Press Releases » Definitely Able Conference and ILHAM Art Exhibition

Posted a day ago by **Qatar Living** in Press Releases

Sasol, the international integrated energy and chemical company, and the British Council, the UK's international organization for cultural relations and educational opportunities, in partnership with Qatar Museums, announced yesterday the ground-breaking "Definitely Able Conference and ILHAM Art Exhibition" under the patronage of Her Excellency Sheikha Al Mayassa bint Hamad bin Khalifa Al-Thani, Chairperson of Qatar Museums. The event builds on Sasol's "Definitely Able" initiative and British Council's Arts and Disability Festival during Qatar UK 2013 Year of Culture. Through the power of art and dialogue, the event will challenge perceptions about disability and build a more inclusive community that creates opportunities for people of all talents.

Taking place on 18-19 March, the Definitely Able Conference will bring together and give a voice to international, regional and local stakeholders working towards inclusion for people with disabilities into the community.

Memac *Agency* Public Relations



**Media Outlet:** Qatar Living

**Date:** 10 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/GMSw6J>

the Museum of Islamic Art are pleased to be partners and hosts of the Definitely Able Conference and ILHAM Art Exhibition. Art is a form of expression that allows individuals to understand one another in a pure and emotional way. We look forward to the events and the opportunity to demonstrate how art can break down barriers in society."

Commenting on the conference, Marjo Louw, President, Sasol Qatar, said: "We owe a great deal of gratitude to Her Excellency Sheikha Al Mayassa bint Hamad bin Khalifa Al-Thani for her patronage and to Qatar Museums for its role and cooperation to render this conference successful."

Martin Hope, Director of the British Council in Qatar, commented: "Partnering with Sasol and Qatar Museums, the British Council's objective is to bring people together from around the world to share their knowledge and experience in the field of inclusion and disability and learn from each other. The recommendations of the conference will be implemented through a number of follow-up initiatives over the next year, which will ensure impact and sustainability."

More than 30 speakers from Qatar, the region and around the world will address the following topics over the eight sessions. Diversity champion Simon Minty will host the conference, which will include performances by the Al Noor Institute for the Blind featuring the talented child singer Rebecca Chalouhi. Renowned international speakers will share the stage with voices from Qatar, including Lord Holmes of Richmond, the UK Paralympic champion; Justice Zakeria Yacoob from South Africa; Maha Al Mansouri, CEO of Mada Qatar Assistive Technology Center; Prof. Dr. Georges Tamer, Chair of Oriental Philology and Islamic Studies at the Friedrich-Alexander-University, Erlangen-Nuremberg; Dr. Asma Abdulla Al-Attiyah, Head of Department of Psychological Sciences, College of Education at Qatar University; Khalid Al-Shoaibi, from Al-Noor Institute for the Blind; and Mark Dyer, Accessibility & Inclusive Design Adviser – Programme Management Consultant, Supreme Committee for Delivery & Legacy.

The ILHAM Art Exhibition will be open to the public at the Museum of Islamic Art from 18-27 March. Featuring the work of seven disabled artists from Qatar, Oman and the UK, unique pieces of art will be displayed for the first time ever during the Exhibition. Artists created new works melding their own style with Arabic influences during a trip to Qatar earlier this year, generously hosted by the MIA.

Full details about the conference are available online at [Definitelyable](http://Definitelyable). Follow the conference on Twitter (@definitelyable) and via the hashtag #definitelyable.



**Media Outlet:** 4 Traders

**Date:** 10 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/SnVFZp>

## Sasol : Definitely Able Conference and Ilham Art Exhibition announced



03/10/2015 | 08:46am US/Eastern

Officials of QM, Sasol, BCQ and Mada announced the staging of the Definitely Able Conference and Ilham Art Exhibition at a press conference in MIA yesterday.

Sasol and the British Council have announced the Definitely Able Conference and Ilham Art Exhibition in partnership with Qatar Museums (QM).

Disability legislation, employability and inclusive learning technologies for people with disabilities (PWDs) will be the main issues to be tackled at the Definitely Able Conference, to be held on March 18 and 19 at the Museum of Islamic Art (MIA).

QM has partnered with Sasol, the international integrated energy and chemical company, and the British Council in Qatar (BCQ), the UK's international organisation for cultural relations and educational opportunities, to launch the initiative under the patronage of QM chairperson HE Sheikha Al Mayassa bint Hamad bin Khalifa al-Thani.

The conference will bring together more than 30 speakers from Qatar, the region and around the world. They will also be talking about attitudes and disability terminology, education access, art as a vehicle to change perceptions, accessible museums and galleries, and finding the accessible Doha.

At the same time, QM, Sasol and BCQ will launch the Ilham Art Exhibition at MIA, which will be held from March 18 to 27.

Memac *Agency* Public Relations

**Media Outlet:** 4 Traders

**Date:** 10 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/SnVFZp>

at MIA, which will be held from March 18 to 27.

"Art is a form of expression that allows individuals to understand one another in a pure and emotional way," said QM chief operating officer Hussain Ali al-Thawadi. "Through the power of art and dialogue, the event will challenge perceptions about disability and build a more inclusive community that creates opportunities for people of all talents."

At a press conference held yesterday at MIA, BCQ director Martin Hope told reporters that they would be covering a range of issues and some sessions would be dedicated to art. He said they want to bring people together from around the world to share their knowledge and experience in the field of inclusion and disability and learn from each other.

"The planning of this event has taken a long time, about six months, and we believe we brought together a selection of excellent speakers who have real expertise and knowledge in the field," noted Hope, who sees the programme continuing in the coming years.

He expressed confidence that the conference would be an interesting event where many things could be learned, especially about the successes in Qatar and around the world. The recommendations of the conference would be implemented through a number of follow-up initiatives, which Hope said would ensure impact and sustainability.

Marjo Louw, president of Sasol Qatar, echoed the statements of Hope and al-Thawadi, saying the initiative focused on addressing the barriers faced by communities of PWDs.

"Inclusion is critical to a highly-developed and functioning society," he stressed. "Partnering with BCQ and QM to bring the art and culture components together as bridges to understanding is a natural extension of the Definitely Able initiative."

The conference will see keynote speeches from resource speakers and eight panel discussions that will share examples of good practice and shed light on the challenges that PWDs face as they try to integrate into society and achieve equal opportunities.

The Al Noor Institute for the Blind will feature talented child singer Rebecca Chalouhi. The programme will be hosted by diversity champion Simon Minty.

Some of the renowned international speakers who will be speaking at the event include Lord Holmes of Richmond, UK Paralympic champion; Justice Zakeria Yacoob from South Africa; Mada (Qatar Assistive Technology Centre) CEO Maha al-Mansouri; Prof Georges Tamer, chair of Oriental Philology and Islamic Studies at the Friedrich-Alexander-University, Erlangen-Nuremberg; Dr Asma Abdulla al-Attiyah, head of the Department of Psychological Sciences, College of Education, Qatar University; Khalid al-Shoaibi from Al Noor Institute for the Blind; and Mark Dyer, Accessibility & Inclusive Design Adviser – Programme Management Consultant, Supreme Committee for Delivery & Legacy.

Meanwhile, the Ilham Exhibition will feature the work of seven PWD artists from Qatar, Oman and the UK. Their unique masterpieces will be displayed for the first time at the exhibition.

**Media Outlet:** Facebook- Qatar Happening

**Date:** 10 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/BdqQQA>



**Qatar Happening** added 2 new photos.

March 10 at 5:00am · 🌐

Sasol and the British Council Qatar Announces Definitely Able Conference and ILHAM Art Exhibition in Partnership with Qatar Museums

The Conference will run from 18-19 March;

ILHAM Exhibition will be open to the Public from 18th - 27th March at the Museum of Islamic Art

The Conference will bring together and give a voice to international, regional and local stakeholders working towards inclusion for people with disabilities into the community.



Memac *Agency* Public Relations



**Media Outlet:** ILoveQatar

**Date:** 11 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/pa1yn5>

## Sasol and the British Council Announce Definitely Able Conference and ILHAM Art Exhibition in Partnership with Qatar Museums

vandarrenmartinez

NEW



11 March 2015 Last Updated on 12 March 2015

Sasol, the international integrated energy and chemical company, and the British Council, the UK's international organisation for cultural relations and educational opportunities, in partnership with Qatar Museums, announced today the ground-breaking "Definitely Able Conference and ILHAM Art Exhibition" under the patronage of Her Excellency Sheikha Al Mayassa bint Hamad bin Khalifa Al-Thani, Chairperson of Qatar Museums. The event builds on Sasol's "Definitely Able" initiative and British Council's Arts and Disability Festival during Qatar UK 2013 Year of Culture. Through the power of art and dialogue, the event will challenge perceptions about disability and build a more inclusive community that creates opportunities for people of all talents.

Memac *Agency* Public Relations



**Media Outlet:** ILoveQatar

**Date:** 11 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/pa1yn5>

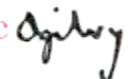
Taking place on 18-19 March, the Definitely Able Conference will bring together and give a voice to international, regional and local stakeholders working towards inclusion for people with disabilities into the community. Through keynote speeches and eight panel discussions, the Conference will share examples of good practice and shed light on the challenges that people with disabilities face as they try to integrate into society and achieve equal opportunities.

Hussain Ali Al Thawadi, Chief Operating Officer, Qatar Museums, said: "Qatar Museums and the Museum of Islamic Art are pleased to be partners and hosts of the Definitely Able Conference and ILHAM Art Exhibition. Art is a form of expression that allows individuals to understand one another in a pure and emotional way. We look forward to the events and the opportunity to demonstrate how art can break down barriers in society."

Commenting on the conference, Marjo Louw, President, Sasol Qatar, said: "Inclusion is critical to a highly-developed and functioning society. We're proud to have created the Definitely Able initiative, now in its third year, to address barriers facing the disabled community and to shed light on the abilities of people of all talents. Partnering with British Council and Qatar Museums to bring the art and culture components together as bridges to understanding is a natural extension of the Definitely Able initiative. We owe a great deal of gratitude to Her Excellency Sheikha Al Mayassa bint Hamad bin Khalifa Al-Thani for her patronage and to Qatar Museums for its role and cooperation to render this conference successful."

Martin Hope, Director of the British Council in Qatar, commented: "We are grateful to Her Excellency Sheikha Al Mayassa bint Hamad bin Khalifa Al-Thani for her patronage of the Definitely Able conference and Ilham Art Exhibition. We are also delighted to have the support of a range of Qatari organisations, which have provided valuable advice and expertise in organising the event. Partnering with Sasol and Qatar Museums, the British Council's objective is to bring people together from around the world to share their knowledge and experience in the field of inclusion and disability and learn from each other. The recommendations of the conference will be implemented through a number of follow-up initiatives over the next year, which will ensure impact and sustainability."

More than 30 speakers from Qatar, the region and around the world will address the following topics over the eight sessions:

Memac  Public Relations

**Media Outlet:** ILoveQatar

**Date:** 11 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/pa1yn5>

- Disability legislation
- Employability
- Inclusive learning technologies
- Attitudes and disability terminology
- Education access
- Art as a vehicle to change perceptions
- Accessible museums and galleries
- Finding the accessible Doha

Diversity champion Simon Minty will host the conference, which will include performances by the Al Noor Institute for the Blind featuring the talented child singer Rebecca Chalouhi. Renowned international speakers will share the stage with voices from Qatar, including Lord Holmes of Richmond, the UK Paralympic champion; Justice Zakeria Yacoob from South Africa; Maha Al Mansouri, CEO of Mada Qatar Assistive Technology Center; Prof. Dr. Georges Tamer, Chair of Oriental Philology and Islamic Studies at the Friedrich-Alexander-University, Erlangen-Nuremberg; Dr. Asma Abdulla Al-Attiyah, Head of Department of Psychological Sciences, College of Education at Qatar University; Khalid Al-Shoaibi, from Al-Noor Institute for the Blind; and Mark Dyer, Accessibility & Inclusive Design Adviser – Programme Management Consultant, Supreme Committee for Delivery & Legacy.

Sasol and the British Council have involved Qatari stakeholders and civil society organisations to contribute to the success of the conference right from the start, in order to ensure that it meets local needs and addresses the most important issues. Stakeholders from the disabled community, academia, government and the private sector have contributed to the programme and its content to serve a wide audience.

The ILHAM Art Exhibition will be open to the public at the Museum of Islamic Art from 18-27 March. Featuring the work of seven disabled artists from Qatar, Oman and the UK, unique pieces of art will be displayed for the first time ever during the Exhibition. Artists created new works melding their own style with Arabic influences during a trip to Qatar earlier this year, generously hosted by the MIA.

Strategic partners of the Conference and Exhibition include Qatar Museums, Museum of Islamic Art and UCL Qatar. Supporters include Ministry of Labour and Social Affairs, Supreme Education Council, Qatar University, Mada Qatar Assistive Technology Center, UNESCO Doha Office, ORYX GTL, Al Noor Institute for the Blind and Audio Education Complex.



### **Event Listing:**

## **ILHAM Art Exhibition**

▪

Memac *Agility* Public Relations

▪

**Media Outlet:** Gulf Times

**Date:** 05 March 2015

**Country/ Region:** Qatar

**Page:** 02, Community



The poster features a large, intricate geometric pattern in yellow and black, resembling a stylized star or snowflake, set against a red background. The pattern is composed of interlocking lines forming a complex, symmetrical design. To the right of the pattern, the text 'definitely able' is written in a white, lowercase, sans-serif font. Above this text is a white circular logo with a stylized 'C' inside. The overall design is clean and modern, with a strong color palette of red, yellow, and black.

**ILHAM Art  
Exhibition**  
**DATE:** March 18-27  
**TIME:** 10:30am-  
5:30pm  
**VENUE:** Museum of  
Islamic Art  
An exciting exhibition  
created by Sasol and  
the British Council,  
in partnership with  
Qatar Museums. The  
exhibition feature new  
works of art by disabled  
artists from Qatar, Oman  
and the UK. These artists  
spent two weeks in Qatar  
to prepare Islamic-  
inspired pieces that seek  
to build bridges and  
understanding about the  
abilities of people of all  
talents



**Media Outlet:** Gulf Times

**Date:** 15, 17, 18, 19, 22, 24 March 2015

**Country/ Region:** Qatar

**Page:** 03, Community

**ILHAM Art Exhibition**

**DATE:** March 18-27

**TIME:** 10:30am - 5:30pm

**VENUE:** Museum of Islamic Art

An exciting exhibition created by Sasol and the British Council, in partnership with Qatar Museums. The exhibition feature new works of art by disabled artists from Qatar, Oman and the UK. These artists spent two weeks in Qatar to prepare Islamic-inspired pieces that seek to build bridges and understanding about the abilities of people of all talents

**Media Outlet:** The Peninsula

**Date:** 17, 18 March 2015

**Country/ Region:** Qatar

**Page:** 15, Doha Events



**ILHAM Art  
Exhibition**

**18-27 March**  
**VENUE:** Museum of Islamic Art  
**ADMISSION:** FREE

The ILHAM Art Exhibition will feature new works of art by disabled artists from Qatar, Oman and the UK. These artists spent two weeks in residency earlier this year in Qatar to prepare Islamic-inspired pieces that seek to build bridges and understanding about the abilities of people of all talents.

**Media Outlet:** The Peninsula

**Date:** 19, 22, 23, 24 March 2015

**Country/ Region:** Qatar

**Page:** 15-16, Doha Events



**Until 27 March**

**VENUE:** Museum of Islamic Art

**ADMISSION:** FREE

The ILHAM Art Exhibition will feature new works of art by disabled artists from Qatar, Oman and the UK. These artists spent two weeks in residency earlier this year in Qatar to prepare Islamic-inspired pieces that seek to build bridges and understanding about the abilities of people of all talents.



**Media Outlet:** Qatar Tribune

**Date:** 12 March 2015

**Country/ Region:** Qatar

**Page:** 05, Chill Out

## EVENTS

### 'ILHAM' ART EXHIBITION

**When:** March 18 to 27, 2015

**Time:** The exhibition timings will follow the timings of the Museum of Islamic Art.

**Venue:** Museum of Islamic Art

'ILHAM' Art Exhibition, an exciting exhibition created by Sasol and the British Council, in partnership with Qatar Museums and held under the patronage of Her Excellency Sheikha Al Mayassa bint Hamad bin Khalifa al Thani, Chairperson of Qatar Museums. The ILHAM Art Exhibition, is a powerful, unique event that will feature new works of art by disabled artists from Qatar, Oman and the UK. These artists spent two weeks in residency earlier this year in Qatar to prepare Islamic-inspired pieces that seek to build bridges and understanding on the abilities of people of all talent.

**Media Outlet:** Qatar Tribune

**Date:** 19 March 2015

**Country/ Region:** Qatar

**Page:** 05, Chill Out

## EVENTS

### 'ILHAM' ART EXHIBITION

**When:** March 27, 2015

**Time:** The exhibition timings will follow the timings of the Museum of Islamic Art.

**Venue:** Museum of Islamic Art

'ILHAM' Art Exhibition, an exciting exhibition created by Sasol and the British Council, in partnership with Qatar Museums and held under the patronage of Her Excellency Sheikha Al Mayassa bint Hamad bin Khalifa al Thani, Chairperson of Qatar Museums. The ILHAM Art Exhibition, is a powerful, unique event that will feature new works of art by disabled artists from Qatar, Oman and the UK. These artists spent two weeks in residency earlier this year in Qatar to prepare Islamic-inspired pieces that seek to build bridges and understanding on the abilities of people of all talent.

**Media Outlet:** Qatar Tribune  
**Date:** 15, 16, 17, 18 March 2015  
**Country/ Region:** Qatar  
**Page:** 05, Chill Out

**EVENTS**

**'ILHAM' ART EXHIBITION**

**When:** March 18 to 27, 2015

**Time:** The exhibition timings will follow the timings of the Museum of Islamic Art.

**Venue:** Museum of Islamic Art

'ILHAM' Art Exhibition, an exciting exhibition created by Sasol and the British Council, in partnership with Qatar Museums and held under the patronage of Her Excellency Sheikha Al Mayassa bint Hamad bin Khalifa al Thani, Chairperson of Qatar Museums. The ILHAM Art Exhibition, is a powerful, unique event that will feature new works of art by disabled artists from Qatar, Oman and the UK. These artists spent two weeks in residency earlier this year in Qatar to prepare Islamic-inspired pieces that seek to build bridges and understanding on the abilities of people of all talent.



*finish*



**Media Outlet:** Qatar Tribune

**Date:** 22, 24, 25 March 2015

**Country/ Region:** Qatar

**Page:** 05, Chill Out

**EVENTS**

**'ILHAM' ART EXHIBITION**

**When:** March 27, 2015

**Time:** The exhibition timings will follow the timings of the Museum of Islamic Art.

**Venue:** Museum of Islamic Art

'ILHAM' Art Exhibition, an exciting exhibition created by Sasol and the British Council, in partnership with Qatar Museums and held under the patronage of Her Excellency Sheikha Al Mayassa bint Hamad bin Khalifa al Thani, Chairperson of Qatar Museums. The ILHAM Art Exhibition, is a powerful, unique event that will feature new works of art by disabled artists from Qatar, Oman and the UK. These artists spent two weeks in residency earlier this year in Qatar to prepare Islamic-inspired pieces that seek to build bridges and understanding on the abilities of people of all talent.



**Media Outlet:** Facebook- Qatar Happening

**Date:** 15 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/BdqQQA>



### Qatar Happening

27 mins · 🌐

The ILHAM Art Exhibition, is a powerful, unique event that will feature new works of art by disabled artists from Qatar, Oman and the UK.

These artists spent two weeks in residency earlier this year in Qatar to prepare Islamic-inspired pieces that seek to build bridges and understanding about the abilities of people of all talents.

The exhibition will run from the 18th through the 27th of March at the Museum of Islamic Art.

The exhibition timings will follow the timings of the Museum of Islamic Art.  
UCL Qatar Sasol British Council Qatar Museums



Memac *Agency* Public Relations

**Media Outlet:** Qatar Happening

**Date:** 17 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/Nw0N8O>



**ILHAM Art Exhibition**

definitely able

*Strategic Partners*

*Coated by*

**BRITISH COUNCIL** **SASOL** reaching new frontiers

*Sponsored by*

The ILHAM Art Exhibition, an exciting exhibition held under the patronage of Her Excellency Sheikha Al Mayassa bint Hamad bin Khalifa Al-Thani, Chairperson of Qatar Museums, is created by Sasol and the British Council, in partnership with Qatar Museums.

The Exhibition is a powerful, unique event that will feature new works of art by disabled artists from Qatar, Oman and the UAE. The artists have spent two weeks in residency earlier this year in Qatar to experience Islamic-inspired pieces that seek to build bridges and understanding about the abilities of people of all abilities.

The exhibition will run from the 18th through the 27th of March at the Museum of Islamic Art. The exhibition timings will follow the timings of the Museum of Islamic Art.

Memac *Agency* Public Relations



**Media Outlet:** Qatar Living

**Date:** 17 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/OKH7EN>



## ILHAM Art Exhibition

The ILHAM Art Exhibition, is a powerful, unique event that will feature new works of art by disabled artists from Qatar, Oman and the UK.

The exhibition timings will follow the timings of the Museum of Islamic Art.

'ILHAM' Art Exhibition, an exciting exhibition, is held under the patronage of Her Excellency Sheikha Al Mayassa bint Hamad bin Khalifa Al-Thani, Chairperson of Qatar Museums.

It is created by Sasol and the British Council, in partnership with Qatar Museums.

Click here to read more: [DefinitelyAble](#)

### Organizer/Organization

Qatar Museums

### Event Category

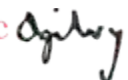
Art Exhibition

### When

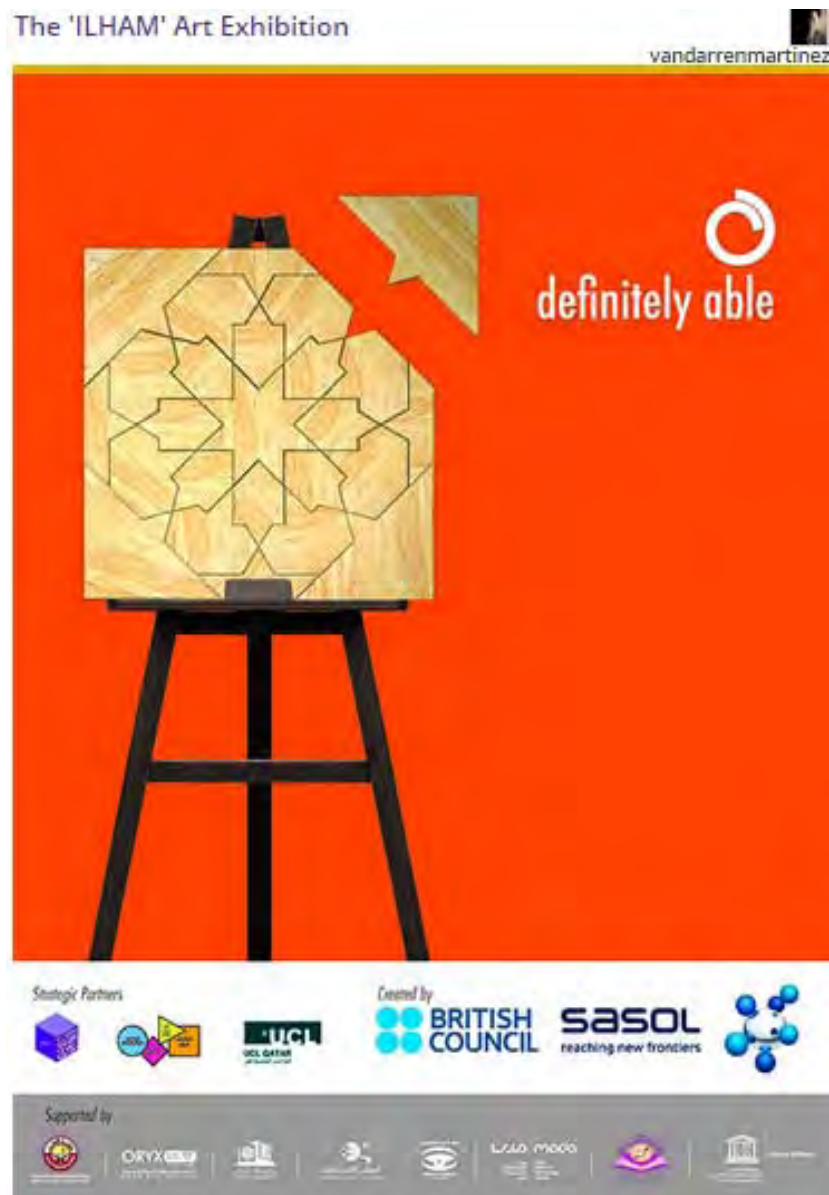
Wednesday, March 18, 2015 - 08:00 to Friday, March 27, 2015 - 08:00

### Venue

Museum of Islamic Art, Doha

Memac  Public Relations

**Media Outlet:** ILoveQatar  
**Date:** 17 March 2015  
**Country/ Region:** Online  
**Link:** <http://goo.gl/dcWjUB>



Memac *Agency* Public Relations


**Media Outlet:** ILoveQatar  
**Date:** 17 March 2015  
**Country/ Region:** Online  
**Link:** <http://goo.gl/dcWjUB>







## Event Details

80 

Updated 

**Ticket Purchase:** No tickets needed

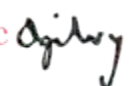
 Museum Of Islamic Art, Doha

 <b>18 March</b>	<b>19 March</b>	<b>20 March</b>	<b>21 March</b>
 10:30 am	12:00 pm	2:00 pm	12:00 pm
 <b>22 March</b>	<b>23 March</b>	<b>25 March</b>	<b>26 March</b>
 10:30 am	10:30 am	10:30 am	12:00 pm
 <b>27 March</b>			
 2:00 pm			

## About the event

The 'ILHAM' Art Exhibition, an exciting exhibition, held under the patronage of Her Excellency Sheikha Al Mayassa bint Hamad bin Khalifa Al-Thani, Chairperson of Qatar Museums. It is created by Sasol and the British Council, in partnership with Qatar Museums

The ILHAM Art Exhibition, is a powerful, unique event that will feature new works of art by disabled artists from Qatar, Oman and the UK.

Memac  Public Relations



**Media Outlet:** ILoveQatar

**Date:** 17 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/dcWjUB>



These artists spent two weeks in residency earlier this year in Qatar to prepare Islamic-inspired pieces that seek to build bridges and understanding about the abilities of people of all talents.

ILHAM Art Exhibition is part of the 'Definitely Able' initiative, that was launched by Sasol Qatar in the year 2012.

The exhibition will run from the 18th through the 27th of March at the Museum of Islamic Art.

The exhibition timings will follow the timings of the Museum of Islamic Art.

Tags: #DefinitelyAble #ILHAMArtExhibition #MuseumOfIslamicArt #DohaQatar #2015

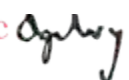
#### Contact Details

Tel: +974 4407 7360

Website: <http://www.definitelyable.com>

#### Directions

Museum Of Islamic Art  
Doha

Memac  Public Relations

**Media Outlet:** On Qatar

**Date:** 17 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/ZbXfCn>

## THE 'ILHAM' ART EXHIBITION

19 MARCH - 27 MARCH

**VENUE:** MIA PARK  
**CATEGORY:** ART & CULTURE  
**ORGANIZER:** BRITISH COUNCIL  
**ADMISSION:** FREE ADMISSION



Sasol and the British Council,  
*in partnership with Qatar Museums, present the*  
**Definitely Able Conference & ILHAM Art Exhibition**



  
definitely able

Memac *Agency* Public Relations

**Media Outlet:** On Qatar

**Date:** 17 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/ZbXfCn>

■

The 'ILHAM' Art Exhibition, an exciting exhibition, held under the patronage of Her Excellency Sheikha Al Mayassa bint Hamad bin Khalifa Al-Thani, Chairperson of Qatar Museums. It is created by Sasol and the British Council, in partnership with Qatar Museums. The ILHAM Art Exhibition, is a powerful, unique event that will feature new works of art by disabled artists from Qatar, Oman and the UK. These artists spent two weeks in residency earlier this year in Qatar to prepare Islamic-inspired pieces that seek to build bridges and understanding about the abilities of people of all talents. ILHAM Art Exhibition is part of the 'Definitely Able' initiative, that was launched by Sasol Qatar in the year 2012. The exhibition will run from the 18th through the 27th of March at the Museum of Islamic Art. The exhibition timings will follow the timings of the Museum of Islamic Art. Timings: Sunday 10:30am to 5:30pm Monday 10:30am to 5:30pm Tuesday Closed Wednesday 10:30am to 5:30pm Thursday 12pm to 8pm Friday 2pm to 8pm Saturday 12pm to 8pm





**Press Release 2:**

**Definitely Able Conference and ILHAM Art Exhibition Set to Open at MIA**

▪

March 17, 2015

Memac *Agility* Public Relations

▪

Media Outlet: Al Sharq

Date: 18 March 2015

Country/ Region: Qatar

Page: 09

## تحت رعاية الشقيقة المياسة بنت حمد

# مؤتمر «حتماً قادر» ومعرض «إلهام» بالمتحف الإسلامي اليوم

الدوحة - الشرق

أوف ريتشمود، بطل أولمبياد المعاقين البريطاني، وستعقد بعد ذلك أربع جلسات عمل حول مواضيع التنشيطات الخاصة بالإعاقة، وفرص توظيف المعاقين، وتكنولوجيا التعلم الشامل، والنظرة إلى المعاقين ومصطلحات الإعاقة، ويوم الخميس تعقد جلسات حول التعليم، والقن كوسيلة لتغيير المفاهيم، وتسهيل دخول ذوي الإعاقة إلى المتاحف والمعارض، وتوفير التصميمات التي تسهل حياة ذوي الإعاقة في الدوحة، ومن بين الشركاء الإستراتيجيين للمؤتمر والمعرض هيئة متاحف قطر ومتحف الفن الإسلامي وكلية لندن الجامعية قطر، ومن بين الداعمين للمؤتمر والمعرض وزارة العمل والشؤون الاجتماعية والمجلس الأعلى للتعليم وجامعة قطر ومركز مدى (مركز التكنولوجيا المساعدة قطر) ومنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة - مكتب الدوحة، وأوريكس جي تي ال لتحويل الغاز إلى سائل، ومعهد النور للمكفوفين ومجمع التربية السمعية.

لذوي الحاجات الخاصة، وسيتم في الجلسة الأولى للمؤتمر استكشاف وسائل أخرى لدعم دمج ذوي الإعاقة في المجتمع من خلال اتباع أفضل الممارسات العالمية. وبالتزامن مع افتتاح المؤتمر يرحب معرض إلهام الفني بالجمهور ابتداء من اليوم وحتى 27 مارس. ويفتح المعرض أبوابه للجمهور مجاناً يوماً خلال ساعات عمل متحف الفن الإسلامي، وقال السيد مارتين هوب مدير المجلس الثقافي البريطاني في قطر: "نشاهد زوار المعرض أعمالاً فنية رائعة أستلهمها فنانون محليون وبريطانيون من مجموعة المقتنيات الفنية في متحف الفن الإسلامي، وتوفر هذه الأعمال نظرة جديدة للإعاقة من منظور المعاقين أنفسهم لكنها أيضاً تظهر ما يمكن لهم تحقيقه عندما تتاح لهم الفرص والمناخ المناسبة للإبداع"، وفي اليوم الأول من المؤتمر سيلقي سعادة الدكتور عبدالله صالح الخلفي وزير العمل والشؤون الاجتماعية كلمة افتتاحية تليها كلمة رئيسية يلقيها لورد هولمز

يفتح اليوم في متحف الفن الإسلامي مؤتمر "حتماً قادر" ومعرض "إلهام" الفني وذلك تحت رعاية الشقيقة المياسة بنت حمد بن خليفة آل ثاني، رئيس مجلس أمناء متاحف قطر، ويسبق الافتتاح حفل عشاء يحضره كبار الشخصيات وعدد من الضيوف المهمين من قطر والمنطقة والعالم، ويشارك في هذا الحدث الذي تنظمه شركة ساسول- قطر والمجلس الثقافي البريطاني، خبراء وفنانون محليون وعالميون لمناقشة قضايا الإعاقة ووسائل زيادة دمج ذوي الحاجات الخاصة في المجتمع، وقال السيد مارجو لو، رئيس شركة ساسول قطر: سيناقد مؤتمر "حتماً قادر" في يومه الأول التشريعات والسياسات التي تضمن حصول الجميع على حقوق وفرص متساوية، وقد أظهرت دولة قطر ريادة في مجال سياسات النفاذ الإلكتروني من خلال تسهيل توفير الإنترنت

**Media Outlet:** Al Raya  
**Date:** 18 March 2015  
**Country/ Region:** Qatar  
**Page:** 26

## متحف الفن الإسلامي يطلق «إلهام».. اليوم

«إلهام» الفنّي بالجمهور ابتداءً من اليوم وحتى 27 مارس، ويُفتح المعرض أبوابه للجمهور مجاناً يومياً خلال ساعات عمل متحف الفن الإسلامي.

وقال مارتن هوب مدير المجلس الثقافي البريطاني في قطر: «سيُشاهد زوّار المعرض أعمالاً فنيّة رائعة استلهمها فنّانون محليون وبريطانيون من مجموعة المقتنيات الفنّيّة في متحف الفن الإسلامي. وتوفّر هذه الأعمال نظرة جديدة للعلاقة من منظور المُعالمين أنفسهم، لكنها أيضاً تظهر ما يمكن لهم تحقيقه عندما تُتاح لهم الفرص والمناخ المُناسب للإبداع».

التعليم، والفنّ كوسيلة لتغيير المفاهيم، وتسهيل دخول ذوي الإعاقة إلى المتاحف والمعارض، وتوفير التسهيلات التي تسهّل حياة ذوي الإعاقة في الدوحة.

وبالتزامن مع افتتاح المؤتمر يرحب معرض

والشؤون الاجتماعيّة كلمة افتتاحيّة، نالها كلمة رئيسة بلقيها لورد هولمز أوف ريتشمود، بطرّ أولمبياد المُعالمين البريطانيّ. وسعقد بعد ذلك أربع جلسات عمل حول مواضيع التشريعات الخاصّة بالإعاقة، وفرص توظيف المُعالمين، وتكنولوجيا التعلّم الشامل، والنظرة إلى المُعالمين ومُستلزمات الإعاقة، ويوم الخميس تُعقد جلسات حصول

الدوحة - الدوحة: تحت الرعاية الكريمة لسماعة الشخيرة المياسة بنت حمد بن خليفة آل ثاني، رئيس مجلس أمناء متحف قطر، يُفتتح اليوم في متحف الفن الإسلامي مؤتمر «نحنًا قادر» ومعرض «إلهام» الفنّي، ويسبق الافتتاح حفل عشاء يحضره كبار الشخصيات وعدد من المسؤولين المُهمّين من قطر والمنطقة والعالم. ويشارك في هذا الحدث الذي تنظمه شركة ساسول - قطر والمجلس الثقافي البريطانيّ، خبراء وفنّانون محليون وعالميون لعناقشة قضايا الإعاقة ووسائل زيادة دمج ذوي الإعاقة في المجتمع. وفي اليوم الأوّل من المؤتمر، سيلقي سماعة الدكتور عبدالله صالح الخليفي وزير العمل



**Media Outlet: Al Arab**  
**Date: 18 March 2015**  
**Country/ Region: Qatar**  
**Page: 27**

## انطلاق مؤتمر «حتماً قادر» بمتحف الفن الإسلامي اليوم

وتوفير التسهيلات التي تسهل حياة ذوي الإعاقة في الدوحة. ومن بين الشركاء الاستراتيجيين للمؤتمر والمعرض: متاحف قطر و كلية لندن الجامعية قطر، ومن بين الداعمين للمؤتمر والمعرض وزارة العمل والشؤون الاجتماعية والمجلس الأعلى للتعليم وجامعة قطر ومركز سدي أصركر للتكنولوجيا المساعدة قطر ومنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة - مكتب الدوحة وأوريس جي تي إل للحوّل الغاز إلى سائل، ومعهد النور للتكنولوجيا ومجمع التربية السعيدة.



خبر لبر

انفسهم لكنها أيضاً تظهر ما يمكن لهم تحقيقه عندما نتاح لهم الفرص والمناخ المناسب

متحف الفن الإسلامي، وتوفر هذه الأعمال نظرة جديدة للإعاقة من منظور المعاقين

الأول للشريعات والسياسات التي تضمن حصول الجميع على حقوق وفرص متساوية. وقد أظهرت دولة قطر ريادة في مجال سياسات التّعدا الإكروني من خلال تسهيل توفير الإنترنت لذوي الحاجات الخاصة، وسيلّم في الجلسة الأولى للمؤتمر استكشاف وسائل أخرى لدعم دمج ذوي الإعاقة في المجتمع من خلال الباع الفضل للممارسات العالمية، وبالزّمان مع النتائج المؤتمّر يرحب معرض «إلهام» الفني بالجمهور ابتداء من اليوم وحتى 27 مارس الجاري.

### الدوحة - الغرّيب

لحتم رعاية سعادة الشبيخة المياسة بنت حمد آل ثاني، رئيسة مجلس أمناء متاحف قطر، ينطلق اليوم، في متحف الفن الإسلامي بالدوحة، مؤتمر «حتماً قادر» ومعرض «إلهام» الفني، ويشارك في هذا الحدث الذي تنقله شركة ساسول- قطر والمجلس الثقافي البريطاني، خبراء وفنانون محليون وعالميون لمناقشة قضايا الإعاقة ووسائل زيادة دمج ذوي الحاجات الخاصة في المجتمع. وأوضح مارجو لو، رئيس شركة ساسول قطر، أن مؤتمر «حتماً قادر» سيناقش في يومه



**Media Outlet: Al Watan**  
**Date: 18 March 2015**  
**Country/ Region: Qatar**  
**Page: 10**

تحت رعاية سعادة الشبيخة المياسة

# انطلاق مؤتمر «حتمًا قادر» لدعم المعاقين.. اليوم



• لحظة مصافحة المشاركين على المؤتمر



• جانب من الأعمال الفنية للمعرض في المعرض

بمسقط، حيث ستعقد في اليوم الأول من المعرض أعمال فنية جديدة من قبل فنانين ذوي إعاقة. المعرض هو الأول من نوعه في قطر، ويهدف إلى تعزيز الوعي بالتحديات التي تواجه الأشخاص ذوي الإعاقة، وتقديم الدعم النفسي والاجتماعي لهم. المعرض هو الأول من نوعه في قطر، ويهدف إلى تعزيز الوعي بالتحديات التي تواجه الأشخاص ذوي الإعاقة، وتقديم الدعم النفسي والاجتماعي لهم.

المؤتمر هو الأول من نوعه في قطر، ويهدف إلى تعزيز الوعي بالتحديات التي تواجه الأشخاص ذوي الإعاقة، وتقديم الدعم النفسي والاجتماعي لهم. المؤتمر هو الأول من نوعه في قطر، ويهدف إلى تعزيز الوعي بالتحديات التي تواجه الأشخاص ذوي الإعاقة، وتقديم الدعم النفسي والاجتماعي لهم.

المؤتمر هو الأول من نوعه في قطر، ويهدف إلى تعزيز الوعي بالتحديات التي تواجه الأشخاص ذوي الإعاقة، وتقديم الدعم النفسي والاجتماعي لهم. المؤتمر هو الأول من نوعه في قطر، ويهدف إلى تعزيز الوعي بالتحديات التي تواجه الأشخاص ذوي الإعاقة، وتقديم الدعم النفسي والاجتماعي لهم.

المؤتمر هو الأول من نوعه في قطر، ويهدف إلى تعزيز الوعي بالتحديات التي تواجه الأشخاص ذوي الإعاقة، وتقديم الدعم النفسي والاجتماعي لهم. المؤتمر هو الأول من نوعه في قطر، ويهدف إلى تعزيز الوعي بالتحديات التي تواجه الأشخاص ذوي الإعاقة، وتقديم الدعم النفسي والاجتماعي لهم.

المؤتمر هو الأول من نوعه في قطر، ويهدف إلى تعزيز الوعي بالتحديات التي تواجه الأشخاص ذوي الإعاقة، وتقديم الدعم النفسي والاجتماعي لهم. المؤتمر هو الأول من نوعه في قطر، ويهدف إلى تعزيز الوعي بالتحديات التي تواجه الأشخاص ذوي الإعاقة، وتقديم الدعم النفسي والاجتماعي لهم.

المؤتمر هو الأول من نوعه في قطر، ويهدف إلى تعزيز الوعي بالتحديات التي تواجه الأشخاص ذوي الإعاقة، وتقديم الدعم النفسي والاجتماعي لهم. المؤتمر هو الأول من نوعه في قطر، ويهدف إلى تعزيز الوعي بالتحديات التي تواجه الأشخاص ذوي الإعاقة، وتقديم الدعم النفسي والاجتماعي لهم.

**Media Outlet:** Gulf Times

**Date:** 18 March 2015

**Country/ Region:** Qatar

**Page:** 32

# Definitely Able Conference and Ilham Art Exhibition set to open today at MIA

**T**he Definitely Able Conference and Ilham Art Exhibition will open today under the patronage of HE Sheikha Al Mayassa bint Hamad bin Khalifa al-Thani at the Museum of Islamic Art (MIA) in Doha.

Created by Sasol and the British Council, in partnership with Qatar Museums, the events bring international and local experts and artists together to discuss ways of increasing inclusion for people of all abilities.

"The first day of the conference will start with the key discussion of legislation and how policy can help ensure opportunities and rights for all," said Sasol president Marjo Louw.

He noted that Qatar has demonstrated leadership in the area of e-accessibility policy. The conversation during the first session will explore other avenues to move towards inclusion via international best practice.

Coinciding with the opening



of the conference, members of the public are welcome to visit Ilham Art Exhibition from today until March 27. It will be open during the hours of the MIA.

British Council Qatar director Martin Hope said the public will find an engaging presentation of new works of art by local

and UK artists at Ilham Art Exhibition, inspired by the collection of the MIA.

"Through their eyes, it is possible to get a new perspective on being disabled, but also to see what is achievable when given an opportunity and a platform to excel," he said.

Scheduled for the first day are an official opening speech by HE the Minister of Labour and Social Affairs Dr Abdullah Saleh Mubarak al-Khulaifi and a keynote speech by Lord Holmes of Richmond, Paralympic champion.

Four sessions will follow highlighting topics such as disability legislation, employability, inclusive learning technologies and attitudes and disability terminology.

The conference continues tomorrow with sessions on access to education, art as a vehicle to change perceptions, accessible museums and galleries and accessibility in Doha.



**Media Outlet:** The Peninsula

**Date:** 18 March 2015

**Country/ Region:** Qatar

**Page:** 06

## Definitely Able forum and Ilham Art Exhibition open today

**DOHA:** The Definitely Able Conference and Ilham Art Exhibition open today at Museum of Islamic Art (MIA).

Organised by Sasol and British Council, in partnership with Qatar Museums, the events bring international and local experts and artists together to discuss ways of increasing inclusion of people of all abilities.

"The first day of the conference will start with a discussion on legislation and how policy can help ensure opportunities and rights for all. Qatar has demonstrated leadership in eAccessibility policy, and discussion during the first session will explore other avenues to move towards inclusion via international best practice," said Marjo Louw, President, Sasol Qatar.

Members of the public are welcome to the exhibition open during MIA hours from today until March 27.

"In the exhibition, the public will

find an engaging presentation of new works by local and UK artists, inspired by MIA collection.

"Through their eyes, it is possible to get a new perspective on being disabled, but also to see what is achievable when given opportunity and a platform to excel," said Martin Hope, Director, British Council Qatar.

Minister of Labour and Social Affairs H E Abdullah Saleh Mubarak Al Khulaifi will deliver the opening speech while Lord Holmes of Richmond, Paralympic Champion, will give the keynote speech.

This will be followed by sessions on disability legislation, employability, inclusive learning technologies and attitudes and disability terminology.

The conference continues tomorrow with sessions on access to education, art as a vehicle to change perceptions, accessible museums and galleries and accessibility in Doha.

**THE PENINSULA**

Memac *Agency* Public Relations

**Media Outlet:** Qatar Tribune

**Date:** 18 March 2015

**Country/ Region:** Qatar

**Page:** 06

## Conference, expo to open at MIA today

**TRIBUNE NEWS NETWORK**  
DOHA

THE 'Definitely Able Conference and Ilham Art Exhibition' will open on Wednesday under the patronage of HE Sheikha al Mayassa bint Hamad bin Khalifa al Thani at the Museum of Islamic Art (MIA) in Doha. The conference is a two-day event.

Created by Sasol and the British Council, in partnership with Qatar Museums, the events will bring global and local experts and artists together to discuss ways to increase inclusion of people of all abilities.

"The Definitely Able Conference will start with a key discussion of legislation and how policy can help ensure opportunities and rights for all. The conversation during the first session will explore other avenues to move towards inclusion via international best practice," said Marjo Louw, President, Sasol Qatar.

Coinciding with the conference, the Ilham Art Exhibition will open at the Museum of Islamic Art. It will run until March 27. Entry is free.

"In the Ilham Art Exhibition, the public will find an engaging presentation of new works of art by local and UK artists," said Martin Hope, Director,

British Council Qatar.

Scheduled for the first day are an official opening speech by Minister of Labour and Social Affairs HE Dr Abdullah Saleh Muharak al Kharlaifi and a keynote speech by Lord Holmes of Richmond, Paralympic Champion.

Four sessions will follow, highlighting disability legislation, employability, inclusive learning technologies and attitudes and disability terminology.

**Events will bring experts and artists together to discuss ways to increase inclusion of people of all abilities**

The conference will continue on Thursday with sessions on access to education, art as a vehicle to change perceptions, accessible museums and galleries and accessibility in Doha.

Strategic partners of the conference and exhibition include Qatar Museums, Museum of Islamic Art and UCL Qatar. Supporters include Ministry of Labour and Social Affairs, Supreme Education of Council, Qatar University, Mada Qatar Assistive Technology Center, UNESCO Doha Office, Oryx GTL, Al Noor Institute for the Blind and Audio Education Complex.

Memac *Spiky* Public Relations



**Media Outlet:** Al Sharq

**Date:** 17 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/cTlrp3>

تحت رعاية الشبيخة المياسة بنت حمد

## افتتاح مؤتمر "حتماً قادر" ومعرض "إلهام" بالمتحف الإسلامي غداً

الثلاثاء 17-03-2015 17:19

Share 12 Tweet 0 +1 0



سمعة الشبيخة المياسة بنت حمد بن خليفة آل ثاني

**الدوحة - بوابة الشرق**

يفتح غداً، الأربعاء، في متحف الفن الإسلامي مؤتمر "حتماً قادر" ومعرض "إلهام" الفني وذلك تحت رعاية الشبيخة المياسة بنت حمد بن خليفة آل ثاني، رئيس مجلس أمناء متاحف قطر.. ويسبق الافتتاح حفل عشاء يحضره كبار الشخصيات وعدد من الضيوف المهمين من قطر والمنطقة والعلم.

**Media Outlet:** Al Sharq

**Date:** 17 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/cTlrp3>

وبشارك في هذا الحدث الذي تنظمه شركة ساسول- قطر والمجلس الثقافي البريطاني، خبراء وفنانون محليون وعالميون لمناقشة قضايا الإعاقة ووسائل زيادة دمج ذوي الحاجات الخاصة في المجتمع.

وقال مارجو لو، رئيس شركة ساسول قطر: "سيناقش مؤتمر "حتماً قادر" في يومه الأول التشريعات والسياسات التي تضمن حصول الجميع على حقوق وفرص متساوية. وقد أظهرت دولة قطر ريادية في مجال سياسات النفاذ الإلكتروني من خلال تسهيل توفير الإنترنت لذوي الحاجات الخاصة، وسيتم في الجلسة الأولى للمؤتمر استكشاف وسائل أخرى لدعم دمج ذوي الإعاقة في المجتمع من خلال اتباع أفضل الممارسات العالمية".

وبالتزامن مع افتتاح المؤتمر يرحب معرض "إلهام" الفني بالجمهور ابتداء من غداً وحتى 27 مارس. ويفتح المعرض أبوابه للجمهور مجاناً يومياً خلال ساعات عمل متحف الفن الإسلامي.

وأوضح مارتين هوب مدير المجلس الثقافي البريطاني في قطر: "سيشاهد زوار المعرض أعمالاً فنية رائعة استلهمها فنانون محليون وبريطانيون من مجموعة المقتنيات الفنية في متحف الفن الإسلامي. وتوفر هذه الأعمال نظرة جديدة للإعاقة من منظور المعاقين أنفسهم لكنها أيضاً تظهر ما يمكن لهم تحقيقه عندما تتاح لهم الفرص والمناخ المناسب للابداع".

وفي اليوم الأول من المؤتمر سيلقي سعادة الدكتور عبدالله صالح الخليفي وزير العمل والشؤون الاجتماعية كلمة افتتاحية تليها كلمة رئيسية يلقيها لورد هولمز أوف ريتشموند، بطل أولمبياد المعاقين البريطاني.

وستعقد بعد ذلك أربع جلسات عمل حول مواضيع التشريعات الخاصة بالإعاقة، وفرص توظيف المعاقين، وتكنولوجيا التعلم الشامل، والنظرة إلى المعاقين ومصطلحات الإعاقة.

ويوم الخميس تعقد جلسات حول التثقيف، والفن كوسيلة لتجديد المفاهيم، وتسهيل دخول ذوي الإعاقة إلى المتاحف والمعارض، وتوفير التصميمات التي تسهل حياة ذوي الإعاقة في الدوحة.

ومن بين الشركاء الاستراتيجيين للمؤتمر والمعرض هيئة متاحف قطر ومتحف الفن الإسلامي وكلية لندن الجامعية قطر. ومن بين الداعمين للمؤتمر والمعرض وزارة العمل والشؤون الاجتماعية والمجلس الأعلى للتعليم وجامعة قطر ومركز مدى (مركز التكنولوجيا المساعدة قطر) ومنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة - مكتب الدوحة، وأوريكس جي تي إل لتحويل الغاز إلى سائل، ومعهد النور للمكفوفين ومجمع التربية السمعية.

**Media Outlet:** Al Raya  
**Date:** 18 March 2015  
**Country/ Region:** Online  
**Link:** <http://goo.gl/Vc0hWu>

### متحف الفن الإسلامي يطلق "إلهام".. اليوم



#### الدوحة - الراية:

تحت الرعاية الكريمة لسعادة الشیخة المیاسة بنت حمد بن خليفة آل ثاني، رئیس مجلس أمناء متاحف قطر، تفتتح اليوم في متحف الفن الإسلامي مؤتمر "حتمًا قدر" ومعرض "إلهام" الفني، ويسبق الافتتاح حفل عشاء يحضره كبار الشخصيات وعدد من الصيوف المتهتمين من قطر والمنطقة والعالم. ويشارك في هذا الحدث الذي تنظمه شركة ساسول - قطر والمجلس الثقافي البريطاني، خبراء وفنانون محليون وعالميون لمناقشة قضايا الإعاقة ووسائل زيادة دمج ذوي الإعاقة في المجتمع.

وفي اليوم الأول من المؤتمر، سيلقي سعادة الدكتور عیدالله صالح الخلیفي وزیر العمل والشؤون الاجتماعية كلمة افتتاحية، تليها كلمة رئيسة يلقيها لورد هولمز أوف ريتشمود، يطل أولمبياد المعاقين البريطاني ويستعد بعد ذلك أربع جلسات عمل حول مواضيع التشريعات الخاصة بالإعاقة، وقرص توظيف المعاقين، وتكنولوجيا التعلم الشامل، والنظرة إلى المعاقين ومصطلحات الإعاقة. ويوم الخميس تعقد جلسات حول التعليم، والفن كوسيلة لتغيير المفاهيم، وتسهيل دخول ذوي الإعاقة إلى المتاحف والمعارض، وتوقيع التصميمات التي تسهل حياة ذوي الإعاقة في الدوحة.

وبالتزامن مع افتتاح المؤتمر يرحب معرض "إلهام" الفني بالجمهور ابتداءً من اليوم وحتى 27 مارس. ويفتح المعرض أبوابه للجمهور مجاناً يومياً خلال ساعات عمل متحف الفن الإسلامي.

وقال مارتن هوب مدير المجلس الثقافي البريطاني في قطر: "يشاهد زوار المعرض أعمالاً فنية رائعة استلهمها فنانون محليون وبريطانيون من مجموعة المقتنيات الفنية في متحف الفن الإسلامي. وتوفر هذه الأعمال نظرة جديدة للإعاقة من منظور المعاقين أنفسهم، لكنها أيضاً تظهر ما يمكن لهم تحقيقه عندما تتاح لهم الفرص والمناخ المناسب للإبداع".



**Media Outlet:** Al Watan  
**Date:** 18 March 2015  
**Country/ Region:** Online  
**Link:** <http://goo.gl/sd6EcG>

☆☆☆☆☆ تقييم المقال

## انطلاق مؤتمر «حتماً قادر» لدعم المعاقين.. اليوم



كتب- يوسف بوزية

تحت رعاية سعادة الشبيخة المياسة بنت حمد بن خليفة آل ثاني، رئيس مجلس أمناء متاحف قطر، يُفتتح في متحف الفن الإسلامي اليوم مؤتمر «حتماً قادر» ومعرض «إلهام» الفني، بمشاركة خبراء وفنانين محليين وعالميين لمناقشة قضايا الإعاقة ووسائل زيادة دمج ذوي الاحتياجات الخاصة في المجتمع.

ويناقش المؤتمر، الذي تنظمه شركة ساسول، الشركة الدولية المتكاملة للطاقة والكيماويات، والمجلس الثقافي البريطاني، في يومه الأول التشريعات والسياسات التي تضمن حصول الجميع على حقوق وفرص متساوية كما أوضح السيد مارجو لو، رئيس شركة ساسول قطر. وقد أظهرت دولة قطر ريادة في مجال سياسات النفاذ الإلكتروني من خلال تسهيل توفير الانترنت لذوي الحاجات الخاصة، وسيتم في الجلسة الأولى للمؤتمر استكشاف وسائل أخرى لدعم دمج ذوي الإعاقة في المجتمع من خلال اتباع أفضل الممارسات العالمية.

Memac *Public Relations*

**Media Outlet:** Al Watan  
**Date:** 18 March 2015  
**Country/ Region:** Online  
**Link:** <http://goo.gl/sd6EcG>

#### معرض فني

وبالتزامن مع افتتاح المؤتمر يرحب معرض «إلهام» الفني بالجمهور ابتداء من اليوم وحتى 27 مارس، ويفتح المعرض أبوابه للجمهور مجاناً يومياً خلال ساعات عمل متحف الفن الإسلامي.

وقال السيد مارتن هوب، مدير المجلس الثقافي البريطاني في قطر: «سيشاهد زوار المعرض أعمالاً فنية رائعة استلهمها فنانون محليون وبريطانيون من مجموعة المقتنيات الفنية في متحف الفن الإسلامي. وتوفر هذه الأعمال نظرة جديدة للإعاقة من منظور المعاقين أنفسهم لكنها أيضاً تظهر ما يمكن لهم تحقيقه عندما تتاح لهم الفرص والمنابر المناسبة للإبداع».

وفي اليوم الأول من المؤتمر سيلقي سعادة الدكتور عبدالله صالح الخليفي وزير العمل والشؤون الاجتماعية كلمة افتتاحية تليها كلمة رئيسية يلقيها لورد هولمز اوف ريتشمود، بطل أولمبياد المعاقين البريطاني. وستعقد بعد ذلك أربع جلسات عمل حول مواضيع التشريعات الخاصة بالإعاقة، وفرص توظيف المعاقين، وتكنولوجيا التعلم الشامل، والنظرة إلى المعاقين ومصطلحات الإعاقة. ويوم الخميس تعقد جلسات حول التعليم، والفن كوسيلة لتغيير المفاهيم، وتسهيل دخول ذوي الإعاقة إلى المتاحف والمعارض، وتوفير التصميمات التي تسهل حياة ذوي الإعاقة في الدوحة.

يشكل المؤتمر فرصة لأصوات ذوي الإعاقة القطريين وفرصة لواضعي السياسات وأصحاب المصلحة من جميع أنحاء العالم للمشاركة والتعلم من خبرات بعضهم البعض. تشمل المواضيع التعليم والتوظيف وتوفير الإمكانيات لذوي الإعاقة.

سيشتمل المؤتمر، الذي يديره خبير التنوع والاندماج، سايمون مينتي، على عروض يقدمها معهد النور للمكفوفين من بينها أغان تؤديها المغنية الطفلة ربيكا الشالوحي.

**Media Outlet:** Al Watan

**Date:** 18 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/sd6EcG>

وسيتحدث في المؤتمر عدد من الشخصيات البارزة ومن بينهم لورد هولمز أوف ريتشمود، بطل أولمبياد المعاقين البريطاني؛ والقاضي زكريا يعقوب من جنوب إفريقيا؛ ومها المنصوري الرئيسة التنفيذي لمركز مدى (مركز التكنولوجيا المساعدة قطر)؛ والبروفيسور د. جورج تامر، مدير قسم علم اللغات الشرقية والدراسات الإسلامية في جامعة فريدريك- ألكسندر في إرلنغن - نورنبرغ في ألمانيا؛ والدكتورة أسماء عبد الله العطية، رئيسة قسم العلوم النفسية في كلية التربية في جامعة قطر؛ وخالد الشعيبي من مركز النور للمكفوفين؛ ومارك داير، متخصص في التسهيلات والتصميم الشامل، مستشار إدارة البرنامج، اللجنة العليا للمشاريع والإرث.

أما المعرض الفني «إلهام»، فيعرض أعمال سبعة فنانين من ذوي الاحتياجات الخاصة من قطر وسلطنة عمان والمملكة المتحدة وإسبانيا والسودان، كما ستعرض في المعرض قطع فنية فريدة لأول مرة.

وقام الفنانون بإبداع أعمال فنية جديدة بدمج أسلوبهم الخاص بالتأثيرات العربية وذلك من خلال رحلة قاموا بها إلى قطر في وقت سابق من هذا العام باستضافة كريمة من متحف الفن الإسلامي.

ومن بين الشركاء الاستراتيجيين للمؤتمر والمعرض هيئة متاحف قطر ومتحف الفن الإسلامي وكلية لندن الجامعية- قطر. ومن بين الداعمين للمؤتمر والمعرض وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، والمجلس الأعلى للتعليم، وجامعة قطر، ومركز مدى (مركز التكنولوجيا المساعدة قطر)، ومنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة- مكتب الدوحة، وأوريكس جي تي إل لتحويل الغاز إلى سوائل، ومعهد النور للمكفوفين، ومجمع التربية السمعي.



**Media Outlet:** Al Arab  
**Date:** 18 March 2015  
**Country/ Region:** Online  
**Link:** <http://goo.gl/TB9qSJ>

## انطلاق مؤتمر «حتماً قادر» بمتحف الفن الإسلامي اليوم

الأربعاء 18 مارس 2015 04:55

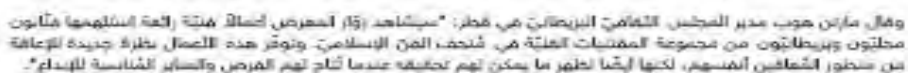


انطلاق مؤتمر «حتماً قادر» بمتحف الفن الإسلامي اليوم

تحت رعاية سعادة الشبيخة العفيسة بنت حمد آل ثاني، رئيسة مجلس أمناء متاحف قطر، ينطلق اليوم في متحف الفن الإسلامي بالدوحة، مؤتمر «حتماً قادر» ومعرض «إلهام» الفني، ويشارك في هذا الحدث الذي تنظمه شركة ساسول- قطر والمجلس الثقافي البريطاني، خبراء وفنانون محليون وعالميون لمناقشة قضايا الإعاقة ووسائل زيادة دمج ذوي الحاجات الخاصة في المجتمع.

وأوضح عازجو نو، رئيس شركة ساسول قطر، أن مؤتمر «حتماً قادر» سيناقش في يومه الأول التشريعات والسياسات التي تضمن حصول الجميع على حقوق وفرص متساوية. وقد أظهرت دولة قطر ريادة في مجال سياسات النقاد الإلكترونيين من خلال تسهيل توفير الإنترنت لذوي الحاجات الخاصة، وسيتم في الجلسة الأولى للمؤتمر استكشاف وسائل أخرى لدعم دمج ذوي الإعاقة في المجتمع من خلال اتباع أفضل الممارسات العالمية، والتزامن مع افتتاح المؤتمر يرحب معرض «إلهام» الفني بالجمهور ابتداء من اليوم وحتى 27 مارس الجاري، ويمنح المعرض أبنائه للجمهور مجاناً يومياً خلال ساعات عمل متحف الفن الإسلامي، وفي مارني شوب مدير المجلس الثقافي البريطاني في قطر: «سيشاهد زوار المعرض أعمالاً فنية رائعة استلهمها فنانون محليون وبريطانيون من مجموعة المقنيات الفنية في متحف الفن الإسلامي، وتوفر هذه الأعمال نظرة جديدة للإعاقة من منظور المعاقين أنفسهم لكنها أيضاً تظهر ما يمكن لهم تحقيقه عندما تتاح لهم الفرص والتمارين المناسبة للإبداع»، وفي اليوم الأول من المؤتمر سيلقي سعادة الدكتور عبدالله بن صالح الخليفي وزير العمل والشؤون الاجتماعية كلمة افتتاحية تليها كلمة رئيسية يلقيها نورد هولمز أوف رينشموود، بطل أولمبياد المعاقين البريطاني، وستعقد بعد ذلك أربع جلسات عمل حول مواضيع التشريعات الخاصة بالإعاقة، وفرص توظيف المعاقين، وتكنولوجيا التعلم الشامل، والنظرة إلى المعاقين ومصطلحات الإعاقة، ويوم الخميس تعقد جلسات حول التعليم، والفن كوسيلة لتعزيز التفاهيم، وتسهيل دخول ذوي الإعاقة إلى المتاحف والمعارض، وتوفير التسهيلات التي تسهل حياة ذوي الإعاقة في الدولة.

ومن بين الشركاء الاستراتيجيين للمؤتمر والمعرض: متاحف قطر وكتبة لندن الجامعية قطر، ومن بين الداعمين للمؤتمر والمعرض وزارة العمل والشؤون الاجتماعية والمجلس الأعلى للتعليم وجامعة قطر ومركز هنك (مركز التكنولوجيا المساعدة قطر) ومنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة - مكتب الدوحة، وأورينكس جي تي أي لتحويل الغاز إلى سائل، ومعهد البصر للمكفوفين ومجمع التربية السمعية.



**Media Outlet:** Qatar News Agency

**Date:** 18 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/OGvcAu>



مشاهدات 423

الدوحة في 18 مارس / قنا/ تحت رعاية سعادة الشبيخة المياسة بنت حمد آل ثاني رئيس مجلس أمناء متاحف قطر بدأت اليوم يمتحف الفن الإسلامي أعمال مؤتمر "حتما قادر"، ومعرض "إلهام" الفني بحضور ممثلين عن عدد من الجهات المعنية بذوي الإعاقة وضيوف المؤتمر. ويشارك في هذا الحدث الذي تنظمه شركة ساسول- قطر والمجلس الثقافي البريطاني، بالشراكة مع متاحف قطر، خبراء وفنانون محليون وعالميون لمناقشة قضايا الإعاقة ووسائل زيادة دمج ذوي الاحتياجات الخاصة في المجتمع. ويهدف مؤتمر "حتما قادر" الذي يستمر يومين إلى مواجهة التصورات النمطية عن الأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة وتغييرها من خلال الحوار والنقاش ومعرض "إلهام" الفني، وتبادل الخبرات حول النجاحات والتحديات في مجال الدمج، ومقارنة الخدمات والسياسات المحلية الخاصة بهذه الفئة المهمة مع الممارسات الدولية وتشجيع ذوي الاحتياجات الخاصة على تحقيق تطلعاتهم. وأكد سعادة الدكتور عبدالله بن صالح الخليفي وزير العمل والشؤون الاجتماعية، أن التشريعات

Memac *Public Relations*



**Media Outlet:** Qatar News Agency

**Date:** 18 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/OGvcAu>

القطرية تضمنت في أكثر من جانب دعم وتمكين الأشخاص ذوي الإعاقة في مجال رعايتهم الصحية والتعليمية والتدريبية إلى جانب إدماجهم في سوق العمل بالدولة وفي كافة القطاعات. وقال سعادته في كلمته التي القاها بالنيابة عنه سعادة السيد أحمد نصر النصر وكيل الوزارة المساعد للشؤون الاجتماعية، إن دولة قطر حيث بتأسيس عدد من المراكز التي تقدم الخدمات والدعم لهذه الفئة التي ضمن لها حقوقها حيثما الإسهام الحثيف والدستور القطري والتشريعات والقوانين المختلفة المعمول بها في الدولة.

وأشار إلى أن التحدي الذي يتمثل في تمكين القطاعات التنموية كافة من تحقيق أهداف رؤية قطر 2030 من خلال بناء القدرات الذاتية التي تستوعب الأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة من مطلق توظيف قدراتهم، وهذا ما يمكنه شعار هذا المؤتمر "حتمًا قادر".

وأضاف سعادة الدكتور الخلفي "بهذه العقارية تواصل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية التعاون مع القطاعات المختلفة في الدولة ومن خلال شراكات متكاملة لتحقيق عدة أهداف منها إعادة صياغة ثقافة المؤسسات الحكومية وغير الحكومية باتجاه تمكين الأشخاص ذوي الإعاقة من كافة النواحي ومنها القدرة على الوصول والقدرة على توظيف مهاراتهم ومعارفهم بشكل عام".

كما أشار سعادته إلى أن هذا التعاون يهدف أيضا إلى تعميم الاستفادة من أفضل الممارسات الدولية في مجال دعم وتمكين الأشخاص ذوي الإعاقة وإدماجهم بالقوى العاملة في الدولة بمنهجية علمية تستهدف استكشاف قدراتهم وتوظيفها والعمل على تطويرها، إلى جانب تعزيز الشراكة والتعاون بين مختلف الإدارات المعنية في الوزارة وبين مقدمي الخدمات من القطاعات المختلفة في الدولة، بما يحقق أهداف رؤية قطر الوطنية 2030 وينهض بتنفيذ متطلبات اتفاقية حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة.

وقال إن وزارة العمل والشؤون الاجتماعية تسعى لتحقيق تلك الأهداف، لتمكين ذوي الإعاقة من خلال تنفيذ عدة مشاريع وبرامج، منها برنامج تنمية القدرات الوطنية مع شركة "لوكسي" ودعم الأشخاص ذوي الإعاقة "بجدة" وقياس قدرات واحتياجات الموظفين من هذه الفئة وبرنامج عن التعامل مع الأشخاص ذوي الإعاقة، إضافة إلى برنامج "ملتقاة".

وأعرب سعادته وزير العمل والشؤون الاجتماعية مؤتمر "حتمًا قادر" فرصة للجمع بين مؤسسات وجهات وأفراد لتبادل الخبرات واستعراض المعوقات واستشراف المستقبل لتمكين الأشخاص ذوي الإعاقة على الصعيدين الوطني والدولي.

بدورها أشارت السيدة سو أندروود مديرة متحف اللوفر في كلمتها خلال الافتتاح إلى عدد من البرامج والمشاريع لدعم وتعزيز حضور ذوي الاحتياجات الخاصة وإطلاق قدراتهم بالتعاون مع المؤسسات المعنية في الدولة.

إلى ذلك قال السيد ماركو لوريس رئيس شركة ساسول قطر، المنظمة للحدث، إن مؤتمر "حتمًا قادر"، ومعرض الهام منصة مهمة لتسليط الضوء على الخبرات والتجارب وأفضل الممارسات العالمية في مجال دعم ذوي الاحتياجات الخاصة وتعزيز قدراتهم وإطلاق مواهبهم.

وأضاف "سيناقش مؤتمر حتمًا قادر التشريعات والسياسات التي تضمن حصول الجميع على حقوق وفرض متساوية وحقوق اللفراد ذوي الإعاقة والتكنولوجيا التعليمية والدمج وغيرها من الموضوعات"، متوفا بربادة دولة قطر في مجال سياسات النفاذ الإلكتروني من خلال تسهيل توفير الإنترنت لتوحي الحاجات الخاصة.

وأشار إلى أن معرض الهام الذي يفتح بمتحف الفن الإسلامي على هامش المؤتمر ويستمر عشرة أيام يعكس مواهب فنانين محليين ودوليين من ذوي الإعاقة، وقال "من خلال الفن والحوار نستطيع مواجهة الصور النمطية عن ذوي الإعاقة".

من جانب، وأوضح مارتن هوب مدير المجلس الثقافي البريطاني في قطر أن المؤتمر يجمع خبراء من جميع أنحاء العالم لمناقشة القضايا والموضوعات التي تهم ذوي الإعاقة، معبرا عن شكره لكافة الجهات الداعمة لهذا الحدث.

يشار إلى أن مؤتمر "حتمًا قادر" يستند إلى مبادرة تحمل ذات الاسم أطلقتها شركة ساسول قطر في العام 2012 وتهدف إلى تسليط الضوء على المساهمات الإيجابية ومواهب ذوي الإعاقة.

**Media Outlet:** Gulf Times

**Date:** 17 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/TmiWF7>

## Definitely Able Conference and Ilham Art Exhibition set to open today at MIA




 Viewed by: 329
 Not rated yet



11:53 PM

**17  
March  
2015**

The Definitely Able Conference and Ilham Art Exhibition will open today under the patronage of HE Sheikha Al Mayassa bint Hamad bin Khalifa al-Thani at the Museum of Islamic Art (MIA) in Doha.

Created by Sasol and the British Council, in partnership with Qatar Museums, the events bring international and local experts and artists together to discuss ways of increasing inclusion for people of all abilities.

"The first day of the conference will start with the key discussion of legislation and how policy can help ensure opportunities and rights for all," said Sasol president Marjo Louw.

He noted that Qatar has demonstrated leadership in the area of e-accessibility policy. The conversation during the first session will explore other avenues to move towards inclusion via international best practice.

Coinciding with the opening of the conference, members of the public are welcome to visit Ilham Art Exhibition from today until March 27. It will be open during the hours of the MIA.

British Council Qatar director Martin Hope said the public will find an engaging presentation of new works of art by local and UK artists at Ilham Art Exhibition, inspired by the collection of the MIA.

"Through their eyes, it is possible to get a new perspective on disabled, but also to see what is achievable when given an opportunity and a platform to excel," he said.

Scheduled for the first day are an official opening speech by HE the Minister of Labour and Social Affairs Dr Abdullah Saleh Mubarak al-Khulaifi and a keynote speech by Lord Holmes of Richmond, Paralympic champion.

Four sessions will follow highlighting topics such as disability legislation, employability, inclusive learning technologies and attitudes and disability terminology.

The conference continues tomorrow with sessions on access to education, art as a vehicle to change perceptions, accessible museums and galleries and accessibility in Doha.

Memac *Agency* Public Relations

**Media Outlet:** The Peninsula

**Date:** 18 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/zij5am>

## Definitely Able forum and Ilham Art Exhibition open today

March 18, 2015 - 3:39:48 am

DOHA: The Definitely Able Conference and Ilham Art Exhibition open today at Museum of Islamic Art (MIA).

Organised by Sasol and British Council, in partnership with Qatar Museums, the events bring international and local experts and artists together to discuss ways of increasing inclusion of people of all abilities.

"The first day of the conference will start with a discussion on legislation and how policy can help ensure opportunities and rights for all. Qatar has demonstrated leadership in eAccessibility policy, and discussion during the first session will explore other avenues to move towards inclusion via international best practice," said Marjo Louw, President, Sasol Qatar.

Members of the public are welcome to the exhibition open during MIA hours from today until March 27.

"In the exhibition, the public will find an engaging presentation of new works by local and UK artists, inspired by MIA collection.

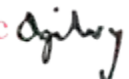
"Through their eyes, it is possible to get a new perspective on being disabled, but also to see what is achievable when given opportunity and a platform to excel," said Martin Hope, Director, British Council Qatar.

Minister of Labour and Social Affairs H E Abdullah Saleh Mubarak Al Khulaifi will deliver the opening speech while Lord Holmes of Richmond, Paralympic Champion, will give the keynote speech.

This will be followed by sessions on disability legislation, employability, inclusive learning technologies and attitudes and disability terminology.

The conference continues tomorrow with sessions on access to education, art as a vehicle to change perceptions, accessible museums and galleries and accessibility in Doha.

The Peninsula

Memac  Public Relations



**Media Outlet:** Qatar Tribune

**Date:** 18 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/HAORlt>

## Conference, expo to open at MIA today

Tribune News Network

Doha

THE 'Definitely Able Conference and Ilham Art Exhibition' will open on Wednesday under the patronage of H.E. Sheikha al Mayassa bint Hamad bin Khalifa al Thani at the Museum of Islamic Art (MIA) in Doha. The conference is a two-day event.

Created by Sasol and the British Council, in partnership with Qatar Museums, the events will bring global and local experts and artists together to discuss ways to increase inclusion of people of all abilities.

"The Definitely Able Conference will start with a key discussion of legislation and how policy can help ensure opportunities and rights for all. The conversation during the first session will explore other avenues to move towards inclusion via international best practice," said Marjo Louw, President, Sasol Qatar.

Coinciding with the conference, the Ilham Art Exhibition will open at the Museum of Islamic Art. It will run until March 27. Entry is free.

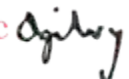
"In the Ilham Art Exhibition, the public will find an engaging presentation of new works of art by local and UK artists," said Martin Hope, Director, British Council Qatar.

Scheduled for the first day are an official opening speech by Minister of Labour and Social Affairs H.E. Dr Abdullah Saleh Mubarak al Khulaifi and a keynote speech by Lord Holmes of Richmond, Paralympic Champion.

Four sessions will follow, highlighting disability legislation, employability, inclusive learning technologies and attitudes and disability terminology.

The conference will continue on Thursday with sessions on access to education, art as a vehicle to change perceptions, accessible museums and galleries and accessibility in Doha.

Strategic partners of the conference and exhibition include Qatar Museums, Museum of Islamic Art and UCL Qatar. Supporters include Ministry of Labour and Social Affairs, Supreme Education of Council, Qatar University, Mada Qatar Assistive Technology Center, UNESCO Doha Office, Oryx GTL, Al Noor Institute for the Blind and Audio Education Complex.

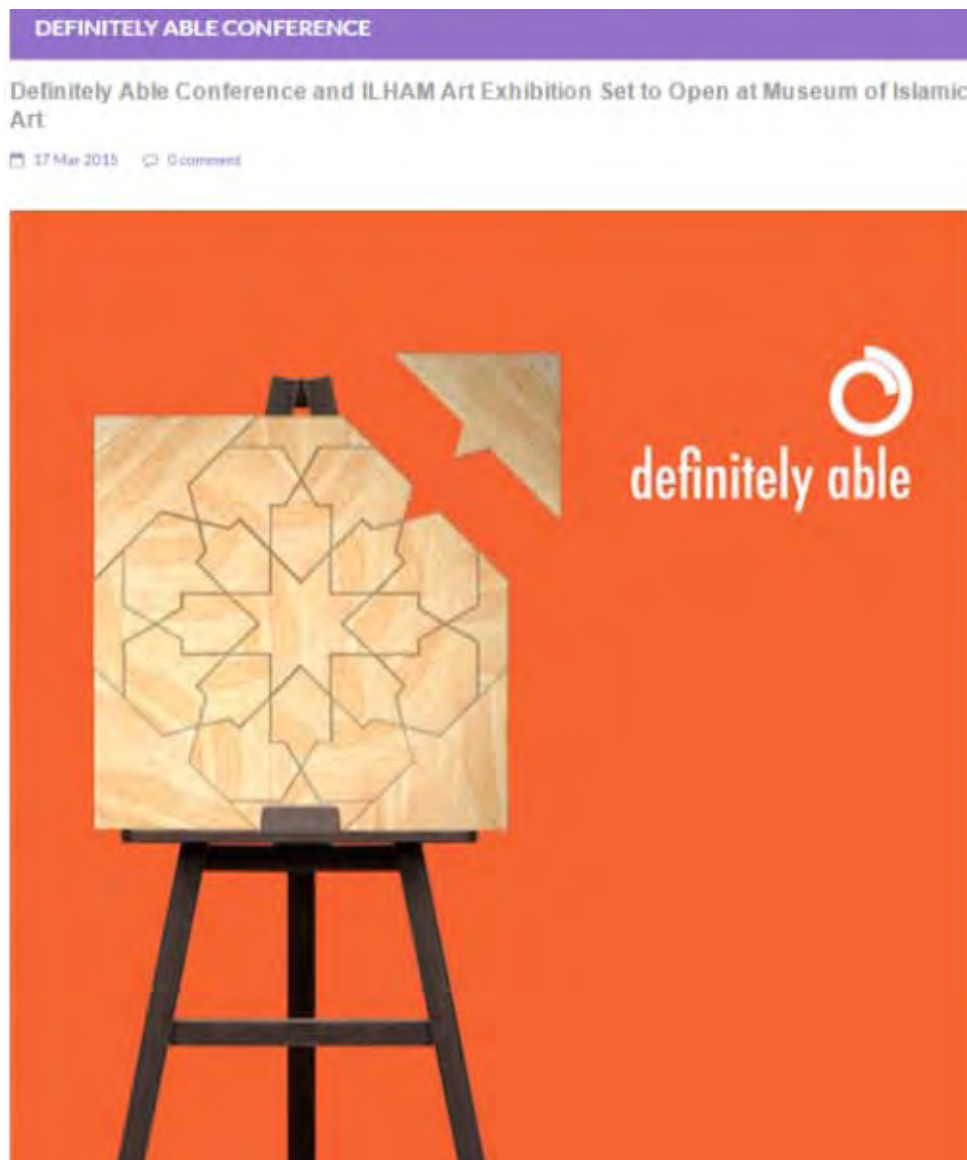
Memac  Public Relations

**Media Outlet:** What's Goin On Qatar

**Date:** 17 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/3Q6q8F>



Memac *Agiloy* Public Relations

**Media Outlet:** What's Goin On Qatar

**Date:** 17 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/3Q6q8F>

Doha, 17 March 2015 - Following a high-level Gala Dinner featuring VIPs and distinguished guests from Qatar, the region and around the world, the ground breaking "Definitely Able Conference and ILHAM Art Exhibition" opens Wednesday under the patronage of Her Excellency Sheikha Al Mayassa bint Hamad bin Khalifa Al Thani at the Museum of Islamic Art in Doha. Created by Sasol and the British Council, in partnership with Qatar Museums, the events bring international and local experts and artists together to discuss ways of increasing inclusion for people of all abilities.

"This first day of the Definitely Able Conference will start with the key discussion of legislation and how policy can help to ensure opportunities and rights for all. Qatar has demonstrated leadership in the area of e-accessibility policy, and the conversation during the first session will explore other avenues to move towards inclusion via international best practice," said Marjo Louw, President, Sasol Qatar.

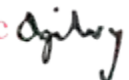
Coincident to the opening of the Conference, members of the public are welcome to visit the ILHAM Art Exhibition from today, open during the hours of the Museum of Islamic Art. The exhibition is open daily at through 27 March, free to the public.

"In the ILHAM Art Exhibition the public will find an engaging presentation of new works of art by local and UK artists, inspired by the collection of the Museum of Islamic Art. Through their eyes it is possible to get a new perspective on being disabled, but also to see what is achievable when given opportunity and a platform to excel," said Martin Hope, Director, British Council Qatar.

Scheduled for the first day are an official opening speech by H.E. Dr. Abdullah Saleh Mubarak Al-Khulaifi, Minister of Labour and Social Affairs and a keynote speech by Lord Holmes of Richmond, Paralympic Champion. Four sessions will follow, highlighting the topics of: disability legislation, employability, inclusive learning technologies and attitudes and disability terminology. The Conference continues Thursday with sessions on access to education, art as a vehicle to change perceptions, accessible museums and galleries and accessibility in Doha.

Strategic partners of the Conference and Exhibition include Qatar Museums, Museum of Islamic Art and UCL Qatar. Supporters include Ministry of Labour and Social Affairs, Supreme Education Council, Qatar University, Mada Qatar Assistive Technology Center, UNESCO Doha Office, ORYX GTL, Al Noor Institute for the Blind and Audio Education Complex.

For more information about Definitely Able and the Conference and ILHAM Art Exhibition please visit [www.definitelyable.com](http://www.definitelyable.com).

Memac  Public Relations



**Media Outlet:** What's Goin On Qatar

**Date:** 17 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/3Q6q8F>



Memac *Agency* Public Relations

**Media Outlet:** Facebook- What's Goin On Qatar

**Date:** 17 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/IViYie>



**Media Outlet:** Qatar is Booming

**Date:** 17 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/2e0iqN>

Posted on March 17, 2015

## Definitely Able Conference and ILHAM Art Exhibition set to open at MIA



Following a high-level Gala Dinner featuring VIPs and distinguished guests from Qatar, the region and around the world, the ground breaking "Definitely Able Conference and ILHAM Art Exhibition" opens Wednesday under the patronage of Her Excellency Sheikha Al Mayassa bint Hamad bin Khalifa Al Thani at the Museum of Islamic Art in Doha.

Created by Sasol and the British Council, in partnership with [Qatar Museums](#), the events bring international and local experts and artists together to discuss ways of increasing inclusion for people of all abilities. "This first day of the Definitely Able Conference will start with the key discussion of legislation and how policy can help to ensure opportunities and rights for all. Qatar has demonstrated leadership in the area of e-accessibility policy, and the conversation during the first session will explore other avenues to move towards inclusion via international best practice," said Marjo Louw, President, Sasol Qatar.

Memac *Agency* Public Relations



**Media Outlet:** Qatar is Booming

**Date:** 17 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/2e0iqN>

Coincident to the opening of the Conference, members of the public are welcome to visit the ILHAM Art Exhibition from today, open during the hours of the **Museum of Islamic Art**. The exhibition is open daily at through 27 March, free to the public. "In the ILHAM Art Exhibition the public will find an engaging presentation of new works of art by local and UK artists, inspired by the collection of the Museum of Islamic Art. Through their eyes it is possible to get a new perspective on being disabled, but also to see what is achievable when given opportunity and a platform to excel," said Martin Hope, Director, British Council Qatar.

Scheduled for the first day are an official opening speech by H.E. Dr. Abdullah Saleh Mubarak Al-Khulaifi, Minister of Labour and Social Affairs and a keynote speech by Lord Holmes of Richmond, Paralympic Champion. Four sessions will follow, highlighting the topics of: disability legislation, employability, inclusive learning technologies and attitudes and disability terminology. The Conference continues Thursday with sessions on access to education, art as a vehicle to change perceptions, accessible museums and galleries and accessibility in Doha.

Strategic partners of the Conference and Exhibition include Qatar Museums, Museum of Islamic Art and UCL Qatar. Supporters include Ministry of Labour and Social Affairs, Supreme Education Council, Qatar University, Mada Qatar Assistive Technology Center, UNESCO Doha Office, ORYX GTL, Al Noor Institute for the Blind and Audio Education Complex. For more information about Definitely Able and the Conference and ILHAM Art Exhibition please visit [www.definitelyable.com](http://www.definitelyable.com).



**Media Outlet:** Oana News

**Date:** 17 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/JDgCZu>

## Definitely Able Conference and ILHAM Art Show Open Tomorrow

Submitted by QNA on Tue, 03/17/2015 - 16:29

Doha, March 17 (QNA) - 'Definitely Able Conference' and 'ILHAM Art Exhibition' opens Wednesday under the patronage of Chairperson of Qatar Museums HE Sheikha Al Mayassa bint Hamad Al Thani, at the Museum of Islamic Art in Doha.

**Media Outlet:** Marhaba  
**Date:** 17 March 2015  
**Country/ Region:** Online  
**Link:** <http://goo.gl/MVnfgm>

## Definitely Able Conference and ILHAM Art Exhibition Set to Open at MIA

PUBLISHED MARCH 17, 2015 COMMENTS 0



Following a high-level Gala Dinner featuring VIPs and distinguished guests from Qatar, the region and around the world, the ground breaking 'Definitely Able Conference and ILHAM Art Exhibition' opens on 18 March 2015 under the patronage of HE Sheikha Al Mayassa bint Hamad bin Khalifa Al Thani at the Museum of Islamic Art (MIA).

Created by Sasol and the British Council, in partnership with Qatar Museums (QM), the events bring international and local experts and artists together to discuss ways of increasing inclusion for people of all abilities.

President, Sasol Qatar, Marjo Louw, said:

*This first day of the Definitely Able Conference will start with the key discussion of legislation and how policy can help to ensure opportunities and rights for all. Qatar has demonstrated leadership in the area of e-accessibility policy, and the conversation during the first session will explore other avenues to move towards inclusion via international best practice.*

Coinciding to the opening of the Conference, members of the public are welcome to visit the ILHAM Art Exhibition from 18 March to 27 March 2015, open daily during MIA working hours and free to the public.

British Council Qatar, Director, Martin Hope, said:

*In the ILHAM Art Exhibition the public will find an engaging presentation of new works of art by local and UK artists, inspired by the collection of the Museum of Islamic Art. Through their eyes it is possible to get a new perspective on being disabled, but also to see what is achievable when given opportunity and a platform to excel.*

Scheduled for the first day are an official opening speech by HE Dr Abdullah Saleh Mubarak Al Khulaifi, Minister of Labour and Social Affairs and a keynote speech by Lord Holmes of Richmond, Paralympic Champion. Four sessions will follow, highlighting the topics of: disability legislation, employability, inclusive learning technologies and attitudes and disability terminology. The Conference continues Thursday with sessions on access to education, art as a vehicle to change perceptions, accessible museums and galleries and accessibility in Doha.

Strategic partners of the Conference and Exhibition include QM, MIA and UCL Qatar. Supporters include Ministry of Labour and Social Affairs, Supreme Education Council, Qatar University, Mada Qatar Assistive Technology Center, UNESCO Doha Office, DIFYA GTL, Al Noor Institute for the Blind and Audio Education Complex.

For more information about Definitely Able and the Conference and ILHAM Art Exhibition, visit the [Definitely Able website](http://DefinitelyAble.org).

Memac *Agency* Public Relations



**Media Outlet:** Fana News

**Date:** 17 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/BZ7geR>

## Summary of Local News Released Tuesday -2-

15-03-18

0005 General/ Qatar

– 'Definitely Able Conference' and 'ILHAM Art Exhibition' opens Wednesday under the patronage of Chairperson of Qatar Museums HE Sheikha Al Mayassa bint Hamad Al Thani, at the Museum of Islamic Art in Doha.

**Press Release 3:**

**Sasol and the British Council Work Together to  
Challenge Perceptions About Disability**

▪

March 18, 2015

Memac *Agility* Public Relations

Media Outlet: Al Sharq

Date: 19 March 2015

Country/ Region: Qatar

Page: 30

## افتتاح مؤتمر «تحماً قادر» بالمتحف الإسلامي.. وزير العمل:

# إعادة صياغة ثقافة المؤسسات لتوظيف ذوي الإعاقة



أحمد ناصر القيسر



أحمد ناصر القيسر

(٢) محمد نعمان

تحت رعاية سعادة الشبيخة الميمنة بنت حمد آل ثاني، رئيس مجلس أمناء متاحف قطر، افتتح صباح أمس أعمال مؤتمر «تحماً قادر» في متحف الفن الإسلامي في الدوحة تحت عنوان: «معاً نحو مجتمع شامل للجميع» حيث تقوم بتنظيمه شركة ساسول والمجلس الثقافي البريطاني ويستمر لمدة يومين، أما المعرض الفني فيستمر حتى 27 من الشهر الجاري.

حضر المؤتمر عدد من المسؤولين بمجال الإعاقة وذوي الاحتياجات الخاصة وبعض المنظمات العاملة وممثلين لدى بعض الجهات الحكومية والخاصة وقناتون محليون وعالميون.

وفي كلمته خلال حفل عشاء اقيم الثلاثاء الماضي بالمتحف قال سعادة الدكتور عبدالله صالح مبارك الخليفي - وزير العمل والشؤون الاجتماعية - يسر وزارة العمل والشؤون الاجتماعية أن تكون الشريك الداعم لهذا المؤتمر الذي يتسجم مع جهودنا لخلق سوق عمل نابض بالحياة مفتوح للجميع بغض النظر عن قدراتهم وجنسهم أو أي عامل آخر. وأخيراً روح مبادرة «تحماً قادر» والطلع إلى النماذج والنماذج التي ستتركها على المجتمع القطري.

وخلال المؤتمر ألقى السيد أحمد نصر الناصر وكيل الوزارة المساعد للشؤون الاجتماعية كلمة تبادلية عن الدكتور الخليفي قال فيها: إن دولة قطر عتبت بناسيس عدد من المراكز التي تقدم الخدمات والدعم لهذه الفئة التي ضمن لها حقوقها ديننا الإسلامي الحنيف والدستور القطري والتشريعات والقوانين المختلفة المعمول بها في الدولة.

وأشار إلى أن التحدي الآن يكمن في تمكين القطاعات التنموية كافة من تحقيق أهداف رؤية قطر 2030 من خلال بناء القدرات الذاتية التي تستوعب الأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة من منطلق توليف قدراتهم، وهذا ما يعكسه شعار هذا المؤتمر.

وأضاف «هذه المقاربة تواصل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية التعاون مع القطاعات المختلفة في الدولة ومن خلال شراكات متكاملة لتحقيق عدة أهداف منها إعادة صياغة ثقافة المؤسسات الحكومية وغير الحكومية بالجاء تمكين الأشخاص ذوي الإعاقة من كافة

إلهام» خلال الأيام العشرة المقبلة في متحف الفن الإسلامي.

من جانبه أشار السيد «موريس رادبي» - نائب الرئيس التنفيذي للطاقة في شركة ساسول: إن الحوار أداة مؤثرة وفعالة في تحقيق الفهم، ويسعد ساسول أن تكون عبادتها «تحماً قادر» منبراً للحوار الهادف إلى تحقيق دمج الأشخاص في قطر في المجتمع على اختلاف قدراتهم. وأود أن أقدم بالشكر لسعادة الشبيخة الميمنة رئيس مجلس أمناء متاحف قطر على رعايتها القريبة، كما أقدم بالشكر للمجلس الثقافي البريطاني على مشاركته في عقد هذا المؤتمر وعرض إلهام الرفاق له. ونأمل أن يكون هذا المؤتمر حتى بعد انتهائه وسيلة لتحقيق الهدف المرجو منه بدمج ذوي الاحتياجات الخاصة.

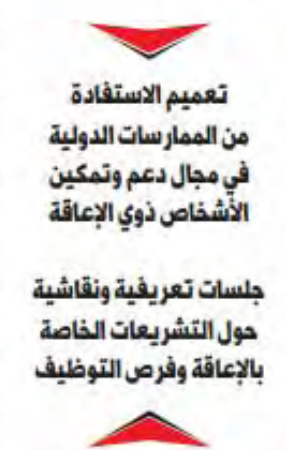
بدوره قال السيد «كارتن هوب» - مدير المجلس الثقافي البريطاني في قطر: لقد سعدنا بحضور هذا العدد من الأشخاص اليوم من جميع قطاعات المجتمع لمشاركتنا في تجاربهم وإطلاعنا على أفضل الممارسات وتقديم الإشارات بإحداث تغيير إيجابي في المجتمع. ومن خلال مشاركة جميع قطاعات المجتمع القطري سواء من المؤسسات الحكومية أو من منظمات المجتمع المدني، نسأ الاعتماد بدمج واستيعاب الأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة في المجتمع تعامل مهم لتحقيق الرؤية الوطنية.

استكشاف قدراتهم وتوليفها والعمل على تطويرها، إلى جانب تعزيز الشراكة والتعاون بين مختلف الإدارات المعنية في الوزارة وبين مقدمي الخدمات من القطاعات المختلفة في الدولة، بما يحقق أهداف رؤية قطر الوطنية 2030 وينهض بتنفيذ متطلبات اتفاقية حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة.

وقال: إن وزارة العمل والشؤون الاجتماعية تسعى لتحقيق تلك الأهداف لتمكين ذوي الإعاقة من خلال تنفيذ عدة مشاريع وبرامج، منها برنامج تنمية القدرات الوطنية مع شركة أوكسي ودعم الأشخاص ذوي الإعاقة (أديه) وتقاس قدرات واحتياجات المتوكلين من هذه الفئة وبرنامج من التعامل مع الأشخاص ذوي الإعاقة، إضافة إلى برنامج متقانا.

وأعرب سعادة وزير العمل والشؤون الاجتماعية مؤتمراً «تحماً قادر» فرصة للجميع من مؤسسات وجهات الأفراد لل تبادل الخبرات واستعراض المعوقات واستشراف المستقبل لتمكين الأشخاص ذوي الإعاقة على الصعيدين الوطني والدولي.

وقالت السيدة سو انزويود - ممثلة متاحف قطر خلال كلمة ترحيبية بالمؤتمر: نحن تعزّن باستضافة هذا المؤتمر والمعرض الاستثنائيين في رحاب متحف الفن الإسلامي، ونشكركم بأن نستمع ونلتهم ونلتزم مع الشراكة التي تكون هذه المخاطف مكاناً مفعماً يثق به المجتمع القطري. وندعو الجميع في قطر إلى اغتنام هذه الفرصة وزيارة معرض



النواحي ومنها القدرة على الوصول والقدرة على توليف مهاراتهم ومعارفهم بشكل عام. كما أشار سعادته إلى أن هذا التعاون يهدف أيضاً إلى تعميم الاستفادة من أفضل الممارسات الدولية في مجال دعم وتمكين الأشخاص ذوي الإعاقة وإدماجهم بالقوى العاملة في الدولة بمنهجية علمية تستهدف



**Media Outlet:** Al Raya  
**Date:** 19 March 2015  
**Country/ Region:** Qatar  
**Page:** 22



**Media Outlet: Al Arab**  
**Date: 19 March 2015**  
**Country/ Region: Qatar**  
**Page: 27**

## انطلاق «حتماً قادر» و«إلهام» بمتحف الفن الإسلامي



إلهام في معرض الفهم



مجلس الفهم



إلهام في معرض الفهم

القائمين على زيارته يعجبون من جنوب إفريقيا. وتحدث إليها كل من الممثلة الفانتازي أحمد عمران من الإمارات العربية المتحدة والممثلة الأردنية أوسي سليمان. مدير مكتب الأمم المتحدة للتدريب والتوثيق في مجال حقوق الإنسان غريب أسبا والمنظمة العربية.

في حين خصصت الجلسة الأخيرة من اليوم الأول لمناقشة موضوع «التوظيف - حقوق المرأة» في مجال حقوق الإنسان والتوظيف. ترأسها ناهض سياسي أو بي بي من اللجنة الخاصة والتحدث خلالها على من تمسك بالعدالة. وتحدث خلالها على من تمسك بالعدالة. وتحدث خلالها على من تمسك بالعدالة.

التي تركز على السمات والتجارب. وتحدث خلالها على من تمسك بالعدالة. وتحدث خلالها على من تمسك بالعدالة. وتحدث خلالها على من تمسك بالعدالة.

في حين خصصت الجلسة الأخيرة من اليوم الأول لمناقشة موضوع «التوظيف - حقوق المرأة» في مجال حقوق الإنسان والتوظيف. ترأسها ناهض سياسي أو بي بي من اللجنة الخاصة والتحدث خلالها على من تمسك بالعدالة. وتحدث خلالها على من تمسك بالعدالة.

التي تركز على السمات والتجارب. وتحدث خلالها على من تمسك بالعدالة. وتحدث خلالها على من تمسك بالعدالة. وتحدث خلالها على من تمسك بالعدالة.

في حين خصصت الجلسة الأخيرة من اليوم الأول لمناقشة موضوع «التوظيف - حقوق المرأة» في مجال حقوق الإنسان والتوظيف. ترأسها ناهض سياسي أو بي بي من اللجنة الخاصة والتحدث خلالها على من تمسك بالعدالة. وتحدث خلالها على من تمسك بالعدالة.



أحمد السعيد

لغرض الترقية والتعاون بين مختلف الأقسام المعنية في الوزارة. وبين مجلسي الخدمات من القطاعات المختلفة في الدولة.

وقال ماريو لوريس رئيس شركة ساسول قطر، إن المؤتمر والمعرض انصاحب، يمثل منصة مهمة لإلقاء

هذا المؤتمر عندما قاد د. مصطفى، هذه الفكرة لواصل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية التعاون مع القطاعات المختلفة في الدولة ومن خلال شراكات متساوية لتحقيق عدة أهداف منها إعادة صياغة ثقافة المؤسسات الحكومية وغير الحكومية باتجاه تمكين الأشخاص ذوي الإعاقة من كافة المواهب، ومنها القدرة على الوصول والقدرة على توظيف مهاراتهم ومعارفهم بشكل عام.

وأبرز وزير العمل والشؤون الاجتماعية أن هذا المؤتمر يهدف أيضاً إلى تعميم الاستفادة من أفضل الممارسات الدولية في مجال دعم وتمكين الأشخاص ذوي الإعاقة وإمماجهم بالفقرات العامة في الدولة بمهنية علمية تستهدف استكشاف قدراتهم وتوظيفها والعمل على تطويرها، إلى جانب

الاجتماعية، إن التشريرات الفكرية تضمنت في الفهم من جانب دعم وتمكين الأشخاص ذوي الإعاقة في مجال رعايتهم الصحية والنفسية والتعليمية، إلى جانب إصابتهم في سوق العمل بالدولة وفي كافة القطاعات، مؤكداً أن دولة قطر غنيت بتأسيس عدد من المراكز التي تقدم الخدمات والدعم لهذه الفئة التي سعى لها عطفها بيمين.

الإسلامي الخليفي والمستشار القطري والتشريعات والقوانين المختلفة المعمول بها في الدولة. وأوضح المتحدث الخليفي، أن التحدثي الآن يتمثل في تمكين القطاعات الحكومية كافة من تحقيق أهدافها رؤية قطر 2030 من خلال بناء القدرات الذاتية التي تساهم في الأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة، من منطلق توظيف قدراتهم، وهذا ما يعكسه شعار

التي تركز على السمات والتجارب. وتحدث خلالها على من تمسك بالعدالة. وتحدث خلالها على من تمسك بالعدالة. وتحدث خلالها على من تمسك بالعدالة.

في حين خصصت الجلسة الأخيرة من اليوم الأول لمناقشة موضوع «التوظيف - حقوق المرأة» في مجال حقوق الإنسان والتوظيف. ترأسها ناهض سياسي أو بي بي من اللجنة الخاصة والتحدث خلالها على من تمسك بالعدالة. وتحدث خلالها على من تمسك بالعدالة.

**Media Outlet:** Gulf Times

**Date:** 19 March 2015

**Country/ Region:** Qatar

**Page:** 32

# Performances by people with disabilities mark conference opening

By Joely Aguilar  
Staff Reporter

Performances by people with disabilities (PWDs) in Qatar highlighted the opening of the two-day Definitely Able Conference at the Museum of Islamic Art (MIA) in Doha yesterday.

A group of PWDs from Al Noor Institute for the Blind enthralled participants and guests with their rendition of Qatar's National Anthem on stage.

Rebecca Chalouhi, a 13-year-old student from north Lebanon, who suffers from joint dislocation and "slow bone growth" received loud applause from the audience after singing Celine Dion's *My heart will go on*.

Several other PWDs joined the conference, which was hosted by UK-based Simon Minty, also a PWD who is now the director of Sminty Ltd, a disability and diversity training company.

Under the patronage of HE Sheikha Al Mayassa bint Hamad al-Thani, the British Council has partnered with Sasol to organise the conference and Ilham Art Exhibition.

Like Chalouhi, PWD and Paralympic champion Chris Holmes was also applauded by the audience with his inspiring message to the participants.

He is one of Britain's most successful Paralympians, winning nine gold, five silver and two bronze medals across four games, including a haul of six golden medals at Barcelona 1992.

Holmes said Qatar is "truly fantastic, a country on the move doing great stuff, fantastic work", and has the potential to be the "most accessible, inclusive and most connected society", especially for PWDs.

He urged fellow PWDs to believe in what they are trying to achieve in life and make it happen. "It is not easy, it comes down to the vision, the mission, the commitment and a lot of hard work," he stressed.



Ahmed Nasr al-Nasr delivers a speech at the conference.



Various key topics are being discussed at the Definitely Able Conference, which started yesterday at MIA.



A view of the gathering.

"Crucially, it comes down to this: how much do we believe in inclusion, not as a nice to-do but as a must-do, not a minimum but as a maximum if we are truly to realise the possibility of every citizen rise across our society, right across the world."

In his speech, Qatar's Ministry of Labour Population Undersecretary Ahmed Nasr al-Nasr noted it was the duty of the ministry to address the various challenges facing PWDs (or people with special needs) by building partnerships.

"What was needed was to revisit the policies of the govern-

ment in order to incorporate all the people with special needs, emphasise on their accessibility and level of knowledge and make sure they are included in the workforce," he said.

The ministry has also created programmes for PWDs to weigh their capabilities for employment, according to al-Nasr.

He added that polishing the skills of PWDs and giving them proper education will pave the way to build a bridge between them and public authorities.

He landed the conference, saying it is in line with the Ministry of

Labour and Social Affairs' efforts to create a vibrant labour market that is open to all persons, regardless of disability, gender or other factors.

After the speeches, four 90-minute sessions took place yesterday, highlighting the topics of disability legislation, employability, inclusive learning technologies and attitudes and disability terminology.

Each session included a question-and-answer section to allow audience members to contribute and explore the topics further with the panellists and chairpersons.

Memac *Agency* Public Relations



**Media Outlet:** The Peninsula

**Date:** 19 March 2015

**Country/ Region:** Qatar

**Page:** 05

## Qatar committed to supporting people with disabilities: Official



Officials at one of the sessions.

**BY RAYNALD C RIVERA**

**DOHA:** Qatar is committed to supporting people with disabilities with laws enshrining their rights and empowering them, an official said yesterday.

"Qatari law includes provisions for empowering persons with disabilities to support them in areas such as education and health and integrate them in the labour force in government and other sectors," said Ahmed Nasser Al Nasser, Assistant Undersecretary for Social Affairs.

He was addressing the opening ceremony the Definitely Able conference at Museum of Islamic Art Education Centre.

The two-day forum, organised by Sasol and British Council in partnership with Qatar Museums, highlights sessions on "Together enabling inclusion. It aims to provide platform for the disabled community and an opportunity for policymakers and stakeholders to share experiences.

Al Nasser said Qatar also focuses on establishing centres to provide services and support for the disabled. "Islam and laws in Qatar guarantee the rights of persons with disabilities," he stressed. The Ministry of Labour and Social Affairs is implementing projects and programmes such as developing national capacities programme, integration of people with special needs in Deerna programme, capacity and needs assessment of disabled employees and the art of dealing with the disabled, he added.

British Paralympic Champion, Lord Holmes of Richmond, underscored the need for an inclusive society for persons with disabilities to "write our own narrative."

"Qatar has fantastic potential to have the most accessible, the most inclusive and the most connected society and is a beacon across this region. It all comes down to how much we believe in inclusion not as a nice thing to do but as a must-do, not as a

minimum but as a maximum, if we are to realise the possibility of every citizen across our society."

The opening day featured sessions on disability legislation, employability, inclusive learning technologies and attitudes and disability terminology.

The Ilham art exhibition also opened, featuring seven deaf and 'disabled' artists from Qatar, Oman and the UK who have created works inspired by MIA collection. A film, *Voices*, premiered at the opening, highlighting voices of persons with disabilities in Qatar and the region who made amazing accomplishments in sport and art.

"The ministry is pleased to be a supporting partner of this conference. It is in line with our efforts to create a vibrant labour market open to all persons, regardless of disability, gender or any other factor," said Minister of Labour and Social Affairs H E Dr Abdullah Saleh Mubarak Al Khulaifi.

**THE PENINSULA**

Memac *Agency* Public Relations



**Media Outlet:** Qatar Tribune

**Date:** 19 March 2015

**Country/ Region:** Qatar

**Page:** 20

**DEFINITELY ABLE CONFERENCE**

# Turning disability into a blessing is their forte

CATHERINE W GICHIRI  
Doha

DISABILITY is not inability. Whether blind, deaf or physically challenged in any way, one can reach his or her full potential.

And this was evident at the opening ceremony of Definitely Able Conference where persons with special needs showcased their prowess in a wide range of activities, including singing.

From presenting Qatar's National Anthem to offering wholesome entertainment through a variety of activities, the people with special needs held sway over the audience with their specific accomplishments at the two-day conference organised jointly by Qatar Museums, Sasol and British Council.

The meet is accompanied by the ILHAM art exhibition which



**BREAKING BARRIERS:** Performers, officials and guests at the opening ceremony of Definitely Able Conference in Doha on Wednesday. (JAFEEK PALATYDOR)



will continue until March 27.

Talented child singer Rebecca Chakabi mesmerised the audience with her soulful, melodious voice when she rendered famous Canadian singer Celine Dion's hit, 'My Heart Will Go On'.

Paralympic champion Lord Holmes of Richmond enthralled the audience with his comic description of a swimming event.



The children of Al Noor Institute for the Blind melodiously sang the country's National Anthem whereas the host, Simon Minty, provided non-stop entertainment to the viewers.

Besides, a new film entitled 'Voices' was screened highlighting the achievements of physically challenged people in Qatar and across the region, especially



in the fields of art and sport.

Through their stories, the artists invited members of the community to join them in creating a more inclusive, accessible society for all people in Qatar.

The conference addresses the theme of 'together enabling inclusion', which reflects the partners' belief that through dialogue society can become more inclusive



for the benefit of all.

And, the Population Undersecretary in the Ministry of Labour and Social Affairs Ahmed Nasser al Nasser stressed that it was the Ministry's duty to build partnerships to meet a number of challenges that could be facing people with special needs.

According to him, there was a need to revisit the government's



policies in order to incorporate all the people with special needs into the mainstream by improving accessibility of education to them, honing their skills and ensuring their entry into the workforce.

The Director of QCM, Qatar Museums, Sue Underwood stated that the project also was concerned with and developing works on the principle 'respect



for the child and to enable opportunity for every child to realise their talent'.

Saudi Qatar President Majeed bin Abdulrahman Al Thani emphasised their aim was to create a better, inclusive life. While, for his part, British Council Director Martin Hope said that he was inspired by the stories of the delegates taking part in the conference.

Media Outlet: Al Sharq

Date: 18 March 2015

Country/ Region: Online

Link: <http://goo.gl/laRL2b>



**Media Outlet:** Al Sharq  
**Date:** 18 March 2015  
**Country/ Region:** Online  
**Link:** <http://goo.gl/laRL2b>

### محمد نعيان

تحت رعاية سعادة الشبيخة المياسة بنت حمد آل ثاني، رئيس مجلس أمناء متاحف قطر، افتتح اليوم الأربعاء أعمال مؤتمر "حتماً قادر" في متحف الفن الإسلامي في الدوحة تحت عنوان "معاً نحو مجتمع شامل للجميع" حيث تقوم بتنظيمه شركة ساسول والمجلس الثقافي البريطاني ويستمر لمدة يومين، أما المعرض الفني فيستمر حتى الـ 27 من شهر مارس الجاري.

حضر المؤتمر عدد المسؤولين بمجال الإعاقة وذوي الإحتياجات الخاصة وبعض المنظمات العاملة وممثلين لدى بعض الجهات الحكومية والخاصة وفنانون محليون وعالميون.

وفي كلمته خلال حفل عشاء أقيم الثلاثاء الماضي بالمتحف قال سعادة الدكتور عبد الله صالح مبارك الخليفة - وزير العمل والشؤون الاجتماعية: "يسر وزارة العمل والشؤون الاجتماعية أن تكون الشريك الداعم لهذا المؤتمر الذي ينسجم مع جهودنا لخلق سوق عمل نابض بالحياة مفتوح للجميع بخض النظر عن قدراتهم وجنسهم أو أي عامل آخر. وأحيي روح مبادرة 'حتماً قادر' وأنطلع إلى النتائج والتأثيرات التي سنتركها على المجتمع القطري".



عدد من المنيات أثناء مشاهدة المعرض

وخلال المؤتمر ألقى السيد "أحمد نصر النصر" - وكيل الوزارة المساعد للشؤون الاجتماعية كلمة تليها عن الدكتور الخليفة قال فيها: إن دولة قطر عتيت بتأسيس عدد من المراكز التي تقدم الخدمات والدعم لهذه الفئة التي ضمن لها حقوقها ديننا الإسلامي الحنيف والدستور القطري والتشريعات والقوانين المختلفة المعمول بها في الدولة.

وزير العمل: المؤتمر ينسجم مع جهودنا لخلق سوق عمل نابض بالحياة

وأشار إلى أن التحدي الآن يتمثل في تمكين القطاعات التنموية كافة من تحقيق أهداف رؤية قطر 2030 من خلال بناء القدرات الذاتية التي تستوعب الأشخاص ذوي الإحتياجات الخاصة من منطلق توظيف قدراتهم، وهذا ما يعكسه شعار هذا المؤتمر.



**Media Outlet:** Al Sharq  
**Date:** 18 March 2015  
**Country/ Region:** Online  
**Link:** <http://goo.gl/laRL2b>

وأضاف هذه المقاربة تواصل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية التعاون مع القطاعات المختلفة في الدولة ومن خلال شراكات متكاملة لتحقيق عدة أهداف منها إعادة صياغة ثقافة المؤسسات الحكومية وغير الحكومية باتجاه تمكين الأشخاص ذوي الإعاقة من كافة النواحي ومنها القدرة على الوصول والقدرة على توظيف مهاراتهم ومعارفهم بشكل عام.

كما أشار معاليه إلى أن هذا التعاون يهدف أيضاً إلى تعميم الاستفادة من أفضل الممارسات الدولية في مجال دعم وتمكين الأشخاص ذوي الإعاقة وإمماجهم بالقوى العاملة في الدولة بمتهجية علمية تستهدف استكشاف قدراتهم وتوظيفها والعمل على تطويرها، إلى جانب تعزيز الشراكة والتعاون بين مختلف الإدارات المعنية في الوزارة وبين مقدمي الخدمات من القطاعات المختلفة في الدولة، بما يحقق أهداف رؤية قطر الوطنية 2030 وينهض بتنفيذ متطلبات اتفاقية حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة.



إحسان لوحات معرض إلهام الصدي

وقال إن وزارة العمل والشؤون الاجتماعية تسعى لتحقيق تلك الأهداف ، لتمكين ذوي الإعاقة من خلال تنفيذ عدة مشاريع وبرامج، منها برنامج تنمية القدرات الوطنية مع شركة أوكسي ودعم الأشخاص ذوي الإعاقة (ديمه) وقياس قدرات واحتياجات الموظفين من هذه الفئة وبرنامج فن التعامل مع الأشخاص ذوي الإعاقة، إضافة إلى برنامج ملتقانا.

وقالت السيدة سو اندروود- ممثلة متاحف قطر خلال كلمة ترحيبية بالمؤتمر: "نحن نحتز باستضافة هذا المؤتمر والمعرض الاستثنائي في رحاب متحف الفن الإسلامي، ونتعهد بأن نستمع ونلتزم مع الشركاء لكي تكون هذه المتاحف مكاناً معتمداً يثق به المجتمع القطري. ودعوا الجميع في قطر إلى اعتماد هذه الفرصة وزيارة معرض "إلهام" خلال الأيام العشرة المقبلة في متحف الفن الإسلامي".

**Media Outlet:** Al Sharq  
**Date:** 18 March 2015  
**Country/ Region:** Online  
**Link:** <http://goo.gl/laRL2b>

**متبر للحوار الهدف**

من جانية قل السيد "موريس رابيني" - نائب الرئيس التنفيذي للطاقة في شركة ساسول: "إن الحوار قادة مؤثرة وقابلة في تحقيق الفهم، ويسعد ساسول أن تكون مبادرتها 'حكماً قدر' متبراً للحوار الهدف إلى تحقيق نصح الأشخاص في قطر في المجتمع على اختلاف قنراتهم".

وأضاف: "أود أن أقدم بالشكر لسعادة الشبيخة الميمنة رئيس مجلس أمناء متاحف قطر علي رعليتها الكريمة، كما أقدم بالشكر للمجلس الثقافي البريطاني على مشاركته في عقد هذا المؤتمر ومعرض الإهام المرافق له. ونأمل أن يكون هذا المؤتمر حتى بعد انتهاءه وسيلة لتحقيق الهدف المرجو منه بنصح ذوي الاحتياجات الخاصة".

**تغير إيجابي**

بدوره قال السيد "مارتن هوب" - مدير المجلس الثقافي البريطاني في قطر: "من خلال مشاركة جميع قطاعات المجتمع الفطري سواء من المؤسسات الحكومية أو من منظمات المجتمع المدني، نؤمن الاهتمام بنصح واستيعاب الأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة في المجتمع كعامل مهم لتحقيق الرؤية الوطنية. ويفخر المجلس الثقافي البريطاني بأن يكون شريكاً ووسيطاً لاستخدام الفن والثقافة لإحداث التغيير وزيادة فهم ذوي الاحتياجات الخاصة".

أثناء ذلك استمتع الحضور بعرض مميز قدمه أطفال معهد النور للمكفوفين تخللته فقرات غنائية أدتها المغنية الطفلة ربيكا لشلوحي. واختتمت الجلسة الافتتاحية بكلمة ألقاها لورد منطقة ريتشموند كريس هولمز أحد أئح أبطال أولمبياد ذوي الإعاقة.

كما شهد المؤتمر العرض الأول لفيلم "أصوات" الذي يسلط الضوء على أصوات ذوي الاحتياجات الخاصة في قطر والمنطقة الذين تمكنوا من تحقيق نجاحات وإنجازات مذهلة في مجالي الرياضة والفن، ومن خلال قصصهم يدعو ذوي الاحتياجات الخاصة أفراد المجتمع إلى الانضمام إليهم في سعيهم لخلق مجتمع أكثر شمولية وفهماً للجميع في قطر.

**تشريعات خاصة بالإعاقة**

وتناول المؤتمر عدد من الجلسات التعريفية والتي استمرت كل منها 90 دقيقة تناولت المواضيع الهامة ومنها التشريعات الخاصة بالإعاقة، فرص التوظيف، تكنولوجيات التعلم الشامل، والنظرة إلى المعاقين ومصطلحات الإعاقة. وخصصت في كل جلسة فترة للأسئلة والأجوبة لإتاحة الفرصة للحضور للمشاركة والتعرف بشكل أكبر على القضايا ومناقشتها مع المتحدثين والمشاركين في المؤتمر.



أحمد ناصر الناصر

**Media Outlet:** Al Sharq  
**Date:** 18 March 2015  
**Country/ Region:** Online  
**Link:** <http://goo.gl/laRL2b>

وخلال الجلسة الأولى التي ترأسها القاضي المعروف "زكريا يعقوب" من جنوب أفريقيا، استعرض متحدثون من الإمارات وبريطانيا وعدد من المنظمات العاملة عدداً من الأمثلة الإيجابية وتحديات الماضي المتعلقة بسياسات وقوانين دمج واستيعاب ذوي الاحتياجات الخاصة.

وركزت الجلسة الثانية التي ترأسها الدكتور "ناصر سياني" - الرئيس التنفيذي لشركة مايكرو لينك بي سي على حق ذوي الاحتياجات الخاصة في الحصول على فرص التوظيف والدعم.

واستعرض متحدثون من وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ومركز قطر الاجتماعي والتفقي للمكوفين، واللجنة التطوعية للتوظيف ذوي الاحتياجات الخاصة حقوق ومسؤوليات أصحاب العمل والموظفين ذوي الاحتياجات الخاصة من خلال أفضل الممارسات حول العالم.

وفي الجلسة الثالثة التي ترأسها مركز مدى (مركز التكنولوجيا المساعدة قطر)، جرى تسليط الضوء على أهمية ضمان حصول ذوي الاحتياجات الخاصة على التكنولوجيات الرقمية. وأكد المشاركون في الجلسة على أن قطر هي الدولة الوحيدة في المنطقة التي تتبنى سياسة "سهولة النفاذ الرقمي" e-Accessibility، وأوضحوا طرق تعزيز مكتبة قطر الرائدة في هذا المجال.

أما الجلسة الرابعة والأخيرة في اليوم الأول للمؤتمر فقد تناولت العلاقة بين السلوكيات الإيجابية واللغة الداعمة لذوي الاحتياجات الخاصة وكيفية إسهامهما في إزالة الحواجز. وترأس الجلسة الدكتور أوسي ستوارت والسيد ديفيد هيفي من Shape Arts. وسلطت الجلسة التي استخدمت فيها الوسائط المتعددة الضوء على الدور المهم للفن والإعلام في خلق النظرة والبيئة الإيجابية تجاه ذوي الاحتياجات الخاصة.

هذا ويستأنف المؤتمر أعماله غداً الخميس حيث ستعقد أربع جلسات أخرى هي: التعليم، الفنون كوسيلة لتغيير المفاهيم، تسهيل الدخول إلى المتاحف والمعارض لذوي الإعاقة، ثم توفير التصميمات التي تسهل حياة ذوي الإعاقة في النوبة.

ويمكن لمن لم يتمكنوا من حضور المؤتمر مشاهدة البث الحي لمجربته على الرابط <https://new.livestream.com/accounts/2255445/events/3880198>

وبالتزامن مع حفل افتتاح المؤتمر، افتتح المعرض الفني "إلهام" أبوابه للجمهور حيث تعرض أعمال سبعة فنانين من ذوي الاحتياجات الخاصة من قطر وسلطنة عُمان والمملكة المتحدة، وقد استلهم هؤلاء الفنانون أعمالهم من مقتنيات متحف الفن الإسلامي الغنية خلال فترة وجودهم في قطر في وقت سابق من هذا العام، ويضم المعرض منسوجات وصور ولوحات تبرز أعمال هؤلاء الفنانين "ذوي الاحتياجات الخاصة" التي تشكل نافذة على تجاربهم في الحياة.

المؤتمر يسلط الضوء على الدور المهم للفن والإعلام في خلق النظرة الإيجابية تجاه ذوي الاحتياجات الخاصة



**Media Outlet:** Al Sharq

**Date:** 18 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/laRL2b>

ومن بين الشركاء الإستراتيجيين للمؤتمر والمعرض متاحف قطر ومتحف الفن الإسلامي وكلية لندن الجامعية قطر. وحظي المؤتمر كذلك بدعم من وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، والمجلس الأعلى للتعليم، وجامعة قطر، ومركز مدى (مركز التكنولوجيا المساعدة قطر)، ومنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة مكتب الدوحة، وأوريكنس لتحويل الغاز إلى سوائل ومعهد النور للمكفوفين.

متاحف قطر متحف الفن الإسلامي الشبكة المباشرة حتماً فاق

**Media Outlet:** Al Sharq

**Date:** 18 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/laRL2b>



**Media Outlet:** Al Sharq

**Date:** 18 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/laRL2b>





**Media Outlet:** Al Sharq

**Date:** 18 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/laRL2b>



**Media Outlet:** Al Raya

**Date:** 19 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/Wn2yJo>

## إدماج ذوي الإعاقة في سوق العمل بالدولة

التشريعات القطرية تدعم تمكين ذوي الإعاقة صحياً ونفسياً وتعليمياً  
استيعاب هذه الفئة وتوظيف قدراتهم لتحقيق أهداف رؤية قطر 2030



### الدوحة - قنا:

تحت رعاية سعادة الشبيخة المياسة بنت حمد آل ثاني رئيس مجلس أمناء متاحف قطر، بدأت أمس بمنتخب المنى الإسلامي أعمال مؤتمر "حتمًا.. قادر"، ومعرض "إلهام" الفني بحضور ممثلين عن عدد من الجهات المعنية بذوي الإعاقة وضيوف المؤتمر.

يشارك في هذا الحدث الذي تنظمه شركة ساسول - قطر والمجلس الثقافي البريطاني، بالشراكة مع متاحف قطر، خبراء وقانونيون محليون وعالميون لمناقشة قضايا الإعاقة ووسائل زيادة دمج ذوي الإعاقة في المجتمع.

ويهدف مؤتمر "حتمًا.. قادر" الذي يستمر يومين إلى مواجهة التصورات النمطية عن الأشخاص ذوي الإعاقة وتغييرها من خلال الحوار والتفكير ومعرض "إلهام" الفني، وتبادل الخبرات حول النجاحات والتحديات في مجال الدمج، ومقاربة الخدمات والسياسات المحلية الخاصة بهذه الفئة المهمة مع الممارسات الدولية وتشجيع ذوي الإعاقة على تحقيق تطلعاتهم.

وأكد سعادة الدكتور عبدالله بن صالح الخليفي وزير العمل والشؤون الاجتماعية أن التشريعات القطرية تضمنت في أكثر من جانب دعم وتمكين الأشخاص ذوي الإعاقة في مجال رعايتهم الصحية والنفسية والتعليمية إلى جانب إدماجهم في سوق العمل بالدولة وفي كافة القطاعات.

وقال سعادته، في كلمته التي ألقاها بالنيابة عنه سعادة السيد أحمد نصر النصر وكيل الوزارة المساعد للشؤون الاجتماعية، إن دولة قطر عيّنت بتأسيس عدد من المراكز التي تقدم الخدمات والدعم لهذه الفئة التي ضمن لها حقوقها دينياً الإسلامي الحديث والدستور القطري والتشريعات والقوانين المختلفة المعمول بها في الدولة.

وأشار إلى أن التحدي الآن يتمثل في تمكين القطاعات التنموية كافة من تحقيق أهداف رؤية قطر 2030 من خلال بناء القدرات الذاتية التي تستوعب الأشخاص ذوي الإعاقة من منطلق توظيف قدراتهم، وهذا ما يعكسه شعار هذا المؤتمر "حتمًا.. قادر".

وأضاف سعادة الدكتور الخليفي "بهذه المبادرة تواصل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية التعاون مع القطاعات المختلفة في الدولة ومن خلال شراكات متكاملة لتحقيق عدة أهداف منها إعادة صياغة ثقافة المؤسسات الحكومية وغير الحكومية باتجاه تمكين الأشخاص ذوي الإعاقة من كافة النواحي ومنها القدرة على الوصول والقدرة على توظيف مهاراتهم ومعارفهم بشكل عام".

Media Outlet: Al Raya

Date: 19 March 2015

Country/ Region: Online

Link: <http://goo.gl/Wn2yJo>

وأشار إلى أن هذا التعاون يهدف أيضاً إلى تعميم الاستفادة من أفضل الممارسات الدولية في مجال دعم وتمكين الأشخاص ذوي الإعاقة وإدماجهم بالتمويل العاملة في الدولة بمنهجية علمية تستهدف استكشاف قدراتهم وتوظيفها والعمل على تطويرها، إلى جانب تعزيز الشراكة والتعاون بين مختلف الإدارات المعنية في الوزارة وبين مقدمي الخدمات من القطاعات المختلفة في الدولة، بما يحقق أهداف رؤية قطر الوطنية 2030 وينهض بتنفيذ متطلبات اتفاقية حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة.

وقال إن وزارة العمل والشؤون الاجتماعية تسعى لتحقيق تلك الأهداف، لتمكين ذوي الإعاقة من خلال تنفيذ عدة مشاريع وبرامج، منها برنامج تنمية القدرات الوطنية مع شركة "أوكسي" ودعم الأشخاص ذوي الإعاقة (ديمه) وقياس قدرات واحتياجات الموظفين من هذه الفئة وبرنامج فن التعامل مع الأشخاص ذوي الإعاقة، إضافة إلى برنامج "ملتقنا".

واعتبر مؤتمر "حقنا.. قادر" فرصة للجميع من مؤسسات وجهات وأفراد لتبادل الخبرات واستعراض المصوقات واستشراف المستقبل لتمكين الأشخاص ذوي الإعاقة على الصعيدين الوطني والدولي.

بدورها أشارت السيدة سو أندروود مديرة متحف الأطلال، في كلمتها خلال الافتتاح، إلى عدد من البرامج والمشاريع لدعم وتعزيز حضور ذوي الإعاقة وإطلاق قدراتهم بالتعاون مع المؤسسات المعنية في الدولة.

وقال السيد مارحولو رئيس شركة ساسول قطر، المنظمة للحدث، إن مؤتمر "حقنا.. قادر" ومعرض "إلهام" منصة مهمة لتبسيط الضوء على الخبرات والتجارب وأفضل الممارسات العالمية في مجال دمج ذوي الإعاقة وتعزيز قدراتهم وإطلاق مواهبهم. وأضاف "سيناقش مؤتمر حقنا.. قادر التشريعات والسياسات التي تضمن حصول الجميع على حقوق وفرص متساوية وحقوق الأفراد ذوي الإعاقة والتكنولوجيا التعليمية والدمج وغيرها من الموضوعات". منوهاً بزيادة دولة قطر في مجال سياسات النماذج الإلكترونية من خلال تسهيل توفير الإنترنت لذوي الإعاقة.

وأشار إلى أن معرض إلهام الذي يفتتح بمتحف الفن الإسلامي على هامش المؤتمر ويستمر عشرة أيام يعكس مواهب فنانين محليين ودوليين من ذوي الإعاقة.. وقال "من خلال الفن والحوار نستطيع مواجهة الصور النمطية عن ذوي الإعاقة".

من جانبه أوضح مارتن هوب مدير المجلس الثقافي البريطاني في قطر أن المؤتمر يجمع خبراء من جميع أنحاء العالم لمناقشة القضايا والموضوعات التي تهم ذوي الإعاقة.. مبرراً عن شكره لكافة الجهات الداعمة لهذا الحدث.

يشار إلى أن مؤتمر "حقنا.. قادر" يستند إلى مبادرة تحمل ذات الاسم أطلقتها شركة ساسول قطر في العام 2012 وتهدف إلى تبسيط الضوء على المساهمات الإيجابية ومواهب ذوي الإعاقة.



Media Outlet: Al Arab

Date: 19 March 2015

Country/ Region: Online

Link: <http://goo.gl/q5W6MV>

## انطلاق «حتماً قادر» و«إلهام» بمتحف الفن الإسلامي

الخميس، 19 مارس 2015 01:57 ص



انطلاق «حتماً قادر» و«إلهام» بمتحف الفن الإسلامي

تحت رعاية سعادة الشبيخة المياسة بنت حمد آل ثاني رئيسة مجلس أمناء متحف قطر، انطلقت صباح أمس، بمتحف الفن الإسلامي أشغال مؤتمر «حتماً قادر»، ومعرض «إلهام» الفني الذي تنظمه شركة ساسول- قطر، والمجلس الثقافي البريطاني، بشراكة مع متحف قطر، واجتمع خبراء وفنانون محليون وعالميون لمناقشة قضايا الإعاقة ووسائل زيادة دمج ذوي الاحتياجات الخاصة في المجتمع.

وقال سعادة الدكتور عبدالله بن صالح الخليفي وزير العمل والشؤون الاجتماعية، في كلمة بالمناسبة ألقاها بالنيابة عنه سعادة السيد أحمد نصر النصر وكيل الوزارة المساعد للشؤون الاجتماعية، إن التشريعات القطرية تضمنت في أكثر من جانب دعم وتمكين الأشخاص ذوي الإعاقة في مجال رعايتهم الصحية والنفسية والتعليمية، إلى جانب إدماجهم في سوق العمل بالدولة وفي كافة القطاعات، مؤكداً أن دولة قطر عيّنت بتأسيس عدد من المراكز التي تقدم الخدمات والدعم لهذه الفئة التي ضمن لها حقوقها ديناً الإسلامي الخفيف والدستور القطري والتشريعات والقوانين المختلفة المعمول بها في الدولة.

وأوضح الدكتور الخليفي، أن التحدي الآن يتمثل في تمكين القطاعات التنموية كافة من تحقيق أهداف رؤية قطر 2030 من خلال بناء القدرات الذاتية التي تستوعب الأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة، من منطلق توظيف قدراتهم، وهذا ما يعكسه شعار هذا المؤتمر «حتماً قادر»، مضيفاً: «بهذه المقاربة تواصل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية التعاون مع القطاعات المختلفة في الدولة ومن خلال شراكات متكاملة لتحقيق عدة أهداف منها إعادة صياغة ثقافة المؤسسات الحكومية وغير الحكومية باتجاه تمكين الأشخاص ذوي الإعاقة من كافة النواحي، ومنها القدرة على الوصول والقدرة على توظيف مهاراتهم ومعارفهم بشكل عام».

وأبرز وزير العمل والشؤون الاجتماعية، أن هذا التعاون يهدف أيضاً إلى تعميم الاستفادة من أفضل الممارسات الدولية في مجال دعم وتمكين الأشخاص ذوي الإعاقة، وإدماجهم بالقوى العاملة في الدولة بمنهجية علمية تستهدف استكشاف قدراتهم وتوظيفها والعمل على تطويرها، إلى جانب تعزيز الشراكة والتعاون بين مختلف الإدارات المعنية في الوزارة وبين مقدمي الخدمات من القطاعات المختلفة في الدولة، بما يحقق أهداف رؤية قطر الوطنية 2030 ونهض بتنفيذ متطلبات اتفاقية حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة، لافتاً في الآن ذاته، أن وزارة العمل والشؤون الاجتماعية تسعى لتحقيق تلك الأهداف، لتمكين ذوي الإعاقة من خلال تنفيذ عدة مشاريع وبرامج، منها برنامج تنمية القدرات الوطنية مع شركة «أوكسي» ودعم الأشخاص ذوي الإعاقة «ديمة»، وقياس قدرات واحتياجات الموظفين من هذه الفئة وبرنامج فن التعامل مع الأشخاص ذوي الإعاقة، إضافة إلى برنامج «ملتقانا».

**Media Outlet:** Al Arab**Date:** 19 March 2015**Country/ Region:** Online**Link:** <http://goo.gl/q5W6MV>

وذكرت السيدة سواندروود مديرة متحف الأطفال من جهتها، إلى عدد من البرامج والمشاريع لدعم وتعزيز حضور ذوي الاحتياجات الخاصة وإطلاق قدراتهم بالتعاون مع المؤسسات المعنية في الدولة.

وقال مارجو لو رئيس شركة ساسول قطر، بدوره، إن المؤتمر والمعرض المصاحب، يُعدان منصة مهمة لإلقاء الضوء على الخبرات والتجارب وأفضل الممارسات العالمية في مجال دمج ذوي الاحتياجات الخاصة وتعزيز قدراتهم وإطلاق مواهبهم.

مشيدا في الآن ذاته بريادة دولة قطر في مجال سياسات النفاذ الإلكتروني من خلال تسهيل توفير الإنترنت لذوي الحاجات الخاصة.

أما مارتن شوب مدير المجلس الثقافي البريطاني في قطر، فتقدم بشكره لكافة الجهات الداعمة لهذا الحدث.

وكان حفل الافتتاح قد شهد أداء السلام الوطني القطري بلغة الإشارة، فضلا عن تقديم فيلم قصير يحكي نجاحات متميزين في المجتمع من ذوي الإعاقة، بينما أدت الطفلة ريكا شالوجي أغنية «متفردا/solo»، وسط تصفيقات الحضور، لتتطابق بعدها الجلسة بعنوان «تشريع الإعاقة»، لمحة عن المعايير والسياسات والممارسات الدولية» ترأسها القاضي زكريا يعقوب من جنوب إفريقيا، وتحدث فيها كل من الباحث القانوني أحمد عمران من الإمارات العربية المتحدة والباحث الأكاديمي أوسي ستيوارت، مدير مكتب الأمم المتحدة للتدريب والتوثيق في مجال حقوق الإنسان لغرب آسيا والمنطقة العربية.

في حين خصصت الجلسة الأخيرة من اليوم الأول لمناقشة موضوع «التوظيف - حقوق الأفراد ذوي الإعاقة بالتوظيف والدعم»، ترأسها ناصر سياني أو بي إي من المملكة المتحدة، وتحدث خلالها كل من نجاة العبدالله مديرة إدارة العجز والإعاقة في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، وفيفيل الكوشجي رئيس مجلس إدارة مركز قطر الاجتماعي الثقافي للمكفوفين، وخالد الشهيبي مدير لجنة التطوع لتوظيف الأفراد ذوي الإعاقة.



Thu Mar 19 2015 4:32pm GMT

المجلس الأعلى للدراسات والبحوث

[-] [-]

الموضوع: 4020

المادة 4.41 بقية

النوحة في قطر

تصویر 18 مارس آذار 2015

الصوت طبعاً مع لغة عربية

المصدر: طاهر بن زروق

القوة في حد

القصة

افتتح في العاصمة القطرية الدوحة يوم الأربعاء (18 مارس آذار) مؤتمر يمسك بـ ١٠٠٠ عنوان (حقاً قار) يهدف  
للمع دوى الاحتفالات الخاصة

يناقش المؤلف اثر التثريعات الخاصة بذوي الاحتياجات الخاصة وقدرتهم على العمل في كثير من المجالات وموقف المجتمع منهم

وإصاحب المؤتمر معرض فني بعنوان (إلهام) ينظمه المجلس البريطاني في قطر بالاستراكة مع شركة ساسول قطر للتطبيقات والكمبيوترات

وقال وسيم القتب رئيس قسم الفن والإبداع بالمطبخ اليو يطني في قطر "طبعاً الفن واحد من الطرق والوسائل لتغيير وجهة نظر المجتمع تجاه الأشخاص ذوي الإعاقة، الفن طريقة للتعبير عن الذات، طريقة للتواصل مع الآخرين".

يضم معرض (الهام) أعمال سبعة فنانين تشكيليين من ذوي الاحتياجات الخاصة قضوا عامين في قطر ضمن برنامج  
مبادرة متاحف قطر

وقال القبط "معرض إلهام شارك فيه سبع فئات من حول العالم والذين من قطر، الفادون لهم عندهم إفاقت مختلفة إن كان بعضهم صمد، بعضهم كثيف واليعض عنده إفاقت حركية، هيا المعرض يهدف بشكل أسلي لوصول برسالة أنه عن طريق الفن نستطيع أن نمر عن نالنا حتر لو كان عننا إفاقت

ونذكر جاك سيبا المدير العام للتعاون العامة في ساسول قطر أن مؤتمراً (حضاماً قافراً) يسعى إلى تحقيق هدفين

أقول: نحن عندنا هدفان، يعني هدف توعوي للمجتمع يتقبل ويساعد ذوي الإعاقة، وهدف ثاني للناس ذوي الإعاقة أنه يخليهم يصيروا بطريقة مختلفة، أنه يتعلموا أن هم حتما قادرين، خطية هو يتعلم كان ويتطلب ويتعلم ويستغل ويتعلم أفكاره الداعية يعني.

وذكر عبد الحميد الميثاق المسؤول الإعتني بإدارة المسنين والأشخاص ذوي الإعاقة في قطر أن التشريعات والوائح التي تنبئها الحكومة لهذه ذوي الإحتياجات الخاصة بدأت تؤتي ثمارها

وقال: "البدايات كانت بعنى خطط وأهداف وكذا، الآن وصلنا لمرحلة عملية، بيدنا إبداع الأشخاص ذوي الإعاقة في المدارس.. أيضا في العمل.. ولو بنسب بعد حدة، وبداية فعلية بعد.. من كلام نظري فقط

ويناقش المؤتمر في جلسته يوم الخميس (19 مارس آذار) إفساح المجال لذوي الاحتياجات الخاصة للحصول على التعليم ودور الفنون المختلفة في تعزيز المفاهيم البيئية.

(خدمة الشرق الأوسط التلفزيونية) (إعداد عماد إبراهيم للنشرة العربية) - تحرير محمد همامين



**Media Outlet:** Arabian Business

**Date:** 24 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/Cs084I>

## ثقافة ومجتمع قطر: مؤتمر "حتماً قادر" ومعرض "إلهام" الفني في متحف الفن الإسلامي

0 تعليقات

أريسات تريس

الثلاثاء، 24 مارس 2015

### أخبار متعلقة

- قطر: ارتفاع عدد الوفيات بحوادث الطرق
- منيرة، أول قطرية تعمل في مجال الطب البيطري
- ما هي الفرص الاستثمارية التي يولدها تنظيم كأس العالم قطر 2022



التالي



السابق

افتتح في متحف الفن الإسلامي في الدوحة الأربعاء 18 مارس مؤتمر "حتماً قادر" ومعرض "إلهام" الفني وذلك تحت الرعاية الكريمة للشيخة المياسة بنت حمد بن خليفة آل ثاني، رئيس مجلس أمناء متاحف قطر، وشارك في هذا الحدث الذي نظمته شركة ساسول- قطر والمجلس الثقافي البريطاني، خبراء وفنانون محليون وعالميون لمناقشة قضايا الإعاقة ووسائل زيادة دمج ذوي الحاجات الخاصة في المجتمع.

وقال مارجو لو، رئيس شركة ساسول قطر: "سيناقش مؤتمر 'حتماً قادر' في يومه الأول التشريعات والسياسات التي تضمن حصول الجميع على حقوق وفرص متساوية، وقد أظهرت دولة قطر قيادة في مجال سياسات النفاذ الإلكتروني من خلال تسهيل توفير الإنترنت لذوي الحاجات الخاصة، وسيتم في الجلسة الأولى للمؤتمر استكشاف وسائل أخرى لدعم دمج ذوي الإعاقة في المجتمع من خلال اتباع أفضل الممارسات العالمية".

**Media Outlet:** Arabian Business

**Date:** 24 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/Cs084I>

وبالتزامن مع افتتاح المؤتمر يرحب معرض "إلهام" الفني بالجمهور ابتداء من اليوم وحتى 27 مارس، ويقتح المعرض أبوابه للجمهور مجاناً يومياً خلال ساعات عمل متحف الفن الإسلامي.

وقال مارتن هوب، مدير المجلس الثقافي البريطاني في قطر: "سيشاهد زوار المعرض أعمالاً فنية رائعة استلهمها فنانون محليون وبريطانيون من مجموعة المقتنيات الفنية في متحف الفن الإسلامي، وتوفر هذه الأعمال نظرة جديدة للإعاقة من منظور المعاقين أنفسهم لكنها أيضاً تظهر ما يمكن لهم تحقيقه عندما تنجح لهم الفرص والمنابر المناسبة للإبداع".



وفي اليوم الأول من المؤتمر ألقى الدكتور عبدالله صالح الخليفي وزير العمل والشؤون الاجتماعية كلمة افتتاحية تليها كلمة رئيسية يلقيها لورد هولمز أوف ريتشموند، بطل أولمبياد المعاقين البريطاني، وستعقد بعد ذلك أربع جلسات عمل حول مواضيع التشريعات الخاصة بالإعاقة، وفرص توظيف المعاقين، وتكنولوجيا التعلم الشامل، والنظرة إلى المعاقين ومصطلحات الإعاقة، ويوم الخميس تعقد جلسات حول التعليم، والفن كوسيلة لتغيير المفاهيم، وتسهيل دخول ذوي الإعاقة إلى المتاحف والمعارض، وتوفير التصميمات التي تسهل حياة ذوي الإعاقة في الدوحة.

ومن بين الشركاء الاستراتيجيين للمؤتمر والمعرض هيئة متاحف قطر ومتحف الفن الإسلامي وكلية لندن الجامعية قطر، ومن بين الداعمين للمؤتمر والمعرض وزارة العمل والشؤون الاجتماعية والمجلس الأعلى للتعليم وجامعة قطر ومركز مدى (مركز التكنولوجيا المساعدة قطر) ومنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة - مكتب الدوحة، وأوريكس جي تي إل لتحويل الغاز إلى سائل، ومعهد النور للمكفوفين ومجمع التربية السمعية.

للمزيد من المعلومات حول مؤتمر "حتماً قادر" ومعرض "إلهام" الفني يرجى زيارة الموقع [www.definitelyable.com](http://www.definitelyable.com)

المزيد من أخبار قطر

تابعنا

**Media Outlet:** Gulf Times  
**Date:** 18 March 2015  
**Country/ Region:** Online  
**Link:** <http://goo.gl/wm9iX3>

## Performances by people with disabilities mark conference opening

 0 
  Tweet 
  Log In 
 


Viewed by: 293 Not rated yet



Various key topics are being discussed at the Definitely Able Conference, which started yesterday at MIA.

11:23 PM **By Joey Aquilar/Staff Reporter**

**18**  
March  
**2015**

Performances by people with disabilities (PWDs) in Qatar highlighted the opening of the two-day Definitely Able Conference at the Museum of Islamic Art (MIA) in Doha yesterday. A group of PWDs from Al Noor Institute for the Blind enthralled participants and guests with their rendition of Qatar's National Anthem on stage.

Rebecca Chalouhi, a 13-year-old student from north Lebanon, who suffers from joint dislocation and "slow bone growth", received loud applause from the audience after singing Celine Dion's My heart will go on.

Several other PWDs joined the conference, which was hosted by UK-based Simon Minty, also a PWD who is now the director of Sminty Ltd, a disability and diversity training company.

Under the patronage of HE Sheikha Al Mayassa bint Hamad al-Thani, the British Council has partnered with Sasol to organise the conference and Ilham Art Exhibition.

Like Chalouhi, PWD and Paralympic champion Chris Holmes was also applauded by the audience with his inspiring message to the participants.

He is one of Britain's most successful Paralympians, winning nine gold, five silver and two bronze medals across four games, including a haul of six golden medals at Barcelona 1992.

Holmes said Qatar is "truly fantastic, a country on the move doing great stuff, fantastic work," and has the potential to be the "most accessible, inclusive and most connected society", especially for PWDs.

He urged fellow PWDs to believe in what they are trying to achieve in life and make it happen. "It is not easy, it comes down to the vision, the mission, the commitment and a lot of hard work," he stressed.

"Crucially, it comes down to this: how much do we believe in inclusion, not as a nice-to-do but as a must-do, not a minimum but as a maximum if we are truly to realise the possibility of every citizen rise across our society, right across the world."



**Media Outlet:** Gulf Times

**Date:** 18 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/wm9iX3>

In his speech, Qatar's Ministry of Labour Population Undersecretary Ahmed Nasr al-Nasr noted it was the duty of the ministry to address the various challenges facing PWDs (or people with special needs) by building partnerships. "What was needed was to revisit the policies of the government in order to incorporate all the people with special needs, emphasise on their accessibility and level of knowledge and make sure they are included in the workforce," he said.

The ministry has also created programmes for PWDs to weigh their capabilities for employment, according to al-Nasr. He added that polishing the skills of PWDs and giving them proper education will pave the way to build a bridge between them and public authorities.

He lauded the conference, saying it is in line with the Ministry of Labour and Social Affairs' efforts to create a vibrant labour market that is open to all persons, regardless of disability, gender or other factors.

After the speeches, four 90-minute sessions took place yesterday, highlighting the topics of disability legislation, employability, inclusive learning technologies and attitudes and disability terminology.

Each session included a question-and-answer section to allow audience members to contribute and explore the topics further with the panellists and chairpersons.

**Media Outlet:** Qatar Tribune

**Date:** 19 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/KadVuE>

## Turning disability into a blessing is their forte



CATHERINE W GICHUKI

Doha

DISABILITY is not inability. Whether blind, deaf or physically challenged in any way, one can reach his or her full potential.

And this was evident at the opening ceremony of Definitely Able Conference where persons with special needs showcased their prowess in a wide range of activities, including singing.

From presenting Qatar's National Anthem to offering wholesome entertainment through a variety of activities, the people with special needs held sway over the audience with their specific accomplishments at the two-day conference organised jointly by Qatar Museums, Sasol and British Council.

The meet is accompanied by the ILHAM art exhibition which will continue until March 27.

Talented child singer Rebecca Chalouhi mesmerised the audience with her soulful, melodious voice when she rendered famous Canadian singer Celine Dion's hit, 'My Heart Will Go On'.

Paralympic champion Lord Holmes of Richmond enthralled the audience with his comic description of a swimming event. The children of Al Noor Institute for the Blind melodiously sang the country's National Anthem whereas the host, Simon Minty, provided non-stop entertainment to the viewers.

Memac *Agency* Public Relations

**Media Outlet:** Qatar Tribune

**Date:** 19 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/KadVuE>

Besides, a new film entitled 'Voices' was screened highlighting the achievements of physically challenged people in Qatar and across the region, especially in the fields of art and sport.

Through their stories, the artists invited members of the community to join them in creating a more inclusive, accessible society for all people in Qatar.

The conference addresses the theme of 'together enabling inclusion', which reflects the partners' belief that through dialogue society can become more inclusive for the benefit of all.

And, the Population Undersecretary in the Ministry of Labour and Social Affairs Ahmed Nasr al Nasr stressed that it was the Ministry's duty to build partnerships to meet a number of challenges that could be facing people with special needs.

According to him, there was a need to revisit the government's policies in order to incorporate all the people with special needs into the mainstream by improving accessibility of education to them, honing their skills and ensuring their entry into the workforce.

The Director of QCM, Qatar Museums, Sue Underwood stated that the project she was concerned with and developing works on the principle 'respect for the child and to enable opportunity for every child to realise their talent'.

Sasol Qatar President Marjo Louw emphasised their aim was to create a better, inclusive life. While, for his part, British Council Director Martin Hope said that he was inspired by the stories of the delegates taking part in the conference.



**Media Outlet:** The Peninsula

**Date:** 19 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/8yoytn>

## Qatar committed to supporting people with disabilities: Official

March 19, 2015 - 4:38:11 am



Officials at one of the sessions.

BY RAYNALD C RIVERA

DOHA: Qatar is committed to supporting people with disabilities with laws enshrining their rights and empowering them, an official said yesterday.

"Qatari law includes provisions for empowering persons with disabilities to support them in areas such as education and health and integrate them in the labour force in government and other sectors," said Ahmed Nasser Al Nasser, Assistant Undersecretary for Social Affairs.

He was addressing the opening ceremony the Definitely Able conference at Museum of Islamic Art Education Centre.

Memac *Agency* Public Relations

**Media Outlet:** The Peninsula

**Date:** 19 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/8yoytn>

The two-day forum, organised by Sasol and British Council in partnership with Qatar Museums, highlights sessions on 'Together enabling inclusion. It aims to provide platform for the disabled community and an opportunity for policymakers and stakeholders to share experiences.

Al Nasser said Qatar also focuses on establishing centres to provide services and support for the disabled. "Islam and laws in Qatar guarantee the rights of persons with disabilities," he stressed. The Ministry of Labour and Social Affairs is implementing projects and programmes such as developing national capacities programme, integration of people with special needs in Deema programme, capacity and needs assessment of disabled employees and the art of dealing with the disabled, he added.

British Paralympic Champion, Lord Holmes of Richmond, underscored the need for an inclusive society for persons with disabilities to "write our own narrative."

"Qatar has fantastic potential to have the most accessible, the most inclusive and the most connected society and is a beacon across this region. It all comes down to how much we believe in inclusion not as a nice thing to do but as a must-do, not as a minimum but as a maximum, if we are to realise the possibility of every citizen across our society."

The opening day featured sessions on disability legislation, employability, inclusive learning technologies and attitudes and disability terminology.

The Ilham art exhibition also opened, featuring seven deaf and 'disabled' artists from Qatar, Oman and the UK who have created works inspired by MIA collection. A film, Voices, premiered at the opening, highlighting voices of persons with disabilities in Qatar and the region who made amazing accomplishments in sport and art.

"The ministry is pleased to be a supporting partner of this conference. It is in line with our efforts to create a vibrant labour market open to all persons, regardless of disability, gender or any other factor," said Minister of Labour and Social Affairs H E Dr Abdullah Saleh Mubarak Al Khulaifi.

The Peninsula

**Media Outlet:** ILoveQatar  
**Date:** 19 March 2015  
**Country/ Region:** Online  
**Link:** <http://goo.gl/Rv90PG>

## Qatar committed to supporting people with disabilities: Official



19 March 2015 Last Updated on 19 March 2015

Qatar is committed to supporting people with disabilities with laws enshrining their rights and empowering them, an official said yesterday.

"Qatari law includes provisions for empowering persons with disabilities to support them in areas such as education and health and integrate them in the labour force in government and other sectors," said Ahmed Nasser Al Nasser, Assistant Undersecretary for Social Affairs.

He was addressing the opening ceremony the Definitely Able conference at Museum of Islamic Art Education Centre.

The two-day forum, organised by Sasol and British Council in partnership with Qatar Museums, highlights sessions on 'Together enabling inclusion. It aims to provide platform for the disabled community and an opportunity for policymakers and stakeholders to share experiences.

Memac *Agency* Public Relations



**Media Outlet:** ILoveQatar

**Date:** 19 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/Rv90PG>

Al Nasser said Qatar also focuses on establishing centres to provide services and support for the disabled. "Islam and laws in Qatar guarantee the rights of persons with disabilities," he stressed. The Ministry of Labour and Social Affairs is implementing projects and programmes such as developing national capacities programme, integration of people with special needs in Deema programme, capacity and needs assessment of disabled employees and the art of dealing with the disabled, he added.

British Paralympic Champion, Lord Holmes of Richmond, underscored the need for an inclusive society for persons with disabilities to "write our own narrative."

"Qatar has fantastic potential to have the most accessible, the most inclusive and the most connected society and is a beacon across this region. It all comes down to how much we believe in inclusion not as a nice thing to do but as a must-do, not as a minimum but as a maximum, if we are to realise the possibility of every citizen across our society."

The opening day featured sessions on disability legislation, employability, inclusive learning technologies and attitudes and disability terminology.

The Ilham art exhibition also opened, featuring seven deaf and 'disabled' artists from Qatar, Oman and the UK who have created works inspired by MIA collection. A film, Voices, premiered at the opening, highlighting voices of persons with disabilities in Qatar and the region who made amazing accomplishments in sport and art.

"The ministry is pleased to be a supporting partner of this conference. It is in line with our efforts to create a vibrant labour market open to all persons, regardless of disability, gender or any other factor," said Minister of Labour and Social Affairs H E Dr Abdullah Saleh Mubarak Al Khulaifi.

**Media Outlet:** Qatar is Booming

**Date:** 19 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/P6Oo4m>

## Sasol and the British Council work together to challenge perceptions about disability



Under the patronage of H.E. Sheikha Al Mayassa bint Hamad Al-Thani, the Definitely Able Conference opened today at the Museum of Islamic Art, Doha. Sasol and the British Council, in partnership with Qatar Museums, partnered to organise the conference and accompanying ILHAM art exhibition, the latter continuing through March 27.

The two-day Definitely Able Conference will address the theme of 'together enabling inclusion', which reflects the partners' belief that through dialogue society can become more inclusive for the benefit of all. The conference will take place at the Museum of Islamic Art Education Centre. The event was launched with a gala dinner bringing together an audience of more than 200 stakeholders in the disabled community, the private and public sectors.

In remarks at the Tuesday evening Gala Dinner to open the conference, His Excellency Dr. Abdullah Saleh Mubarak Al-Khulaifi, Minister of Labour and Social Affairs, said: "The Ministry of Labour and Social Affairs is pleased to be a supporting partner of this Conference. It is in line with our efforts to create a vibrant labour market that is open to all persons, regardless of disability, gender or any other factor. I applaud the spirit of the Definitely Able initiative, and look forward to the legacy it will leave here in Qatar."

In her welcoming remarks, Qatar Museums representative, Sue Underwood, said: "We are proud to be the host venue for this ground-breaking conference and exhibition at the Museum of Islamic Art. We pledge that we will listen, collaborate and commit with partners in order for museums to be a trusted place for the community in Qatar. We encourage everyone in Qatar to take the opportunity to visit the exhibition over the coming ten days at MIA."

Memac *Agency* Public Relations

**Media Outlet:** Qatar is Booming

**Date:** 19 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/P6Oo4m>



A new film called "Voices" premiered at the opening of the conference, highlighting the voices of people in Qatar and the region who are disabled and realising amazing feats and accomplishments in sport and art. Through their stories, the artists invited members of the community to join them in creating a more inclusive, accessible society for all people in Qatar.

Speaking at the Gala Dinner, Maurice Radebe, Executive Vice President Energy, Sasol, commented: "Dialogue is a powerful tool to create understanding. Sasol is pleased that our Definitely Able initiative can be a platform for the conversation about achieving inclusion for people of all abilities in Qatar. We thank Her Excellency Sheika Al Mayassa, Qatar Museums and the British Council for their partnership to make this conference and the accompanying art exhibition a reality. Long after the last session we hope that the ideas discussed at conference will contribute to an enduring legacy."

"We're inspired by the people who have come here today – from all sectors of society – to join in sharing stories, best practices and committing to making a positive change in society," said Martin Hope, Director, British Council Qatar. "With participation from across Qatari government and civil society we see the attention that is being given to inclusion of people with disabilities, an important component to driving the national vision forward. British Council is a proud partner in being a catalyst for using art and culture as a driver for understanding and change."

Following an introduction by host Simon Minty and the welcoming speeches by the conference creators and partners, attendees were treated to a stirring performance by children from the Al Noor Institute for the Blind, accompanied by talented child singer Rebecca Chalouhi. Inspired keynote remarks from Lord Holmes of Richmond, Paralympic champion, ended the opening session. Four 90-minute sessions followed, highlighting the topics of: disability legislation, employability, inclusive learning technologies and attitudes and disability terminology. Each session included a question and answer period to allow audience members to contribute and explore the topics further with the panellists and chairpersons.

Memac *Agency* Public Relations



**Media Outlet:** Qatar is Booming

**Date:** 19 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/P6Oo4m>

In the first session, chaired by renowned Justice Zakaria Yacoob of South Africa, speakers from the United Arab Emirates, United Kingdom and global organisations highlighted positive examples and the challenges of the past towards inclusive policies and legislation. The second session, Chaired by Dr Nasser Siabi OBE, CEO of Microlink PC, focused on disabled people's right to meaningful employment and support. Speakers from the Ministry of Labour and Social Affairs, the Qatar Social and Cultural Center for the Blind and the Voluntary Committee for Employing the Disabled explored the rights and responsibilities of employers and disabled employees through best practice from around the globe.

Session three, led by Mada, Qatar Assistive Technology Center, highlighted the importance of ensuring accessibility to digital technologies to people with disabilities. Qatar was recognised for being the only country in the region with a national e-Accessibility policy, and identified ways to grasp an even stronger leadership position in the area of access. The final session of the day showed the links between positive attitudes and supportive language about disability and how they are linked to the breaking down of barriers. Chaired by Dr Ossie Stuart and David Hevey of Shape Arts, the multimedia session showed the important role art and media can play in creating positive attitudes and language.



The conference resumes for a second day on Thursday with four additional sessions on access to education, art as a vehicle to change perceptions, accessible museums and galleries and accessibility in Doha. A live stream of the event is available online for those unable to join the conference at <https://new.livestream.com/accounts/2255445/events/3830193>.

In conjunction with the Definitely Able Conference, the ILHAM (Inspiration) Art Exhibition opened to the public following the opening ceremony of the conference. Seven artists from Qatar, Oman and the UK have created new works of art inspired by the extensive collections of the Museum of Islamic Art and a period of residency in Qatar earlier this year. From textiles to photography to paintings, the exhibition provides insight into the practice of these deaf and 'disabled' artists as a window to their experiences.

Strategic partners of the Conference and Exhibition include Qatar Museums, Museum of Islamic Art and UCL Qatar. Supporters include Ministry of Labour and Social Affairs, Supreme Education Council, Qatar University, Mada Qatar Assistive Technology Center, UNESCO Doha Office, ORYX GTL, Al Noor Institute for the Blind and Audio Education Complex.

Memac *Agency* Public Relations

**Media Outlet:** Forbes Middle East

**Date:** 23 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/S1DmYZ>

## Definitely Able Conference and ILHAM Art Exhibition Opened at Museum of Islamic Art

Visitors: 20 | Date: March 23, 2015



Following a high-level Gala Dinner featuring VIPs and distinguished guests from Qatar, the region and around the world, the ground breaking "Definitely Able Conference and ILHAM Art Exhibition" opened on Wednesday under the patronage of Sheikha Al Mayassa bint Hamad bin Khalifa Al Thani at the Museum of Islamic Art in Doha. Created by Sasol and the British Council, in partnership with Qatar Museums, the events brought international and local experts and artists together to discuss ways of increasing inclusion for people of all abilities.

Memac *Agency* Public Relations

**Media Outlet:** Forbes Middle East

**Date:** 23 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/S1DmYZ>

“This first day of the Definitely Able Conference started with the key discussion of legislation and how policy can help to ensure opportunities and rights for all. Qatar has demonstrated leadership in the area of e-accessibility policy, and the conversation during the first session will explore other avenues to move towards inclusion via international best practice,” said Marjo Louw, President, Sasol Qatar.

Coincident to the opening of the Conference, members of the public are welcome to visit the ILHAM Art Exhibition from today, open during the hours of the Museum of Islamic Art. The exhibition is open daily at through 27 March, free to the public.

“In the ILHAM Art Exhibition the public will find an engaging presentation of new works of art by local and UK artists, inspired by the collection of the Museum of Islamic Art. Through their eyes it is possible to get a new perspective on being disabled, but also to see what is achievable when given opportunity and a platform to excel,” said Martin Hope, Director, British Council Qatar.

The first day started with an official opening speech by H.E. Dr. Abdullah Saleh Mubarak Al-Khulaifi, Minister of Labour and Social Affairs and a keynote speech by Lord Holmes of Richmond, Paralympic Champion. Four sessions followed, highlighting the topics of: disability legislation, employability, inclusive learning technologies and attitudes and disability terminology. The Conference continued Thursday with sessions on access to education, art as a vehicle to change perceptions, accessible museums and galleries and accessibility in Doha.

Strategic partners of the Conference and Exhibition include Qatar Museums, Museum of Islamic Art and UCL Qatar. Supporters include Ministry of Labour and Social Affairs, Supreme Education Council, Qatar University, Mada Qatar Assistive Technology Center, UNESCO Doha Office, ORYX GTL, Al Noor Institute for the Blind and Audio Education Complex.



**Media Outlet:** Forbes Middle East

**Date:** 23 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/S1DmYZ>

“This first day of the Definitely Able Conference started with the key discussion of legislation and how policy can help to ensure opportunities and rights for all. Qatar has demonstrated leadership in the area of e-accessibility policy, and the conversation during the first session will explore other avenues to move towards inclusion via international best practice,” said Marjo Louw, President, Sasol Qatar.

Coincident to the opening of the Conference, members of the public are welcome to visit the ILHAM Art Exhibition from today, open during the hours of the Museum of Islamic Art. The exhibition is open daily at through 27 March, free to the public.

“In the ILHAM Art Exhibition the public will find an engaging presentation of new works of art by local and UK artists, inspired by the collection of the Museum of Islamic Art. Through their eyes it is possible to get a new perspective on being disabled, but also to see what is achievable when given opportunity and a platform to excel,” said Martin Hope, Director, British Council Qatar.

The first day started with an official opening speech by H.E. Dr. Abdullah Saleh Mubarak Al-Khulaifi, Minister of Labour and Social Affairs and a keynote speech by Lord Holmes of Richmond, Paralympic Champion. Four sessions followed, highlighting the topics of: disability legislation, employability, inclusive learning technologies and attitudes and disability terminology. The Conference continued Thursday with sessions on access to education, art as a vehicle to change perceptions, accessible museums and galleries and accessibility in Doha.

Strategic partners of the Conference and Exhibition include Qatar Museums, Museum of Islamic Art and UCL Qatar. Supporters include Ministry of Labour and Social Affairs, Supreme Education Council, Qatar University, Mada Qatar Assistive Technology Center, UNESCO Doha Office, ORYX GTL, Al Noor Institute for the Blind and Audio Education Complex.

**Media Outlet:** Al Jazeera English

**Date:** 18 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/7Z2hJJ>



**Media Outlet:** Qatar Hub Voices Video

**Date:** 18 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/PHBjgy>





**Media Outlet:** Qatar Hub Video- Manager of Children Museum

**Date:** 18 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/16FtYI>



**Media Outlet:** Qatar Hub Video- Waseem Kotoub

**Date:** 18 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/sOxrcB>



**Media Outlet:** Qatar Hub Video- Marjo Louw

**Date:** 18 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/RxW2dr>





**Media Outlet:** Qatar Hub Video- Simon Minty

**Date:** 18 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/sKwrxA>



**Media Outlet:** Qatar Hub Video- Ahmad Nasser

**Date:** 18 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/S8VO80>



**Media Outlet:** Qatar Hub Video- Sign Language Performance

**Date:** 18 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/k7hyTT>







**Press Release 4:**

**Oryx GTL Supports Shafallah Center with 10 Accessible Busses**

March 19, 2015

Memac *Agilay* Public Relations

**Media Outlet: Al Sharq**  
**Date: 23 March 2015**  
**Country/ Region: Qatar**  
**Page: 15**

## أوريكس تتبرع لـ «الشفلح» بـ 10 حافلات مخصصة لذوي الاحتياجات



إلى محمد بنر السادة ومحمد شريف الشيربي

### الدوحة، الشرق

أعلنت شركة جي تي إل خلال مؤتمر «حتماً قادراً» عن تبرعها لمركز الشفلح للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة، بعشر حافلات مخصصة خصيصاً لذوي الاحتياجات الخاصة، إيماناً منها بمسؤوليتها الاجتماعية، ولتوفير أعلى درجات السلامة والراحة للطلاب من ذوي الاحتياجات الخاصة، خلال تنقلهم بين المنزل والمدرسة. وتم الإعلان عن التبرع عقب جلسة تناولت موضوع التعليم للأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة بعنوان «ضمان الوصول والمشاركة للجميع» ضمن مؤتمر «حتماً قادراً» الذي تنظمه شركة ساسول والمجلس الثقافي البريطاني بالشراكة مع متاحف قطر. تحت رعاية سعادة الشبيخة المياسة بنت حمد آل ثاني، رئيسة مجلس أمناء متاحف قطر. وستساعد الحافلات العشر الحديثة التي قدمتها شركة أوريكس جي تي إل على تسهيل حصول الطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة على التعليم، من خلال توفير وسيلة نقل مناسبة لهم خلال رحلة ذهابهم وعودتهم من المدرسة، حيث تم تصميمها خصيصاً لاستيعاب العراسي المنحرفة ونوعية احتياجات هذه الشريحة من المجتمع. وفي معرض تعليقه على هذه المنحة، قال السيد عبدالرحمن سويدي، الرئيس التنفيذي لشركة أوريكس جي تي إل: «نحن سعداء بتقديم هذه الحافلات كبادرة تعبر عن تضامنا ودعمنا لمركز الشفلح، والشريحة التي يقوم المركز بخدمة. ونأمل من خلال المساعدة في تسهيل عملية التنقل، أن تساهم في تحسين فرص التعليم للطلبة من ذوي الاحتياجات الخاصة في قطر. كما نلتزم بكوننا من الداعمين لمؤتمر «حتماً قادراً» الذي يهدف إلى رفع مستوى الوعي وتعزيز القبول الاجتماعي والاندماج للأشخاص من ذوي الاحتياجات الخاصة. إن نجاحنا في السنوات الماضية لا يقتصر على تحقيق الأرباح، بل يتعدى إلى مساهمتنا في خدمة المجتمع. ونحرص على عدم تفويت أي فرصة لتقديم بهذا الدور الذي تعثرونه ولجنا نجاح الوطن، ونقوم بتقديم الدعم من أجل بناء جيل من شأته أن يقودنا نحو تحقيق رؤية قطر الوطنية لعام 2030».

بدوره قال المدير العام لمركز الشفلح السيد محمد السادة: «نقدم بالشكر لشركة أوريكس جي تي إل لاستجابتها لحاجتنا، حيث إن هذه الحافلات لا توفر خدمة النقل بحسب بل تساهم إلى حد كبير في زيادة مستوى السلامة والراحة لطلابنا خلال قعودهم إلى مركز الشفلح من منازلهم. إن إزالة الحواجز التي تحول دون إيمان حصول الأشخاص من ذوي الاحتياجات الخاصة على التعليم والخدمات الأساسية، يشكل عاملاً حاسماً في خلق مجتمع أكثر شمولاً، وهو واحد من أهداف مركز الشفلح ومؤتمر «حتماً قادراً».

Memac *Public Relations*

**Media Outlet:** Al Arab  
**Date:** 23 March 2015  
**Country/ Region:** Qatar  
**Page:** 08

## 10 حافلات جديدة لذوي الاحتياجات الخاصة بـ «الشفلح»



الدوحة - العرب

تبرعت شركة «أوريكس جي تي أل»، بعشر حافلات مصنّعة، خصيصاً لذوي الاحتياجات الخاصة بمركز الشفلح، إيماناً منها بمسؤوليتها الاجتماعية ولتوفير أعلى درجات السلامة والراحة للطلاب من ذوي الاحتياجات الخاصة خلال تنقلهم بين المنزل والمدرسة.

ستساعد الحافلات العشر الحديثة التي قدمتها، على تسهيل حصول الطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة على التعليم من خلال توفير وسيلة نقل مناسبة لهم خلال رحلة ذهابهم وعودتهم من المدرسة حيث تم تصميمها خصيصاً لاستيعاب الكراسي المتحركة وتلبية احتياجات هذه الشريحة من المجتمع.

وقال السيد محمد السادة، المدير العام لمركز الشفلح: «أتقدم بالشكر لشركة أوريكس، لاستجابتها لحاجتنا حيث إن هذه الحافلات لا توفر خدمة النقل فحسب بل ستساهم إلى حد كبير في زيادة مستوى السلامة والراحة لطلابنا».

Memac *Agency* Public Relations



**Media Outlet:** Al Watan  
**Date:** 23 March 2015  
**Country/ Region:** Qatar  
**Page:** 09

## تستوفي شروط السلامة والراحة لذوي الإعاقة أوريكس تتبرع لـ «الشفلح» بـ «10» حافلات



كتب- يوسف بوزية

أعلنت شركة «جي تي إل» عن تبرعها لمركز الشفلح للأشخاص ذوي الإحتياجات الخاصة بمحسنة حافلات مصممة خصيصاً لذوي الإحتياجات الخاصة إيماناً منها بمسؤوليتها الاجتماعية وتوفيقاً أعلى درجات السلامة والراحة لذوي الإحتياجات الخاصة خلال تنقلهم بين المنزل والمدرسة. وتم الإعلان عن التبرع عقب جلسة تناقشت موضوع التعليم للأشخاص ذوي الإحتياجات الخاصة، خلال مؤتمر «حتماً قادراً» الذي تنظمه شركة ساسول والجلسة التثاقفي البريطاني بالشراكة مع متاحف قطر تحت رعاية سفارة الشقيقة اليابسة بنت حمد آل ثاني، ورئيس مجلس أمناء متاحف قطر.

ويستأجد الحافلات العشر الحديثة التي قدمتها شركة أوريكس جي تي إل على تسهيل حصول الطلاب ذوي الإحتياجات الخاصة على التعليم من خلال توفير وسيلة نقل مناسبة لهم خلال رحلة ذهابهم وعودتهم بين المدرسة، حيث تم تصميمها خصيصاً لاستيعاب الكراسي المتحركة وتلبية احتياجات هذه الشريحة من المجتمع. وفي معرض تعليقه على هذه اللوحة، قال عبدالرحمن سويدي، الرئيس التنفيذي لشركة أوريكس جي تي إل: «نحن سعداء بتقديم هذه الحافلات كبادرة تعبير عن تضامننا ودعمنا لمركز الشفلح والتبريحية التي يقوم المركز بخدمة». وشامل من خلال المساعدة في تسهيل عملية التنقل أن تساهم في تحسين فرص التعليم للطلبة من ذوي

الإحتياجات الخاصة في قطر. كما نفخر بكوننا من الداعمين لمؤتمر «حتماً قادراً» الذي يهدف إلى رفع مستوى الوعي وتعزيز القبول الاجتماعي والاندماج للأشخاص من ذوي الإحتياجات الخاصة، إن نجاحنا في السنوات الماضية لا يقتصر على تحقيق الأرباح بل يتعداه إلى مساهمتنا في خدمة المجتمع، ونحرص على عدم تفويت أي فرصة لتقديم بهذا الدور الذي نعتبره واجباً تجاه الوطن ونقوم بتقديم الدعم من أجل بناء جيل من شأنه أن يقودنا نحو تحقيق رؤية قطر الوطنية لعام 2030.

تعد هذه الهيئة واحدة من الكثير من المبادرات التي قامت بها شركة أوريكس جي تي إل لدعم البرامج التعليمية والاجتماعية التي تعود بالنفع على المجتمع في إطار التزام طويل الأمد مع قطاع التعليم. كما تعاونت الشركة خلال السنوات القليلة الماضية مع المدارس العامة والخاصة وكذلك مؤسسات التعليم العالي مثل كلية شمال الأطلسي وجامعة قطر وأكاديمية العوسج العضو في مؤسسة قطر لأكاديمية الخريجين للتفوق وتوفيق فرص الرعاية والتدريب للطلبة المتفوقين.

بدوره قال المدير العام لمركز الشفلح محمد السادة: «نقدم بالشكر لشركة أوريكس جي تي إل لاستجابتها لحاجتنا، حيث إن هذه الحافلات لا توفر خدمة النقل بحسب، بل ستساهم إلى حد كبير في زيادة مستوى السلامة والراحة لطلابنا خلال قديمهم إلى مركز الشفلح من منازلهم. إن إزالة الحواجز التي تحول دون إمكانية حصول الأشخاص من ذوي الإحتياجات الخاصة على التعليم والخدمات الأساسية تشكل عاملاً حاسماً في خلق مجتمع أكثر شمولاً وهو واحد من أهداف مركز الشفلح ومؤتمر «حتماً قادراً».



Memac *Adm* Public Relations

**Media Outlet:** Gulf Times

**Date:** 22 March 2015

**Country/ Region:** Qatar

**Page:** 09



Mohamed Sharif al-Mushiri, chief commercial officer at Oryx GTL (left), with Mohamed al-Sada.

## Oryx GTL to donate special buses to Shafallah Centre

Oryx GTL has said it would donate 10 custom-made, specially-equipped buses to Shafallah Centre for Children with Special Needs.

The vehicles will enable transportation at high standards of safety and comfort for students with disabilities between their homes and school, according to a statement.

The donation was announced following a session on education for the disabled, titled "Ensuring Access and Engagement for all", at the recent Definitely Able Conference, an initiative of Sasol and the British Council in partnership with Qatar Museums (QM) under the patronage of HE Sheikha Al Mayassa bint Hamad bin Khalifa

al-Thani, chairperson of QM.

The 10 modern buses that will facilitate the access to education for students with disabilities are specially designed to accommodate wheelchairs and people with special needs.

Abdulrahman al-Suwaidi, CEO of Oryx GTL, said: "We are pleased to provide these buses as a gesture of solidarity and support to Shafallah and the people they serve. Through facilitating mobility, we hope to offer better access to education opportunities for disabled students in Qatar. Further, we are proud to be supporters of the Definitely Able Conference."

Oryx GTL's co-operation with the educational sector is a long-term commitment, this donation being one of the many

initiatives supporting educational and social programmes that benefit the community, the statement adds.

Mohamed al-Sada, general manager of Shafallah Centre, said: "We thank Oryx GTL for responding to our need. These 10 buses are much more than just transportation - they will significantly improve the ability of our students to safely and comfortably reach Shafallah Centre from their homes."

Oryx GTL is a supporting partner of the Definitely Able Conference and Ilham Art Exhibition.

The conference concluded recently while the exhibition is open to the public until March 27 at the Museum of Islamic Art.

Memac *Agency* Public Relations



**Media Outlet:** The Peninsula

**Date:** 22 March 2015

**Country/ Region:** Qatar

**Page:** 06



Officials at the announcement of the donation.

## Oryx backs Shafallah with 10 special buses for students

**DOHA:** As a part of its corporate social responsibility programme, Oryx GTL will donate 10 custom made specially equipped buses to Shafallah Center for Children with Special Needs.

The buses will enable transportation with high standards of safety and comfort for students with disabilities between their homes and the school.

The donation was announced following a session on education for disabled people titled 'Ensuring Access and Engagement for all' at the Definitely Able Conference, an initiative of Sasol and the British Council in partnership with Qatar Museums

(QM) under the patronage of H E Sheikha Al Mayassa bint Hamad bin Khalifa Al Thani, Chairperson, QM.

The buses, which will facilitate access to education for students with disabilities, are specially designed to accommodate wheel chairs and people with special needs.

Abdulrahman Al Suwaidi, CEO, Oryx, said: "We are pleased to provide these busses as a gesture of solidarity with and support to Shafallah and the people they serve.

"Through facilitating mobility we hope to offer better access to education opportunities for disabled students.

"We are proud to be

supporters of the conference which aimed to raise awareness and promote social acceptance and inclusion of people with disabilities.

Mohammed Al Sada, General Manager, Shafallah, said: "We thank Oryx for responding to our needs. The buses are much more than transportation – they will significantly improve our students' ability to safely and comfortably reach Shafallah from their homes. Removing barriers to access education and essential services for the disabled is a critical factor in creating a more inclusive society, one of the aims of Shafallah and this conference."

THE PENINSULA

Memac *Agency* Public Relations



**Media Outlet:** Qatar Tribune

**Date:** 22 March 2015

**Country/ Region:** Qatar

**Page:** 01

# Shafallah special children to get 10 customised buses

**RAMY SALAMA**

DOHA

ORYX GTL will provide 10 customised buses for children with special needs at the Shafallah Center.

"We are pleased to provide 10 custom-made buses adhering to international standards as a sign of solidarity and support for Shafallah, and the people they serve. By facilitating mobility, we hope

to offer better access to education opportunities for students with special needs in Qatar," Oryx GTL's Chief Commercial Officer Mohamed al Mushiri said on the sidelines of the Definitely Able Conference recently.

The company is donating the buses as part of its corporate social responsibility programme, and also with the aim of inspiring other local companies to engage with social issues in the

country.

The 10 buses are especially designed to accommodate wheelchairs and people with special needs.

Mohammed al Sada, General Manager of the Shafallah Center, expressed his gratitude for the important contribution and the effect it would have on students with special needs in Qatar.

**SEE ALSO PAGE 5 >**

**Media Outlet:** Qatar Tribune

**Date:** 22 March 2015

**Country/ Region:** Qatar

**Page:** 05

## 'Custom-made' buses for Shafallah kids

**RAMY SALAMA**  
DOHA

ORYX GTL will provide 10 custom-made, equipped buses, designed especially to be accessible to the disabled, for the children at the Shafallah Center for Children with Special Needs.

Announcing this on the sidelines of the Definitely Able Conference recently Oryx GTL's Chief Commercial Officer Mohamed al Mushiri said, "We are pleased to provide 10 custom-made buses adhering to international standards as a sign of solidarity and support for Shafallah, and the people they serve. Through facilitating mobility, we hope to offer better access to education opportunities for students with special needs in Qatar."

The company is donating the buses as a part of its corporate social responsibility programme, and also with the aim of inspiring other local companies to engage with social issues in the country.

The 10 buses which will serve to facilitate access to education for students with



Officials and guests at a discussion session in Doha recently. (HANSON K JOSEPH)

disabilities at high standards of safety and comfort are especially designed to accommodate wheelchairs and people with special needs.

Mohammed al Sada, General Manager of the Shafallah Center, for his part expressed his gratitude for the important contribution and the ef-

fect it would have on students with special needs in Qatar.

He said, "These ten buses offer much more than transportation: they will significantly improve the ability of our students to safely and comfortably reach the Shafallah Center from their homes. Removing barriers to access

education and essential services for the disabled is a critical factor in creating a more inclusive society, one of the aims of the Shafallah Center and of this Definitely Able Conference." Notably, the donation was announced following a session on education for disabled people titled 'En-

suring Access and Engagement for all' at the Definitely Able Conference, an initiative of Sasol and the British Council in partnership with Qatar Museums under the patronage of HR Sheikha al Mayassa bint Hamad bin Khalifa al Thani, Chairperson of Qatar Museums.

Memac *Agency* Public Relations

**Media Outlet:** Al Sharq

**Date:** 22 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/YzFyqK>

شركة أوريكس تتبرع لـ "الشفلح" بـ 10 حافلات لذوي الاحتياجات  
الأحد 13:04 2015-03-22

Log in Tweet 0 8+1 0



شعار مركز الشفلح

**الدوحة - قنا**

تبرعت شركة "أوريكس جي تي إل" لمركز الشفلح للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة بحفلات مصممة خصيصاً لذوي الاحتياجات الخاصة إيماناً منها بمسؤوليتها الاجتماعية ولتوفير أعلى درجات السلامة والراحة للطلاب خلال تنقلهم بين المنزل والمدرسة.

وتم الإعلان عن التبرع عقب جلسة تناولت موضوع التعليم للأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة بعنوان "ضمان الوصول والمشاركة للجميع" ضمن مؤتمر "حتماً قادر" الذي تنظمه شركة ساسول والمجلس الثقافي البريطاني بالشراكة مع متاحف قطر تحت رعاية سعادة الشیخة المیسة بنت حمد آل ثاني، رئيس مجلس أمناء هيئة متاحف قطر..



**Media Outlet:** Al Sharq

**Date:** 22 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/YzFyqK>

وسُاعدت الحافلات العُمر الحديثة التي قُدمتها الشركة على تسهيل حصول الطالب ذوي الاحتياجات الخاصة على التعلّم من خلال توفير وسيلة نقل مناسبة لهم أثناء ذهابهم وعودتهم من المدرسة حيث تمّ تصميمها خصيصاً لاستيعاب الكراسي المتحركة وتلبية احتياجات هذه الشريحة من المجتمع.

يذكر أنّ مركز الشفاح للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة هو مؤسسة غير ربحية تمّ افتتاحه عام 1999 بمبادرة من صاحبة السموّ السيّدة موزا بنت ناصر، حيث يسعى إلى تقديم الخدمات التعليمية والطبية والاجتماعية والمهنية والترفيهية الشاملة لمئات الأطفال والطالب ذوي الاحتياجات الخاصة. أما شركة أوريكس جي نّي إل فهي مشروع مشترك بين "قطر للبترول" و"ساسول" الجنوب أفريقية وتعمل على إنتاج وتحويل الغاز إلى سوائل وتصديرها إلى الأسواق العالمية.

**Media Outlet:** Al Arab

**Date:** 23 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/Ax5YKh>

## 10 حافلات جديدة لذوي الاحتياجات الخاصة بـ «الشفاح»

الإثنين 23 مارس 2015 03:04 ص



10 حافلات جديدة لذوي الاحتياجات الخاصة بـ «الشفاح»

تبرعت شركة «أوريكس جى تي ال»، بعشر حافلات مصممة، خصيصاً لذوي الاحتياجات الخاصة بمركز الشفاح، إيماناً منها بمسؤوليتها الاجتماعية ولتوفير أعلى درجات السلامة والراحة للطلاب من ذوي الاحتياجات الخاصة خلال تنقلهم بين المنزل والمدرسة. ستساعد الحافلات العشر الجديدة التي قدمتها، على تسهيل حصول الطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة على التعليم من خلال توفير وسيلة نقل مناسبة لهم خلال رحلة ذهابهم وعودتهم من المدرسة حيث تم تصميمها خصيصاً لاستيعاب الكراسي المتحركة وتلبية احتياجات هذه الشريحة من المجتمع. وقال السيد محمد السادة، المدير العام لمركز الشفاح: «أقدم بالشكر لشركة أوريكس، لاستجابتها لحاجتنا حيث إن هذه الحافلات لا توفر خدمة النقل فحسب بل ستساهم إلى حد كبير في زيادة مستوى السلامة والراحة لطلابنا».



**Media Outlet:** Al Watan  
**Date:** 23 March 2015  
**Country/ Region:** Online  
**Link:** <http://goo.gl/hygnj>

☆☆☆☆☆ تقييم المقال

## أوريكس تبرع لـ «الشفلح» بـ «10» حافلات



كتب- يوسف بوزية

أعلنت شركة «جي تي إل» عن تبرعها لمركز الشفلح للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة بعشر حافلات مصنعة خصيصاً لذوي الاحتياجات الخاصة إيماناً منها بمسؤوليتها الاجتماعية ولتوفير أعلى درجات السلامة والراحة للطلاب من ذوي الاحتياجات الخاصة خلال تنقلهم بين المنزل والمدرسة.

وتم الإعلان عن التبرع، عقب جلسة تناولت موضوع التعليم للأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة، خلال مؤتمر «حتماً قادر» الذي تنظمه شركة ساسول والمجلس الثقافي البريطاني بالشراكة مع متاحف قطر تحت رعاية سعادة الشخة المياسة بنت حمد آل ثاني، رئيس مجلس أمناء متاحف قطر.

Memac *Public Relations*



**Media Outlet:** Al Watan

**Date:** 23 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/hygxnj>

وستساعد الحافلات العشر الحديثة التي قدمتها شركة أوريكس جي تي إل على تسهيل حصول الطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة على التعليم من خلال توفير وسيلة نقل مناسبة لهم خلال رحلة ذهابهم وعودتهم من المدرسة، حيث تم تصميمها خصيصاً لاستيعاب الكراسي المتحركة وتلبية احتياجات هذه الشريحة من المجتمع.

وفي معرض تعليقه على هذه المنحة، قال عبدالرحمن سويدي، الرئيس التنفيذي لشركة أوريكس جي تي إل: «نحن سعداء بتقديم هذه الحافلات كبادرة تعبر عن تضامننا ودعمنا لمركز الشفلى والشفلى التي يقوم المركز بخدمتها.. ونأمل من خلال المساعدة في تسهيل عملية التنقل أن تساهم في تحسين فرص التعليم للطلبة من ذوي الاحتياجات الخاصة في قطر. كما نفخر بكوننا من الداعمين لمؤتمر «حتماً قادر» الذي يهدف إلى رفع مستوى الوعي وتعزيز القبول الاجتماعي والاندماج للأشخاص من ذوي الاحتياجات الخاصة. إن نجاحنا في السنوات الماضية لا يقتصر على تحقيق الأرباح بل يتعداه إلى مساهمتنا في خدمة المجتمع. ونحرص على عدم تفويت أي فرصة للقيام بهذا الدور الذي نعتبره واجباً تجاه الوطن ونقوم بتقديم الدعم من أجل بناء جيل من شأنه أن يقودنا نحو تحقيق رؤية قطر الوطنية لعام 2030».

تعد هذه الهيئة واحدة من الكثير من المبادرات التي قامت بها شركة أوريكس جي تي إل لدعم البرامج التعليمية والاجتماعية التي تعود بالنفع على المجتمع في إطار التزام طويل الأمد مع قطاع التعليم. كما تعاونت الشركة خلال السنوات القليلة الماضية مع المدارس العامة والخاصة وكذلك مؤسسات التعليم العالي مثل كلية شمال الأطلسي وجامعة قطر وأكاديمية العوسج العضو في مؤسسة قطر لمكافحة الخريجين المتفوقين وتوفير فرص الرعاية والتدريب للطلبة المتفوقين.

بدوره قال المدير العام لمركز الشفلى محمد السادة: «أتقدم بالشكر لشركة أوريكس جي تي إل لاستجابتها لاحتنا، حيث إن هذه الحافلات لا توفر خدمة النقل فحسب، بل ستساهم إلى حد كبير في زيادة مستوى السلامة والراحة لطلابنا خلال قدومهم إلى مركز الشفلى من منازلهم. إن إزالة الحواجز التي تحول دون إمكانية حصول الأشخاص من ذوي الاحتياجات الخاصة على التعليم والخدمات الأساسية تشكل عاملاً حاسماً في خلق مجتمع أكثر شمولاً وهو واحد من أهداف مركز الشفلى ومؤتمر «حتماً قادر».

**Media Outlet:** Saneoualhadath

**Date:** 21 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/GZKUVv>

## أوريكس جي تي إل تتبرع لمركز الشفاح بعشر حافلات مخصصة لذوي الاحتياجات الخاصة

٢١-٣-٢٠١٥



أعلنت شركة جي تي إل خلال مؤتمر "حتماً قادر" عن تبرعها لمركز الشفاح لأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة بعشرة حافلات مخصصة لذوي الاحتياجات الخاصة إيماناً منها بمسؤوليتها الاجتماعية وتوفير أعلى درجات السلامة والراحة للطلاب من ذوي الاحتياجات الخاصة خلال تنقلهم بين المنزل والمدرسة.

وتم الإعلان عن التبرع عقب جلسة تناولات موضوع التعليم للأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة بعنوان "ضمان الوصول والمشاركة للجميع" ضمن مؤتمر حتماً قادر الذي تنظمه شركة ساسول والمجلس الثقافي البريطاني بالشراكة مع متاحف قطر تحت رعاية سعادة الشيخة الياقوت بنت حمد آل ثاني، رئيس مجلس أمناء متاحف قطر.

وستساعد الحافلات العشر الحديثة التي قدمتها شركة أوريكس جي تي إل على تسهيل حصول الطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة على التعليم من خلال توفير وسيلة نقل مناسبة لهم خلال رحلة ذهابهم وعودتهم من المدرسة حيث تم تصميمها خصيصاً لاستيعاب الكراسي المتحركة وتلبية احتياجات هذه الشريحة من المجتمع.

وفي معرض تعليقه على هذه المنحة، قال السيد عبد الرحمن سويدي، الرئيس التنفيذي لشركة أوريكس جي تي إل: "نحن سعداء بتقييم هذه الحافلات كبادرة تعبر عن تضامنا ودعمنا لمركز الشفاح والشريحة التي يقوم المركز بخدمة. ونأمل من خلال المساعدة في تسهيل عملية النقل أن نساهم في تحسين فرص التعليم للطلبة من ذوي الاحتياجات الخاصة في قطر. كما نغفر بكوننا من الداعمين لمؤتمر "حتماً قادر" الذي يهدف إلى رفع مستوى الوعي وتعزيز القبول الاجتماعي والاندماج للأشخاص من ذوي الاحتياجات الخاصة. إن تجاهاً في السنوات الماضية لا يقتصر على تحقيق الأرباح بل يتعداه إلى مساهمة في خدمة المجتمع. ونحرص على عدم تفويت أي فرصة للقيام بهذا الدور الذي نعتبره واجباً تجاه الوطن وقوم بتقديم الدعم من أجل بناء جيل من شأنه أن يقودنا نحو تحقيق رؤية قطر الوطنية لعام 2030".

**Media Outlet:** Saneoualhadath

**Date:** 21 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/GZKUVv>

تعد هذه الهيئة واحدة من الكثير من المبادرات التي قامت بها شركة أوريكس جي تي إل لدعم البرامج التعليمية والاجتماعية التي تعود بالنفع على المجتمع في إطار التزام طويل الأمد مع قطاع التعليم. كما تعاونت الشركة خلال السنوات القليلة الماضية مع المدارس العامة والخاصة وكذلك مؤسسات التعليم العالي مثل كلية شمال الأطلسي وجامعة قطر وأكاديمية العوسج العضو في مؤسسة قطر لمكافحة الخريجين المتفوقين وتوفير فرص الرعاية والتدريب للطلبة المتفوقين.

بدوره قال المدير العام لمركز الشفاح السيد محمد السادة: "أقدم بالشكر لشركة أوريكس جي تي إل لاستجابتها الحاجتنا حيث أن هذه الحافلات لا توفر خدمة النقل فصب بل سبناهم إلى حد كبير في زيادة مستوى السلامة والراحة لطلابنا خلال قدهم إلى مركز الشفاح من منازلهم. إن آلة الحواجز التي تحول دون إمكانية حصول الأشخاص من ذوي الاحتياجات الخاصة على التعليم والخدمات الإنسانية بشكل عام حاسماً في خلق مجتمع أكثر شمولاً وهو واحد من أهداف مركز الشفاح ومؤتمر حتماً قابر".

مركز الشفاح للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة هو مؤسسة غير ربحية تم افتتاحه عام 1999 بمبادرة من صاحبة السمو الشفحة موزا بنت ناصر، حيث يسعى إلى تقديم الخدمات التعليمية والطبية والاجتماعية والمهنية والترفيهية الشاملة لمئات من الأطفال والطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة.

وتساهم شركة أوريكس جي تي إل كشرية داعم لمؤتمر "حتماً قدر" ومعرض "إلهام" الفني اللذين يهدفان إلى تغيير النظرة تجاه الإعاقة وبناء مجتمع أكثر شمولاً يوفر فرصة متساوية لكافة المواهب. يجري المؤتمر خلال يومي 18 و 19 مارس ويستقبل معرض "إلهام" الزوار من 18 وحتى 27 مارس في متحف الفن الإسلامي.

يشار إلى أن أوريكس جي تي إل هي مشروع مشترك بين "قطر للبترول" (51 بالمائة) و"ساسول" الجنوب أفريقية (49 بالمائة) وتعمل على إنتاج وتحويل الغاز إلى سائل نظيفة جداً من بينها وفرد البترول الخالي من الكبريت والناقل للبترول السائل وتصديرها إلى الأسواق العالمية.



**Media Outlet:** Qatar News Agency

**Date:** 22 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/mmZDwQ>

## شركة أوريكس تتبرع لـ "الشفلح" بـ 10 حافلات مخصصة لذوي الإحتياجات

التحد مارس 22, 2015



مشاهدات 247

في 22 مارس / قنا / تبرعت شركة أوريكس جي تي إل لمركز الشفلح للأطفال ذوي الإحتياجات الخاصة بعشر حافلات مصممة خصيصاً لذوي الإحتياجات الخاصة إيماناً منها بمسؤوليتها الاجتماعية ولتوفير أعلى درجات السلامة والراحة للطلاب خلال تنقلهم بين المنزل والمدرسة وتم الإعلان عن التبرع عقب جلسة تناولت موضوع التعليم للأشخاص ذوي الإحتياجات الخاصة بعنوان "ضمان الوصول والمشاركة للجميع" ضمن مؤتمر "حتماً قادر" الذي تنظمه شركة ساسول والمجلس الثقافي البريطاني بالشراكة مع متاحف قطر تحت رعاية سعادة الشیخة المیاسة بنت حمد آل ثاني، رئيس مجلس أمناء هيئة متاحف قطر.

وستساعد الحافلات العشر الحديثة التي قدمتها الشركة على تسهيل حصول الطلاب ذوي الإحتياجات الخاصة على التعليم من خلال توفير وسيلة نقل مناسبة لهم أثناء زياراتهم وعودتهم من المدرسة حيث تم تصميمها خصيصاً لاستيعاب الكراسي المتحركة وتلبية احتياجات هذه الشريحة من المجتمع.

يذكر أن مركز الشفلح للأطفال ذوي الإحتياجات الخاصة هو مؤسسة غير ربحية تم افتتاحه عام 1999 بمبادرة من صاحبة السمو الشیخة موزا بنت ناصر، حيث يسعى إلى تقديم الخدمات التعليمية والطبية والاجتماعية والمهنية والترفيهية الشاملة لمئات الأطفال والطلاب ذوي الإحتياجات الخاصة. أما شركة أوريكس جي تي إل فهي مشروع مشترك بين "قطر للبترول" و"ساسول" الجنوب أفريقية وتعمل على إنتاج وتحويل الغاز إلى سوائل وتصديرها إلى الأسواق العالمية.

Memac  Public Relations

**Media Outlet:** Gulf Times

**Date:** 21 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/2i9Mf4>

## Oryx GTL to donate special buses to Shafallah Centre

g+1 Tweet Log In

Viewed by: 253

Not rated yet



Mohamed Sharif al-Mushini, chief commercial officer at Oryx GTL (left), with Mohamed al-Sada.

11:09 PM Oryx GTL has said it would donate 10 custom-made, specially-equipped buses to Shafallah Centre for Children with Special Needs.

**21 March 2015** The vehicles will enable transportation at high standards of safety and comfort for students with disabilities between their homes and school, according to a statement.

The donation was announced following a session on education for the disabled, titled "Ensuring Access and Engagement for all", at the recent Definitely Able Conference, an initiative of Sasol and the British

Council in partnership with Qatar Museums (QM) under the patronage of HE Sheikha Al Mayassa bint Hamad bin Khalifa

al-Thani, chairperson of QM.

The 10 modern buses that will facilitate the access to education for students with disabilities are specially designed to accommodate wheelchairs and people with special needs.

Abdulrahman al-Suwaidi, CEO of Oryx GTL, said: "We are pleased to provide these buses as a gesture of solidarity and support to Shafallah and the people they serve. Through facilitating mobility, we hope to offer better access to education opportunities for disabled students in Qatar. Further, we are proud to be supporters of the Definitely Able Conference."

Oryx GTL's co-operation with the educational sector is a long-term commitment, this donation being one of the many initiatives supporting educational and social programmes that benefit the community, the statement adds. Mohamed al-Sada, general manager of Shafallah Centre, said: "We thank Oryx GTL for responding to our need. These 10 buses are much more than just transportation – they will significantly improve the ability of our students to safely and comfortably reach Shafallah Centre from their homes."

Oryx GTL is a supporting partner of the Definitely Able Conference and Ilham Art Exhibition.

The conference concluded recently while the exhibition is open to the public until March 27 at the Museum of Islamic Art.

**Memac Ogilvy Public Relations**

**Media Outlet:** Qatar Tribune

**Date:** 22 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/L0tDk8>

'Custom-made' buses for Shafallah kids

★★★★★



Ramy Salama

Doha

ORYX GTL will provide 10 custom-made, equipped buses, designed especially to be accessible to the disabled, for the children at the Shafallah Center for Children with Special Needs.

Announcing this on the sidelines of the Definitely Able Conference recently Oryx GTL's Chief Commercial Officer Mohamed al Mushiri said, "We are pleased to provide 10 custom-made buses adhering to international standards as a sign of solidarity and support for Shafallah, and the people they serve. Through facilitating mobility, we hope to offer better access to education opportunities for students with special needs in Qatar."

Memac *Agency* Public Relations



**Media Outlet:** Qatar Tribune

**Date:** 22 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/L0tDk8>

■

The company is donating the buses as a part of its corporate social responsibility programme, and also with the aim of inspiring other local companies to engage with social issues in the country.

The 10 buses which will serve to facilitate access to education for students with disabilities at high standards of safety and comfort are especially designed to accommodate wheelchairs and people with special needs.

Mohammed al Sada, General Manager of the Shafallah Center, for his part expressed his gratitude for the important contribution and the effect it would have on students with special needs in Qatar.

He said, "These ten buses offer much more than transportation: they will significantly improve the ability of our students to safely and comfortably reach the Shafallah Center from their homes. Removing barriers to access education and essential services for the disabled is a critical factor in creating a more inclusive society, one of the aims of the Shafallah Center and of this Definitely Able Conference."

Notably, the donation was announced following a session on education for disabled people titled 'Ensuring Access and Engagement for all' at the Definitely Able Conference, an initiative of Sasol and the British Council in partnership with Qatar Museums under the patronage of HE Sheikha al Mayassa bint Hamad bin Khalifa al Thani, Chairperson of Qatar Museums.

**Media Outlet:** The Peninsula

**Date:** 22 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/WjHe3F>

## Oryx backs Shafallah with 10 special buses for students

March 22, 2015 - 2:09:18 am



Officials at the announcement of the donation.

Doha: As a part of its corporate social responsibility programme, ORYX GTL will donate 10 custom made specially equipped buses to Shafallah Center for Children with Special Needs.

The buses will enable transportation with high standards of safety and comfort for students with disabilities between their homes and the school.

The donation was announced following a session on education for disabled people titled 'Ensuring Access and Engagement for all' at the Definitely Able Conference, an initiative of Sasol and the British Council in partnership with Qatar Museums (QM) under the patronage of H E Sheikha Al Mayassa bint Hamad bin Khalifa Al Thani, Chairperson, QM.

The buses, which will facilitate access to education for students with disabilities, are specially designed to accommodate wheel chairs and people with special needs.

Abdulrahman Al Suwaidi, CEO, Oryx, said: "We are pleased to provide these busses as a gesture of solidarity with and support to Shafallah and the people they serve.

"Through facilitating mobility we hope to offer better access to education opportunities for disabled students.

"We are proud to be supporters of the conference which aimed to raise awareness and promote social acceptance and inclusion of people with disabilities.

Mohammed Al Sada, General Manager, Shafallah, said: "We thank Oryx for responding to our needs. The buses are much more than transportation – they will significantly improve our students' ability to safely and comfortably reach Shafallah from their homes. Removing barriers to access education and essential services for the disabled is a critical factor in creating a more inclusive society, one of the aims of Shafallah and this conference."

the peninsula

Memac *Agency* Public Relations

**Media Outlet:** The Peninsula

**Date:** 20 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/BJO21V>

## Call to make Doha more disabled-friendly

March 20, 2015 - 2:17:12 am



From left: Mark Dyer, Accessibility and Inclusive Design Adviser, Supreme Committee for Delivery and Legacy, Programme Management Consultant; Eng. Jamal Al Kaabi, Director of Central Planning Office, Ministry of Municipality and Urban Planning; Nick Tyler, Chadwick Professor of Civil Engineering, University College London and David Baines, Deputy CEO, Mada, Qatar Assistive Technology Center, at the Definitely Able conference at the Museum of Islamic Art, yesterday. QASSIM RAHMATULLAH  
BY RAYNALD C RIVERA

DOHA: Experts have called for making Doha more accessible to persons with disabilities (PWDs). Despite the considerable presence of PWDs in the country, accessibility and connectivity is lacking in facilities such as taxis, public areas and hotels, they said on the final day of the Definitely Able conference at the Museum of Islamic Art, yesterday.

As the city witnesses fast-paced construction and infrastructure development in the run-up to the Fifa World Cup 2022, many believe there is a need to consider accessibility in the designing of facilities.

Eng. Jamal Al Kaabi, Director of Central Planning Office, Ministry of Municipality and Urban Planning, said there was a need for "a clearly defined organization responsible to unify all specifications in all agencies" to ensure provision of adequate facilities for everyone, including PWDs.

"We, at the Central Planning Office, are looking at this," said Al Kaabi, adding they had "12 months to come up with specifications to build everything on time."

He was speaking at the final session, titled "Finding the accessible Doha", of the two-day conference.

Mark Dyer, Accessibility and Inclusive Design Adviser, Supreme Committee for Delivery and Legacy, said "World Cup 2022 will be different" as accessibility is one of the important elements in the design of stadiums and infrastructure to make the event "good and safe for everyone."

On the design of facilities, he said, "If it works for a disabled person, it will work for others."

"Designers must think in the longer term. We have to think of accessibility and how it evolves. It's not the buildings that engineers build but people," said Nick Tyler, Chadwick Professor of Civil Engineering, University College London, sharing the experience of London.



**Media Outlet:** The Peninsula

**Date:** 20 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/bJO21V>

"As a city we must ensure all activities are accessible. A city with connectivity denies opportunities to all population," said Tyler, adding accessibility is "not an optional extra but a requirement of a city."

"The mark of a civilization is how it does well for those with the most challenges," he said.

David Banes, Deputy CEO, Mada, Qatar Assistive Technology Center, stressed the need for information on accessible places to visit for PWDs. It necessitates a portal that provides information that is compatible with mobile phones, easy to use and can be shared by everyone, he said.

The said tool can be used by the tourism sector as well as for World Cup 2022, he added.

He recommended the use of Wheelmap.org, a free global online map for wheelchair-accessible places which is available as a mobile app. With the information available, mobility-impaired people can easily find out which places are accessible and which are not, increasing their mobility and participation in society. Everyone can participate by marking the wheelchair accessibility of public places.

Banes urged people to participate in creating a map of accessible places in Doha through the app.

"People without disability can do that on behalf of the wider community to help PWDs, families and policymakers," he said.

"Let people know how far we go so we can build an accessible Doha," he said.

He expressed optimism due to a shift in the attitude of people toward disability.

"There has been an increase in the number of accessible locations. There has also been an increase in interaction between people with and without disabilities," he said.

Other sessions yesterday focused on access to education, art as a vehicle to change perceptions, and accessible museums and galleries.

The two-day conference, organized by Sasol and British Council in partnership with Qatar Museums, was aimed at providing a platform to the disabled community in Qatar and an opportunity for policymakers and stakeholders to share experiences.

The Ilham art exhibition that ran with the conference features works by seven deaf and 'disabled' artists from Qatar, Oman and Britain, who were inspired by the MIA collection. It is open during the MIA's hours until March 27.

THE PENINSULA

**Media Outlet:** Qatar is Booming

**Date:** 21 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/8MYCyl>

Posted on March 21, 2015

## ORYX GTL supports Shafallah Center with 10 accessible busses



As a part of its corporate social responsibility programme, ORYX GTL announced during the Definitely Able Conference that it will donate 10 custom made specially equipped busses to Shafallah Center for Children with Special Needs. The vehicles will enable transportation at high standards of safety and comfort for students with disabilities from their homes to school and return.

The donation was announced following a session on education for disabled people titled 'Ensuring Access and Engagement for all' at the Definitely Able Conference, an initiative of Sasol and the British Council in partnership with Qatar Museums under the patronage of Her Excellency Sheikha Al Mayassa bint Hamad bin Khalifa Al-Thani, Chairperson of Qatar Museums. The 10 modern busses that will facilitate the access to education for students with disabilities are specially designed to accommodate wheel chairs and people with special needs.

Commenting on the donation, Mr. Abdulrahman Al Suwaidi, CEO of ORYX GTL said: "We are pleased to provide these busses as a gesture of solidarity and support to Shafallah and the people they serve. Through facilitating mobility we hope to offer better access to education opportunities for disabled students in Qatar. Further, we are proud to be supporters of the Definitely Able Conference, designed to raise awareness and to promote social acceptance and inclusion for people with disabilities. Our success in the past years is not limited to gaining profit, but it extends to serving the society. We do not miss any chance to carry out this role which we consider a duty towards this nation, offering our support for building a generation that will lead us to achieving Qatar's National Vision 2030."

Memac *Agency* Public Relations



**Media Outlet:** Qatar is Booming

**Date:** 21 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/8MYCyl>

ORYX GTL's cooperation with the educational sector is a long-term commitment, this donation being one of the many initiatives supporting educational and social programs that benefit the community. During the past few years ORYX GTL has cooperated with public and private schools as well as higher education institutes such as the College of North Atlantic, Qatar University and Awsaj Academy, a member of the Qatar Foundation, to reward the highest achieving graduates and to provide sponsorship and internship opportunities to outstanding students.



Mr. Mohammed Al-Sada, General Manager of the Shafallah Center, said: "We thank ORYX GTL for responding to our need. These ten busses are much more than transportation – they will significantly improve the ability of our students to safely and comfortably reach the Shafallah Center from their homes. Removing barriers to access education and essential services for the disabled is a critical factor in creating a more inclusive society, one of the aims of the Shafallah Center and of this Definitely Able Conference."

Since its opening in 1999, the Shafallah Center, a non-profit organisation started at the behest of Her Highness Sheikha Moza bint Nasser, provided comprehensive educational, medical, social, vocational and recreational services for hundreds of disabled children and students with special needs. ORYX GTL is a supporting partner of the Definitely Able Conference and ILHAM Art Exhibition that aims to challenge the perception about disability and to build a more inclusive community which provides equal opportunities for people of all talents. The Conference took place on 18 and 19 March and the ILHAM Exhibition is open to public between 18-27 March at the Museum of Islamic Art.

ORYX GTL is a joint venture between Qatar Petroleum (51%) and the South African company Sasol (49%), and is designed to produce ultra-clean GTL fuels including nearly sulphur-free diesel, naphtha and liquefied petroleum gas (LPG) for the global market.



**Media Outlet:** AmelInfo  
**Date:** 21 March 2015  
**Country/ Region:** Online  
**Link:** <http://goo.gl/Js5nFs>

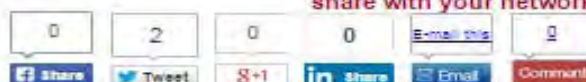
## ORYX GTL supports Shafallah Center with 10 accessible busses

The vehicles will enable transportation at high standards of safety and comfort for students with disabilities from their homes to school and return.

21/03/2015 11:24 am EDT

Shafallah Center ( Qatar )

share with your network:



Group photo

Tags: ORYX GTL - PR

As a part of its corporate social responsibility programme, ORYX GTL announced during the Definitely Able Conference that it will donate 10 custom made specially equipped busses to Shafallah Center for Children with Special Needs. The vehicles will enable transportation at high standards of safety and comfort for students with disabilities from their homes to school and return.

The donation was announced following a session on education for disabled people titled 'Ensuring Access and Engagement for all' at the Definitely Able Conference, an initiative of Sasol and the British Council in partnership with Qatar Museums under the patronage of Her Excellency Sheikha Al Mayassa bint Hamad bin Khalifa Al-Thani, Chairperson of Qatar Museums.

The 10 modern busses that will facilitate the access to education for students with disabilities are specially designed to accommodate wheel chairs and people with special needs.

Memac *Agency* Public Relations

**Media Outlet:** AmeInfo

**Date:** 21 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/Js5nFs>

Commenting on the donation, Mr. Abdulrahman Al Suwaidi, CEO of ORYX GTL said: "We are pleased to provide these busses as a gesture of solidarity and support to Shafallah and the people they serve. Through facilitating mobility we hope to offer better access to education opportunities for disabled students in Qatar. Further, we are proud to be supporters of the Definitely Able Conference, designed to raise awareness and to promote social acceptance and inclusion for people with disabilities. Our success in the past years is not limited to gaining profit, but it extends to serving the society. We do not miss any chance to carry out this role which we consider a duty towards this nation, offering our support for building a generation that will lead us to achieving Qatar's National Vision 2030."

ORYX GTL's cooperation with the educational sector is a long-term commitment, this donation being one of the many initiatives supporting educational and social programs that benefit the community. During the past few years ORYX GTL has cooperated with public and private schools as well as higher education institutes such as the College of North Atlantic, Qatar University and Awsaj Academy, a member of the Qatar Foundation, to reward the highest achieving graduates and to provide sponsorship and internship opportunities to outstanding students.

Mr. Mohammed Al-Sada, General Manager of the Shafallah Center, said: "We thank ORYX GTL for responding to our need. These ten busses are much more than transportation – they will significantly improve the ability of our students to safely and comfortably reach the Shafallah Center from their homes. Removing barriers to access education and essential services for the disabled is a critical factor in creating a more inclusive society, one of the aims of the Shafallah Center and of this Definitely Able Conference."

Since its opening in 1999, the Shafallah Center, a non-profit organisation started at the behest of Her Highness Sheikha Moza bint Nasser, provided comprehensive educational, medical, social, vocational and recreational services for hundreds of disabled children and students with special needs.

ORYX GTL is a supporting partner of the Definitely Able Conference and ILHAM Art Exhibition that aims to challenge the perception about disability and to build a more inclusive community which provides equal opportunities for people of all talents. The Conference took place on 18 and 19 March and the ILHAM Exhibition is open to public between 18-27 March at the Museum of Islamic Art.

ORYX GTL is a joint venture between Qatar Petroleum (51%) and the South African company Sasol (49%), and is designed to produce ultra-clean GTL fuels including nearly sulphur-free diesel, naphtha and liquefied petroleum gas (LPG) for the global market.

**Media Outlet:** ILoveQatar

**Date:** 21 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/C6ksCc>

## ORYX GTL Supports Shafallah Center with 10 Accessible Busses



21 March 2015 Last Updated on 21 March 2015

As a part of its corporate social responsibility programme, ORYX GTL announced during the Definitely Able Conference that it will donate 10 custom made specially equipped busses to Shafallah Center for Children with Special Needs. The vehicles will enable transportation at high standards of safety and comfort for students with disabilities from their homes to school and return.

The donation was announced following a session on education for disabled people titled 'Ensuring Access and Engagement for all' at the Definitely Able Conference, an initiative of Sasol and the British Council in partnership with Qatar Museums under the patronage of Her Excellency Sheikha Al Mayassa bint Hamad bin Khalifa Al-Thani, Chairperson of Qatar Museums.

Memac *Agility* Public Relations



**Media Outlet:** ILoveQatar

**Date:** 21 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/C6ksCc>

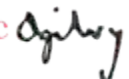
■

The 10 modern busses that will facilitate the access to education for students with disabilities are specially designed to accommodate wheel chairs and people with special needs.

Commenting on the donation, Mr. Abdulrahman Al Suwaidi, CEO of ORYX GTL said: "We are pleased to provide these busses as a gesture of solidarity and support to Shafallah and the people they serve. Through facilitating mobility we hope to offer better access to education opportunities for disabled students in Qatar. Further, we are proud to be supporters of the Definitely Able Conference, designed to raise awareness and to promote social acceptance and inclusion for people with disabilities. Our success in the past years is not limited to gaining profit, but it extends to serving the society. We do not miss any chance to carry out this role which we consider a duty towards this nation, offering our support for building a generation that will lead us to achieving Qatar's National Vision 2030."

ORYX GTL's cooperation with the educational sector is a long-term commitment, this donation being one of the many initiatives supporting educational and social programs that benefit the community. During the past few years ORYX GTL has cooperated with public and private schools as well as higher education institutes such as the College of North Atlantic, Qatar University and Awsaj Academy, a member of the Qatar Foundation, to reward the highest achieving graduates and to provide sponsorship and internship opportunities to outstanding students.

Mr. Mohammed Al-Sada, General Manager of the Shafallah Center, said: "We thank ORYX GTL for responding to our need. These ten busses are much more than transportation – they will significantly improve the ability of our students to safely and comfortably reach the Shafallah Center from their homes. Removing barriers to access education and essential services for the disabled is a critical factor in creating a more inclusive society, one of the aims of the Shafallah Center and of this Definitely Able Conference."

Memac  Public Relations

**Media Outlet:** ILoveQatar

**Date:** 21 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/C6ksCc>

Since its opening in 1999, the Shafallah Center, a non-profit organisation started at the behest of Her Highness Sheikha Moza bint Nasser, provided comprehensive educational, medical, social, vocational and recreational services for hundreds of disabled children and students with special needs.

ORYX GTL is a supporting partner of the Definitely Able Conference and ILHAM Art Exhibition that aims to challenge the perception about disability and to build a more inclusive community which provides equal opportunities for people of all talents. The Conference took place on 18 and 19 March and the ILHAM Exhibition is open to public between 18-27 March at the Museum of Islamic Art.

ORYX GTL is a joint venture between Qatar Petroleum (51%) and the South African company Sasol (49%), and is designed to produce ultra-clean GTL fuels including nearly sulphur-free diesel, naphtha and liquefied petroleum gas (LPG) for the global market.



**Media Outlet:** QatarLiving

**Date:** 21 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/oQhu7E>



## ORYX GTL Supports Shafallah Center with Buses

Home » Forum » Company News » ORYX GTL Supports Shafallah Center with Buses

Posted 17 days ago by **Qatar Living** in Company News

As a part of its corporate social responsibility programme, ORYX GTL announced during the Definitely Able Conference that it will donate 10 custom made specially equipped buses to Shafallah Center for Children with Special Needs. The vehicles will enable transportation at high standards of safety and comfort for students with disabilities from their homes to school and return.

The donation was announced following a session on education for disabled people titled 'Ensuring Access and Engagement for all' at the Definitely Able Conference, an initiative of Sasol and the British Council in partnership with Qatar Museums under the patronage of Her Excellency Sheikha Al Mayassa bint Hamad bin Khalifa Al-Thani, Chairperson of Qatar Museums.

The 10 modern busses that will facilitate the access to education for students with disabilities are specially designed to accommodate wheel chairs and people with special needs.

Memac *Agency* Public Relations



**Media Outlet:** QatarLiving

**Date:** 21 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/oQhu7E>

Commenting on the donation, Mr. Abdulrahman Al Suwaidi, CEO of ORYX GTL said: "We are pleased to provide these busses as a gesture of solidarity and support to Shafallah and the people they serve. Through facilitating mobility we hope to offer better access to education opportunities for disabled students in Qatar. Further, we are proud to be supporters of the Definitely Able Conference, designed to raise awareness and to promote social acceptance and inclusion for people with disabilities. Our success in the past years is not limited to gaining profit, but it extends to serving the society. We do not miss any chance to carry out this role which we consider a duty towards this nation, offering our support for building a generation that will lead us to achieving Qatar's National Vision 2030."

ORYX GTL's cooperation with the educational sector is a long-term commitment, this donation being one of the many initiatives supporting educational and social programs that benefit the community. During the past few years ORYX GTL has cooperated with public and private schools as well as higher education institutes such as the College of North Atlantic, Qatar University and Awsaj Academy, a member of the Qatar Foundation, to reward the highest achieving graduates and to provide sponsorship and internship opportunities to outstanding students.

Mr. Mohammed Al-Sada, General Manager of the Shafallah Center, said: "We thank ORYX GTL for responding to our need. These ten busses are much more than transportation – they will significantly improve the ability of our students to safely and comfortably reach the Shafallah Center from their homes. Removing barriers to access education and essential services for the disabled is a critical factor in creating a more inclusive society, one of the aims of the Shafallah Center and of this Definitely Able Conference."

Since its opening in 1999, the Shafallah Center, a non-profit organisation started at the behest of Her Highness Sheikha Moza bint Nasser, provided comprehensive educational, medical, social, vocational and recreational services for hundreds of disabled children and students with special needs.

ORYX GTL is a supporting partner of the Definitely Able Conference and ILHAM Art Exhibition that aims to challenge the perception about disability and to build a more inclusive community which provides equal opportunities for people of all talents. The Conference took place on 18 and 19 March and the ILHAM Exhibition is open to public between 18-27 March at the Museum of Islamic Art.

ORYX GTL is a joint venture between Qatar Petroleum (51%) and the South African company Sasol (49%), and is designed to produce ultra-clean GTL fuels including nearly sulphur-free diesel, naphtha and liquefied petroleum gas (LPG) for the global market.

**Press Release 5:**

**Definitely Able Conference and ILHAM Art Exhibition  
Leave Legacy of Hope and Practical Ideas for Inclusion of  
Disabled People**

▪

March 28, 2015

Memac *Agility* Public Relations

▪

**Media Outlet:** Al Sharq  
**Date:** 30 March 2015  
**Country/ Region:** Qatar  
**Page:** 22

## اختتم أعماله بمشاركة 200 شخص بمختلف القطاعات مؤتمر «حتمًا قادر» ومعرض إلهام يدعمان دمج ذوي الاحتياجات

في استمرار نتائج تأثيرات مؤتمر «حتمًا قادر» وملتقى القادريين والمختصين والمختصين الحكوميين على رعايتهم في تسليط الضوء على ذوي الاحتياجات الخاصة تتنوع بين ذوي الإعاقة في المجتمع، وتفعيل السياسات التي تساعد على زيادة حصول ذوي الإعاقة على التكنولوجيا المساعدة، وبإدخال عملية تغيير المفاهيم حول الإعاقة في المجتمع.

قطر، وختام المؤتمر خلال دعم من وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، والجلسات الأعلی للتعليم، وجامعة قطر، ومركز مدى (مركز التكنولوجيا المساعدة) قطر، وستلحق الأسماء المتميزة للتربية والتعليم والثقافة - مكتب الدعوة، وشركة أوريس لتحويل البصائر إلى سوانيل، معهد فنون للمختصين للمؤتمرات والمعرض متاحف قطر وفي ختام المؤتمر أعرب المشاركون عن أملهم

هذا المجال بدلاً من التركيز على التمايز من المرة الأولى. ويرغب المؤتمر على التجارب العملية بدلاً من التجارب وذلك من خلال مساهمات عدد من الخبراء من قطر والمنطقة والعالم الذين مثلوا القطاعات العام والخاص إضافة إلى منظمات المجتمع المدني. وكان من بين المشاركين الإسراطينيين للمؤتمرات والمعرض متاحف قطر ومعتمد الفن الإسلامي وثقافة لندن الجامعية

«الحدث» - الشرق

نالتش عدد من الخبراء في مجالات التعليم والتكنولوجيا والقطاع مجموعة من المفاهيم المتغيرة والأفكار العملية خلال مؤتمر «حتمًا قادر» الذي تنظمه شركة ساسول - قطر والمجلس الثقافي البريطاني بالتعاون مع متاحف قطر الأسبوع الماضي. وشهد أكثر من 200 شخص من مختلف القطاعات والتخصصات من دولة قطر والعالم في المؤتمر الذي استمر يومين وعقد تحت رعاية الشبيبة القيادية بمتحف حمد بن خليفة آل ثاني، رئيس مجلس أمناء متاحف قطر، والتقى مع معرض «إلهام» الذي ترافق مع المؤتمر خلال عطلة نهاية الأسبوع بعد أن فتح أبوابه للجمهور على مدى عشرة أيام. وتخلقا على هذا الحدث قال السيد سايمنون منتي مديبر مؤتمر «حتمًا قادر» «يجب أن نركز على قدرات ذوي الاحتياجات الخاصة أكثر من تركيزنا على قوتهم من ذوي الاحتياجات الخاصة، ولكي نتغلب على أية مشكلة يجب أن نركز عليها ونسعى إلى حلها. وهذا ما فعله هذا المؤتمر بالتنسيق للجامعة في المنطقة» وشجع السيد منتي أصحاب العلاقة في المجتمع على مواصلة السعي للتفكير في



تأثيرية جماعية للمشاركين



**Media Outlet: Al Raya**  
**Date: 29 March 2015**  
**Country/ Region: Qatar**  
**Page: 13**

ناقش مجالات التعليم والتكنولوجيا والنفاد

## «حتمًا قادر» يمنح الأمل لدمج ذوي الإعاقة بالمجتمع

الجمهور يتعرف على أعمال فنانين من ذوي الإعاقة بمعرض «إلهام»

من متحف الفن الإسلامي  
المتاح على أنظار أعمال فنية  
حديثة أندوا معهم كذاكر  
على التبريد.

وقال السيد مارتين هوب  
مدير المتحف الإسلامي  
البريطاني في قطر: «كانت  
هذه المناسبة رائعة للمؤتمر  
والحماس حيث توافد الناس  
من مختلف شرائح المجتمع  
للمشاهدة الأصلية التي  
أيمدها الفنانين من ذوي  
الإعاقة. وقد استلهم الفنانين  
المعروفين والمجهولين أعمالهم

من مقتنيات متحف الفن  
الإسلامي ومن تجاربهم. وقد  
كان من دواعي سرور المتحف  
التقاضي البريطاني العمل مع  
شركاء في جميع قطاعات  
المجتمع لتحسين فكرة هذا  
المؤتمر إلى عتبة، وتواصل  
العمل على مسألة دمج ذوي  
الإعاقة في المجتمع من خلال  
التأهيل الثقافي ومواصلة  
الحوار بعد انتهاء المؤتمر.



المناسبة لجمعية للمشاركين

استلهموا أعمالهم من مقتنيات  
متحف الفن الإسلامي،  
وعرضت الأعمال الفنية  
إلى المتاحف والمعارض،  
إلى المتاحف ميسي الفوعة  
كاستياليهم.  
رغبة الإنسانية المحمض  
والاستمرار إلى بعض الفنانين  
الذين تعلموا من أعمالهم التي  
تبرهن على قدرات الأشخاص  
ذوي الإعاقة. وساعد مدربين

وبسبب اليوم الأسير من  
المؤتمر بملحة حول التعليم  
تأسيها الأسس الدكتور  
جورج تلمر، استاذ الدراسات  
الإسلامية ومدير معهد فقه  
اللغة والدراسات الإسلامية في  
جامعة أيرلاند - نورمبرج،  
التي تضمنت من تجربته كتاب  
استلهم إلى ترك وعنه إيمان  
للدراسة في ألمانيا لعدم توفر  
الظروف الملائمة له في وطنه.

أوريكس لتحويل الغاز إلى  
سائل، معهد طور للتكنولوجيا  
ومجمع التربية الصحية.

وفي هذا الصدد قال السيد  
عازي لود، رئيس شركة  
ساسول - قطر: «منذ أن  
العملية من دمج ذوي الإعاقة  
في المجتمع قد استلهم بشوة  
الآن، ونشكر جميع المشاركين  
من حكومة قطر ومنظمات  
المجتمع المدني ومن بينها  
وزارة العمل والشؤون  
الاجتماعية والمجلس الأعلى  
للتعليم وغيرها من الجهات  
التي عملت من وقتها لهذا  
المؤتمر. وقد أثمر الجمع ما  
بين رؤية هذه الجهات وخبرة  
المندوبين المولدين من حوار  
أبني طرح العديد من المجالات  
والفرص للعمل المشترك في  
المستقبل من أجل دمج الجميع  
في المجتمع.

عدد من الخبراء من قطر  
والعالم الذين مثّلوا قطانس  
الحام والخاص إضافة إلى  
ممثلات المجتمع المدني،  
وكان من بين المشاركين  
الاستراتيجيين للمؤتمر  
والحماس مناصف قطر  
ومتحف الفن الإسلامي وكنية  
لندن الجامعية قطر. وحسب  
المؤتمر كذلك بدعم من وزارة  
العمل والشؤون الاجتماعية،  
والمجلس الأعلى للتعليم،  
وجامعة قطر، ومركز مدى  
(مركز التكنولوجيا المسندة

الذي ترافق مع المؤتمر خلال  
أسبوع نهاية الأسبوع بعد أن  
فتح أبوابه للجمهور على مدى  
عشرة أيام.  
وتعليقاً على هذا الحدث قال  
السيد سليمان مثنى، عضو  
المؤتمر: «يجب أن نركز على  
قدرات ذوي الإعاقة أكثر من  
تركيزنا على كونهم معاقين،  
ولكني نقف على أي مشكلة  
يجب أن نركز عليها ونسعى  
إلى حلها، وهذا ما فعله هذا  
المؤتمر بكتابة الإعاقة في  
المنطقة».

وركز المؤتمر على التعارف  
العملية بدلاً من التهربات  
ونذلك من خلال مناسبات

المنوعة - الأولى : ناقش  
عدد من الخبراء في مجالات  
التعليم والتكنولوجيا والنفاد  
مجموعة من المناقص  
المتكررة والأفكار العملية  
خلال مؤتمرات «حتمًا قادر»  
التي تنظمها شركة ساسول  
- قطر والمجلس الثقافي  
البريطاني بالشراكة مع مناصف  
قطر، بمشاركة أكثر من 200  
شخص من مختلف المنظمات  
والتخصصات من قطر والعالم  
وعقدت تحت رعاية سعادة  
المنطقة العامة بنت حمد بن  
خليفة آل ثاني، رئيس مجلس  
أمناء متحف قطر.  
وأختتم معرض «إلهام»

**Media Outlet:** Al Watan  
**Date:** 29 March 2015  
**Country/ Region:** Qatar  
**Page:** 05

قدموا أفكاراً عملية لإدماج المعاقين

# «50» خبيراً يرسمون الأمل لذوي الإعاقة



في القمة العالمية للتجارة والتجارة في الدوحة



في القمة العالمية للتجارة والتجارة في الدوحة

مشاورات معتمدات الفهم الإنساني، والمؤسسات  
الأصلية الدولية المصنوعة للفرق، ومن بينهم  
مجلس الشؤون الاقتصادية والتنمية، حيث ركزت  
الندوة على تعزيز الوعي المجتمعي والتعاون  
بين القطاعين الحكومي والخاص، إضافة إلى  
تعزيز دور القطاع الخاص في التنمية  
والتطوير. وتضمنت الندوة أيضاً مشاركة  
الخبراء في تقديم رؤى وأفكار عملية  
لدمج ذوي الإعاقة في سوق العمل، وتعزيز  
دور القطاع الخاص في توفير فرص  
التوظيف لذوي الإعاقة. وتضمنت  
الندوة أيضاً مشاركة الخبراء في تقديم  
رؤى وأفكار عملية لدمج ذوي الإعاقة  
في سوق العمل، وتعزيز دور القطاع  
الخاص في توفير فرص التوظيف  
لذوي الإعاقة. وتضمنت الندوة  
أيضاً مشاركة الخبراء في تقديم رؤى  
وأفكار عملية لدمج ذوي الإعاقة  
في سوق العمل، وتعزيز دور القطاع  
الخاص في توفير فرص التوظيف  
لذوي الإعاقة.

فيما ألقى وزير العمل، محمد بن  
أحمد، كلمة ترحيبية في بداية الندوة،  
شكر خلالها جميع المشاركين، وحثهم  
على تعزيز التعاون بين القطاعين  
الحكومي والخاص، وتحقيق التنمية  
والتطوير. وتضمنت الندوة أيضاً  
مشاركة الخبراء في تقديم رؤى وأفكار  
عملية لدمج ذوي الإعاقة في سوق  
العمل، وتعزيز دور القطاع الخاص  
في توفير فرص التوظيف لذوي  
الإعاقة. وتضمنت الندوة أيضاً  
مشاركة الخبراء في تقديم رؤى وأفكار  
عملية لدمج ذوي الإعاقة في سوق  
العمل، وتعزيز دور القطاع الخاص  
في توفير فرص التوظيف لذوي  
الإعاقة.



في القمة العالمية للتجارة والتجارة في الدوحة

**Media Outlet:** Al Arab  
**Date:** 29 March 2015  
**Country/ Region:** Qatar  
**Page:** 27

## اختتام معرض «إلهام» لدمج ذوي الاحتياجات الخاصة

بمقتضى طلبات المدارس حيث زارت مجموعة من طلمات مدرسة رابعة الإعدادية العرش واستمعن إلى بعض الفنانين الذين تحدثوا عن أعمالهم التي تبرز عن على الصور الانساني ذوي الإعاقة.

وإسعاد عربيه من مختلف الفئات الإسلامية  
الضلال، على اعتبار العمل فدية جديدة  
وأوها تقديم على قراره  
والمرحوم عزيز بن هوي مدير المجلس الثقافي  
البريطاني في قطر، أنه قد طلبت منه استجابة  
لرفعته للمجلس والقرار، على أنه يوافي الناس  
من مختلف شرائح المجتمع لمساعدة الأعمال  
الطيرية التي دعا إليها المصلحون من ذوي  
الاحتياجات الخاصة وإسعاد طين من  
العالمين سور رئيس المجلس البريطاني البريطاني  
والمرحوم سي هواء في جميع فئات المجتمع  
لتحويل فترة هذا التماس إلى عملية  
وإسعاد العمل على مساعدة من ذوي  
الاحتياجات الخاصة في المجتمع من خلال  
التطوع والمواصلة المولدة بعد انتهاء

وتمتد في الإقليم الذي تسيطر بوعين  
على 50 كم شمالاً خلال جنته الدائمة.  
وفي هذا الفصل خلال اليوم الثاني من  
التيومر اعتمدت طريقة أوغورسكي في ال  
لوحها بفعل حالات مغيرة خصوصا  
التيومر استعملت الحاسة لفرع السطح  
للتسجيل لانتقال الطلاب ذوي الاحتياجات  
الخاصة في المدرسة والقرى  
لأنه في المنتهى مغيرة «الطهارة» تراقف  
في الوثائق خلال حلة نهاية الأسبوع  
الاشهر بعد في فتح أبوابه للجمهور في  
كل سنة.



1992-1993

ناقش عدد من الخبراء في مجالات التعليم والتكنولوجيا مجموعة من الفاعلين المسترة الأفكار العملية خلال مؤتمر «حتمًا غير» الذي نظمته شركة ساسيل قطر والخس الثقافي البريحتاني بالشراكة مع متاحف قطر للأسبوع الثقافي.

— 44 —

وشارك أكثر من 200 شخص من مختلف القطاعات والهيئات في المؤتمر الذي استمر يومين وعقد في العاصمة المغربية الرباط تحت رعاية السيدة العليسة الميخايلة بنت محمد آل ثاني، رئيسة مجلس أمناء مناهج.

أشدد سايغون مثلي مقبلة مؤتمرا  
المر، على وموجب الترخيز على لمرات ذوي  
الاستجابات الخاصة العشر من الترخيز  
على تونهم من ذوي الاستجابات الخاصة.  
وأشدد التفتيح على أية مشكلة يجب أن  
تفرز عليها ونسعى إلى حلها، وهذا ما فعلته  
الآن لأنهم بنسبة ثلاثة من المندوبين

بمقتضى قراره  
والرشد العقلاني والتفكير المنطقي والاعتماد  
على القوانين على إتيانهم في إتيان الصواب  
على أن لا يمتدحوا الخاصة متمم  
بمقتضى هذا لا يلائق ذوي الإغالة في  
الاجتهاد والتفكير السياسات التي أعاد  
على إرساء حصول ذوي الإغالة على  
الاعتماد والتفكير السامع، ومنه علمية تفسير  
للتفكير حول الإغالة في الاجتهاد  
وشهد معرض لإتيانهم في إتيان الصواب  
بمقتضى هذا لا يلائق ذوي الإغالة في  
الاجتهاد والتفكير السياسات التي أعاد  
على إرساء حصول ذوي الإغالة على  
الاعتماد والتفكير السامع، ومنه علمية تفسير  
للتفكير حول الإغالة في الاجتهاد

روح الجميع في الجنة»  
وقال قد بدأ اليوم الأخير من إقامته بـ  
مسجد التعليم ترأسها الدكتور جورج ناس  
أستاذ الدراسات الإسلامية ومدير معهد  
العلم والثقافة والدراسات الإسلامية في جامعة  
أريزونا جورجيس التي تحدث في إحدى  
محاضراته عن أثر تركه وتعلمه في دراسة  
في أقاليم اندونيسيا وعن التاريخ والأخلاق في  
وطنه. وتناولت جلسات المؤتمر مسائل الفن  
وعسالة التعليم والتفكير والوعي  
نوي الاتصالات الخاصة إلى التفاعل  
والشخصي وجانبية مبادئ الدعوة  
الاستعداد نوي الأمانة  
في عهد التعليم العربي الشاهدين في  
أحد في استمرارية تلك الفوائد ما

المحمدة للتربية والتعليم والثقافة - مملكة  
السعودية وشركة أريوس لتسويق الغاز إلى  
سواحل الخليج اقترن للمطوّلين ومحمّد  
أحمدية سعيد

ماريو مازو رئيس شركة ساول - مصر  
يقول بخصوص: «نعتقد أن العديد من  
نوى الإقلاع في الخليج قد أطلق كوقود الآن»  
ويشترط الجميع التنازل عن مخطوطة  
وتسلمات المجتمع العربي ومن بينها وزارة  
والقانون والاعتماد والتجسس الأعلى  
للتعليم وغيرها من الجهات التي اعتمدت  
على قضايا القومية التي لا تجمع ما بين  
رواية هذه الجهات وخبر المهندسين الموهوبين  
في سواحل الخليج ليست العديد من الحالات  
التي تحدثت عنها في السطور، أم لا.

ويشرح ممتني أصحاب العلاقة في الملتقى  
موقفها الأساسي للتعليق على هذا العمل  
بدلاً من التركيز على التقييم من الزاوية الأولى.  
ويركز المؤتمر على التقييم العملية بدلاً  
من التقييمات من خلال معاملات عدد من  
المتغيرات من لسي وأنظمة والممارسات  
مستوى التعامل العام والخاص إضافة  
إلى تقييم الملتقى الممتني. وقيل من  
الفرقاء الإسرائيليين للمؤتمر والفرقاء  
مختلف قطر وعضف الفرق الإسلامي وعلية  
متمني التقييم.



[illegible]

**Media Outlet:** Qatar Tribune

**Date:** 31 March 2015

**Country/ Region:** Qatar

**Page:** 06



The two-day conference was held under the patronage of HE Sheikh al Mayassa bin Hamad bin Khalifa al Thani, Chairperson of Qatar Museums.

## Over 200 take part in Definitely Able Conference

TRIBUNE NEWS NETWORK  
QNA

REPRESENTATIVES from education, accessibility and technology brought innovative thinking and challenging ideas to the table recently at the Definitely Able Conference in Qatar, presented by Sasol and British Council in partnership with Qatar Museums.

More than 200 people

from Qatar and around the world attended the two-day event held under the patronage of HE Sheikh al Mayassa bin Hamad bin Khalifa al Thani, Chairperson of Qatar Museums. The accompanying Ilham Art Exhibitions wrapped up a 10-day run at the Museum of Islamic Art near the weekend.

Definitely Able Conference host and disability champion Simon Minty said:

"We need to talk less about 'special' and more about 'definitely able'. Before something becomes a non-issue, it must be made an issue. That's what this conference has done for disability in the region."

The conference highlighted experiences over theory via contributions from experts in Qatar, the region and around the world who represent the public and private sector as well as civil

society organisations.

Strategic partners of the event were: Qatar Museums, Museum of Islamic Art and UCL, Qatar with support from Ministry of Labour and Social Affairs, Supreme Education Council, Qatar University, Mada Qatar Assistive Technology Centre, Unesco Doha Office, Qays GTI, Al Nour Institute for the Blind and Audio Education Complex.

Marie Leese, President

of Sasol Qatar, said: "We believe the conversation about inclusion for disabled people has now started in earnest. We thank the many participants from Qatar government and civil society organisations, including the Ministry of Labour and Social Affairs, Supreme Education Council and others that took time to be with us during the conference."

The final day of the conference began with a session on education led by Prof Dr

Georgina Tansie, Chair of Oriental Philology and Islamic Studies at Friedrich-Alexander-University Erlangen-Nuremberg. He recounted his experience as a young man who had to leave his home country of Lebanon to study in Germany because it was inaccessible.

The Ilham Art Exhibitions saw hundreds of visitors ap-

preciating works of art from across disabled artists since its opening on March 18.

The conference featured more than 30 speakers across eight sessions in two days. During a brief ceremony on Day Two of the conference, Qays GTI announced the donation of 10 special buses to Shafallah Centre to enable mobility for disabled students to travel from their homes to the school.

**Media Outlet:** The Peninsula

**Date:** 31 March 2015

**Country/ Region:** Qatar

**Page:** 04

## Conference seeks more social inclusion for disabled

Need to talk less about 'special' and more about 'definitely able'; 10 buses donated to Shafallah Centre

**DOHA:** Participants at the Definitely Able conference that concluded recently expressed hope for a more inclusive society and greater opportunities for the disabled.

The artists, scholars and government representatives laid out their vision for the conference's legacy, from having more disabled adults as visible role models to disabled children in the community, the enactment of policies that help increase access to assistive technology, and the start of a change in perception of disability in society.

"We need to talk less about 'special' and more about 'definitely able'. Before something becomes a non-issue it must

be made an issue. That's what this conference has done for disability in the region," said conference host and disability champion Simon Minty.

He encouraged stakeholders in the community to keep improving, and not to worry about getting things right the first time.

"We believe that the conversation about inclusion for disabled people has now started in earnest. We thank the many participants from the Qatar government and civil society organisations including the Ministry of Labour and Social Affairs, Supreme Education Council and others that took the time to be with us during the conference.

Pairing their perspective with the experiences from the international speakers resulted in a rich dialogue that lays out many areas and opportunities for collaborative work in the future towards inclusion for all," said Marjo Loure, President of Sasol Qatar.

The accompanying Ilham Art Exhibition saw hundreds of visitors come to appreciate works of art from seven disabled artists inspired by the collection of the Museum of Islamic Art. School groups, including the Al Rumayya Preparatory came to see the art and hear about the artists who created the works as a means of demonstrating the abilities of persons with disabilities. MIA trainers

helped visiting students create new art works that they were able to take home as a memory of their visit.

British Council Qatar Director Martin Hope, said, "We received fantastic responses to the conference and exhibition, with people coming from all walks of life to see the art created by the disabled artists. It is not disabled art, however, it is art inspired by the MIA collection and the experiences of the talented artists who created them. British Council is pleased to have worked with partners across society to make this ground breaking event a possibility. We will continue to work on the issue of inclusion via cultural understanding and keep the conversation

going long after the closing."

Representatives from education, accessibility and technology brought innovative thinking and challenging ideas to the table conference presented by Sasol and the British Council, in partnership with Qatar Museums.

Along with the many ideas and concepts shared, tangible and lasting gestures were made toward increasing inclusion for disabled people in Qatar. Oryx GTL announced at the conference that it will donate 10 specially equipped buses to Shafallah Centre to enable mobility for disabled students to travel from home to school.

THE PENINSULA



**Media Outlet:** Al Sharq

**Date:** 28 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/CAzpgx>

**مؤتمر "حنما قادر" و معرض "إلهام" يناقشان دمج ذوي الاحتياجات في المجتمع**  
المنع 2015-03-28 19:58

Log | Tweet | 0 | 0



مجموعة من المشاركين في المؤتمر

**الموهبة - بوابة الشرق**

نقلت عدد من الخبراء في مجالات التعليم والتكنولوجيا والنفط مجموعة من المفاهيم المبتكرة والإفكار العملية خلال مؤتمر "حنما قادر" الذي نظمتها شركة "ساسول" قطر والمجلس الثقافي البريطاني بالشراكة مع متحف قطر الأسبوع الماضي.

وشارك أكثر من 200 شخص من مختلف القطاعات والتخصصات من دولة قطر والعالم في المؤتمر الذي استمر يومين وعقد تحت الرعاية الكريمة للمشيخة المباركة بنيت حمد بن خليفة آل ثاني، رئيس مجلس أمناء متحف قطر.

واختتم معرض "إلهام" الذي ترافق مع المؤتمر خلال عطلة نهاية الأسبوع بعد أن فتح أبوابه للجمهور على مدى عشرة أيام.

وتعليقاً على هذا الحدث قال السيد سليمان ستيه مضيف مؤتمر "حنما قادر": "يجب أن نركز على قدرات ذوي الاحتياجات الخاصة أكثر من تركيزنا على كونهم من ذوي الاحتياجات الخاصة. ولكي نتخطى على أية مشكلة يجب أن نركز عليها ونسعى إلى حلها. وهذا ما فعله هذا المؤتمر بالنسبة للإعاقات في المنطقة".

وشجع السيد ستيه أصحاب العاقات في المجتمع على مواصلة السعي للتفكير في هذا المجال بدلاً من التركيز على النجاح من المرة الأولى.

**Media Outlet:** Al Sharq

**Date:** 28 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/CAzpgx>

#### التجارب العملية

وركز المؤتمر على لتجارب العملية بدلاً من النظريات وذلك من خلال مساهمات عدد من الخبراء من قطر والمنطقة والعالم الذين مثلوا القطاعين العام والخاص إضافة إلى منظمات المجتمع المدني. وكان من بين الشركاء الاستراتيجيين للمؤتمر والمعرض متاحف قطر ومتحف الفن الإسلامي وكلية لندن الجامعية قطر. وحظي المؤتمر كذلك بدعم من وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، والمجلس الأعلى للتعليم، وجامعة قطر، ومركز ومركز التكنولوجيا المساعدة قطر "مدي"، ومنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة و مكتب الدوحة، وشركة "أوريكس" لتحويل الغاز إلى سائل، معهد النور للمكفوفين ومجمع التربية السمعية.

#### دمج ذوي الإعاقة

وبهذا الصدد قال السيد مارجو لو رئيس شركة ساسول- قطر: "نعتقد أن الحديث عن دمج ذوي الإعاقة في المجتمع قد انطلق بقوة الآن. ونشكر جميع المشاركين من حكومة قطر ومنظمات المجتمع المدني ومن بينها وزارة العمل والشؤون الاجتماعية والمجلس الأعلى للتعليم وغيرها من الجهات التي أعطت من وقتها لهذا المؤتمر.

وقد أثمر الجمع ما بين رؤية هذه الجهات وخبرة المتحدثين الدوليين عن حوار غني طرح العديد من المجالات والفرص للعمل المشترك في المستقبل من أجل دمج الجميع في المجتمع".

وبدأ اليوم الأخير من المؤتمر بجلسة حول التعليم ترأسها الأستاذ الدكتور جورج تامر أستاذ الدراسات الإنسانية ومدير معهد فقه اللغة والدراسات الإنسانية في جامعة أبرلاتغن-نورمبرج، الذي تحدث عن تجربته ككاتب اضطر إلى ترك وطنه لبنان للدراسة في ألمانيا لعدم توفر الظروف الملائمة له في وطنه.

وتناولت جلسات أخرى مسألة الفن كوسيلة لتغيير المفاهيم، وتسهيل وصول ذوي الاحتياجات الخاصة إلى المتاحف والمعارض، وجاذبية مبادئ الدوحة لاستقبال ذوي الإعاقة. وفي ختام المؤتمر أعرب المشاركون عن أملهم في استمرار نتائج تطلعات مؤتمر "حتماً قلباً" وكذا الفنانين والمتخصصين والممثلين الحكوميون على رغبتهم في تسليط الضوء على ذوي الاحتياجات الخاصة كتماذج يحتذى بها لتتأصل ذوي الإعاقة في المجتمع، وتفعيل السياسات التي تساعد على زيادة حصول ذوي الإعاقة على التكنولوجيا المساعدة، وبدء عملية تغيير المفاهيم حول الإعاقة في المجتمع. وشهد معرض "إلهام" الفني منذ افتتاحه أمام الجمهور في 18 مارس توافد مئات الزوار الذين جاءوا لمشاهدة أعمال سبعة فنانين من ذوي الاحتياجات الخاصة استلهموا أعمالهم من مقتنيات متحف الفن الإسلامي.

**Media Outlet:** Al Sharq

**Date:** 28 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/CAzpgx>

#### الأعمال الفنية

وعرضت الأعمال الفنية لجميع الزوار ومن بينهم طلبة المدارس حيث زارت مجموعة من طالبات مدرسة رقية الإعدادية المعرض واستمعن إلى بعض الفنانين الذين تحدثوا عن أعمالهم التي تدرهن على قهرات الأشخاص ذوي الإعاقة. وساعد مدربون من متحف الفن الإسلامي الطالب على ابتكار أعمال فنية جديدة أخذوها معهم كتذكارة على الزيارة.

بدوره قل السيد مارتن هوب مدير المجلس الثقافي البريطاني في قطر: "كانت هناك استجابة رائعة للمؤتمر والمعرض حيث توافد الناس من مختلف شرائح المجتمع لمشاهدة الأعمال الفنية التي أبدعها الفنانون من ذوي الاحتياجات الخاصة. وقد استلهم الفنانون السعدون والموهوبون أعمالهم من مقتنيات متحف الفن الإسلامي ومن تجاربهم. وقد كان من دواعي سرور المجلس الثقافي البريطاني العمل مع شركاء في جميع قطاعات المجتمع لتحويل فكرة هذا المؤتمر إلى حقيقة، وسواصل العمل على سلسلة برامج ذوي الاحتياجات الخاصة في المجتمع من خلال التفاهم الثقافي ومواصلة الحوار بعد انتهاء المؤتمر".

وتحدث في المؤتمر الذي استمر يومين أكثر من 50 شخصاً خلال جلساته الثمانية. وشهد المؤتمر طرح العديد من الأفكار والمفاهيم، كما تم طرح العديد من المبادرات المفهومة لمزيد من دمج ذوي الاحتياجات الخاصة في قطر. وفي حفل قصير خلال اليوم الثاني من المؤتمر أعلنت شركة أوريكنس جي تي إل عن تبرعها بعشر حافلات مجهزة خصيصاً لذوي الاحتياجات الخاصة لمركز التفليح لتسهيل تنقل الطالب ذوي الاحتياجات الخاصة بين المدرسة والمنزل. وتمكن الأشخاص الذين لم يستطيعوا المشاركة في المؤتمر من متابعته من خلال البث المباشر والذي لمجريته ويقوم أرشيف جلسات المؤتمر على موقع "حسناً قل".

معرض ذوي الاحتياجات الخاصة - جماً على



**Media Outlet:** Al Raya  
**Date:** 29 March 2015  
**Country/ Region:** Online  
**Link:** <http://goo.gl/N6SfBb>

ناقش مجالات التعليم والتكنولوجيا والمناخ

## "حنماً قادر" يمنح الأمل لدمج ذوي الإعاقة بالمجتمع

الجمهور يتعرف على أعمال فنانين من ذوي الإعاقة بمعرض "إلهام"



### الدوحة - الراية :

ناقش عدد من الخبراء في مجالات التعليم والتكنولوجيا والنفط مجموعة من المفاهيم المبتكرة والأفكار العملية خلال مؤتمر "حنماً قادر" الذي نظمته شركة ساسول - قطر والمجلس الثقافي البريطاني بالشراكة مع متاحف قطر، بمشاركة أكثر من 200 شخص من مختلف القطاعات والتخصصات من قطر والعالم وعقدت تحت رعاية سعادة الشبيخة العيايسة بنت حمد بن خليفة آل ثاني، رئيس مجلس أمناء متاحف قطر.

وأختتم معرض "إلهام" الذي ترافق مع المؤتمر خلال عطلة نهاية الأسبوع بعد أن فتح أبوابه للجمهور على مدى عشرة أيام.

وتعليقاً على هذا الحدث قال السيد ساميون منتي، مضيف المؤتمر: "يجب أن نركز على قدرات ذوي الإعاقة أكثر من تركيزنا على كونهم معاقين، ولكي نتغلب على أي مشكلة يجب أن نركز عليها ونسعى إلى حلها، وهذا ما فعله هذا المؤتمر بالنسبة للإعاقة في المنطقة".

وركز المؤتمر على التجارب العملية بدلاً من النظريات وذلك من خلال مساهمات عدد من الخبراء من قطر والعالم الذين مثلوا القطاع العام والخاص إضافة إلى منظمات المجتمع المدني. وكان من بين الشركاء الاستراتيجيين للمؤتمر والمعرض متاحف قطر ومتحف الفن الإسلامي وكلية لندن الجامعية قطر. وحظي المؤتمر كذلك بدعم من وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، والمجلس الأعلى للتعليم، وجامعة قطر، ومركز مدى (مركز التكنولوجيا المساعدة قطر)، ومنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة - مكتب الدوحة، وشركة أوريكس لتحويل الغاز إلى سائل، معهد التور للمكفوفين ومجمع التربية السمعية.

**Media Outlet:** Al Raya

**Date:** 29 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/N6SfBb>

وفي هذا الصدد قال السيد مارجو لو، رئيس شركة ساسول - قطر: "نعتقد أن الحديث عن دمج ذوي الإعاقة في المجتمع قد تطلق بقوة الآن. ونشكر جميع المشاركين من حكومة قطر ومنظمات المجتمع المدني ومن بينها وزارة العمل والشؤون الاجتماعية والمجلس الأعلى للتعليم وغيرها من الجهات التي أعطت من وقتها لهذا المؤتمر. وقد أثمر الجمع ما بين رؤية هذه الجهات وخبرة المتحدثين الدوليين عن حوار غني طرح العديد من المجالات والفرص للعمل المشترك في المستقبل من أجل دمج الجميع في المجتمع".

وبدأ اليوم الأخير من المؤتمر بجلسة حول التعليم ترأسها الأستاذ الدكتور جورج تامر، أستاذ الدراسات الإسلامية ومدير معهد فقه اللغة والدراسات الإسلامية في جامعة أيرلانغن - نورمبرج، الذي تحدث عن تجربته كشاب اضطّر إلى ترك وطنه لبنان للدراسة في ألمانيا لعدم توفر الظروف الملائمة له في وطنه.

وتناولت جلسات أخرى الفن كوسيلة لتغيير المفاهيم، وتسهيل وصول ذوي الإعاقة إلى المتاحف والمعارض، وجاهزية مبتي الدوحة لاستقبالهم.

وشهد معرض "إلهام" الفني منذ افتتاحه أمام الجمهور في 18 مارس توافد مئات الزوار الذين جاؤوا لمشاهدة أعمال سبعة فنانين من ذوي الإعاقة استلهموا أعمالهم من مقتنيات متحف الفن الإسلامي. وعرضت الأعمال الفنية لجميع الزوار ومن بينهم طلاب المدارس حيث زارت مجموعة من طالبات مدرسة رقية الإعدادية المعرض واستمعن إلى بعض الفنانين الذين تحدثوا عن أعمالهم التي تبرزهن على قدرات الأشخاص ذوي الإعاقة. وساعد مدربون من متحف الفن الإسلامي الطلاب على ابتكار أعمال فنية جديدة أخذوها معهم كذكرى على الزيارة.

وقال السيد مارتن هوب مدير المجلس الثقافي البريطاني في قطر: "كانت هناك استجابة رائعة للمؤتمر والمعرض حيث توافد الناس من مختلف شرائح المجتمع لمشاهدة الأعمال الفنية التي أبدعها الفنانون من ذوي الإعاقة. وقد استلهم الفنانون المبدعون والموهوبون أعمالهم من مقتنيات متحف الفن الإسلامي ومن تجاربهم. وقد كان من دواعي سرور المجلس الثقافي البريطاني العمل مع شركاء في جميع قطاعات المجتمع لتحويل فكرة هذا المؤتمر إلى حقيقة، وستواصل العمل على مسالة دمج ذوي الإعاقة في المجتمع من خلال التفاهم الثقافي ومواصلة الحوار بعد انتهاء المؤتمر".

**Media Outlet:** Al Watan  
**Date:** 29 March 2015  
**Country/ Region:** Online  
**Link:** <http://goo.gl/1AnPqr>

تقييم المقال

### «50» خبيراً يرسمون الأمل لذوي الإعاقة



كتب- يوسف بوزية

ناقش عدد من الخبراء في مجالات التعليم والتكنولوجيا والنفاد، مجموعة من المفاهيم المبتكرة والأفكار العملية خلال المؤتمر الذين نظمته شركة ساسول- قطر والمجلس الثقافي البريطاني بالشراكة مع متاحف قطر «حتماً قادر»، بمشاركة خبراء من قطر والمنطقة والعالم، ركزوا على التجارب العملية بدلاً من النظريات، وشهد المؤتمر طرح العديد من الأفكار والمفاهيم، كما تم طرح العديد من المبادرات الملموسة لمزيد من دمج ذوي الاحتياجات الخاصة في قطر.

وتعليقاً على هذا الحدث قال السيد سايمون متني مضيف مؤتمر «حتماً قادر»: «يجب أن نركز على قدرات ذوي الاحتياجات الخاصة أكثر من تركيزنا على كونهم من ذوي الاحتياجات الخاصة، ولكي نتغلب على أية مشكلة يجب أن نركز عليها ونسعى إلى حلها. وهذا ما فعله هذا المؤتمر بالنسبة للإعاقة في المنطقة».

وشجع السيد متني أصحاب العلاقة في المجتمع على مواصلة السعي للتحسين في هذا المجال بدلاً من التركيز على النجاح من المرة الأولى. وبهذا الصدد قال السيد مارجو لو رئيس شركة ساسول- قطر: «نعتقد أن الحديث عن دمج ذوي الإعاقة في المجتمع قد انطلق بقوة الآن، ونشكر جميع المشاركين من حكومة قطر ومنظمات المجتمع المدني ومن بينها وزارة العمل والشؤون الاجتماعية والمجلس الأعلى للتعليم وغيرها من الجهات التي أعطت من وقتها لهذا المؤتمر. وقد أثمر الجمع ما بين رؤية هذه الجهات وخبرة المتحدثين الدوليين عن حوار غني طرح العديد من المجالات والفرص للعمل المشترك في المستقبل من أجل دمج الجميع في المجتمع».



**Media Outlet:** Al Watan

**Date:** 29 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/1AnPqr>

وبدا اليوم الأخير من المؤتمر بجلسة حول التعليم ترأسها الأستاذ الدكتور جورج تامر أستاذ الدراسات الإسلامية ومدير معهد فقه اللغة والدراسات الإسلامية في جامعة إيرلانغن-نورمبرج، الذي تحدث عن تجربته كشباب اضطر إلى ترك وطنه لبنان للدراسة في ألمانيا لعدم توفر الظروف الملائمة له في وطنه. وتناولت جلسات أخرى مسألة الفن كوسيلة لتغيير المفاهيم، وتسهيل وصول ذوي الاحتياجات الخاصة إلى المتاحف والمعارض، وجاهزية مباني الدوحة لاستقبال ذوي الإعاقة.

وفي ختام المؤتمر أعرب المشاركون عن أملهم في استمرار نتائج تأثيرات مؤتمر «حتماً قادر»، وأكد الفنانين والمختصين والممثلون الحكوميون على رغبتهم في تسليط الضوء على ذوي الاحتياجات الخاصة كنماذج يحتذى بها للأطفال ذوي الإعاقة في المجتمع، وتفعيل السياسات التي تساعد على زيادة حصول ذوي الإعاقة على التكنولوجيا المساعدة، وبدء عملية تغيير المفاهيم حول الإعاقة في المجتمع.

وشهد معرض «إلهام» الفني منذ افتتاحه أمام الجمهور توافد مئات الزوار الذين جاؤوا لمشاهدة أعمال سبعة فنانين من ذوي الاحتياجات الخاصة استلهموا أعمالهم من مقتنيات متحف الفن الإسلامي، وعرضت الأعمال الفنية لجميع الزوار، ومن بينهم طلاب المدارس، حيث زارت مجموعة من طالبات مدرسة رقية الإعدادية المعرض واستمعن إلى بعض الفنانين الذين تحدثوا عن أعمالهم التي تبرهن على قدرات الأشخاص ذوي الإعاقة.

وساعد مربيون من متحف الفن الإسلامي الطلاب على ابتكار أعمال فنية جديدة أخذوها معهم كذكاء على الزيارة. بدوره قال السيد مارتن هوب مدير المجلس الثقافي البريطاني في قطر: «كانت هناك استجابة رائعة للمؤتمر والمعرض حيث توافد الناس من مختلف شرائح المجتمع لمشاهدة الأعمال الفنية التي أبدعها الفنانون من ذوي الاحتياجات الخاصة.

وقد استلهم الفنانون المبدعون والموهوبون أعمالهم من مقتنيات متحف الفن الإسلامي ومن تجاربهم.

وقد كان من دواعي سرور المجلس الثقافي البريطاني العمل مع شركاء في جميع قطاعات المجتمع لتحويل فكرة هذا المؤتمر إلى حقيقة، وستواصل العمل على مسألة دمج ذوي الاحتياجات الخاصة في المجتمع من خلال التفاهم الثقافي ومواصلة الحوار بعد انتهاء المؤتمر».

**Media Outlet:** Al Arab  
**Date:** 29 March 2015  
**Country/ Region:** Online  
**Link:** <http://goo.gl/tWtGkm>

## اختتام معرض «إلهام» لدمج ذوي الاحتياجات الخاصة

الخميس 26 مارس 2015 12:13 ص



اختتام مع في «إلهام» لدمج ذوي الاحتياجات الخاصة

ويشارك أكثر من 200 شخص من مختلف القطاعات والمؤسسات في دولة قطر والعالم في المؤتمر الذي استمر يومين وعقد تحت رعاية سفارة المملكة العربية السعودية بمتحف الفن الإسلامي، رئيسة مجلس أمناء متاحف قطر. وبعد سببواش مثنى صديق مؤتمري «جنماً قاد» على وجوب التركيز على قدرات ذوي الاحتياجات الخاصة أكثر من التركيز على كونهم من ذوي الاحتياجات الخاصة. وأضاف: «التغلب على أية مشكلة يجب أن نركز عليها ونسعى إلى حلها. وهذا ما أوله هذا المؤتمر بالنسبة للإعاقة في المنطقة»، وشجع مثنى أصحاب الإعاقة في المجتمع على مواصلة السعي للتجديد في هذا المجال بدلاً من التركيز على النجاح من المرة الأولى. وركز المؤتمر على التجارب العملية بدلاً من النظريات في خلال مساهمات عدد من الخبراء من قطر والمنطقة والعالم الذين تناولوا القضايا الخاصة وإلهام وإضافة إلى منظمات المجتمع المدني، وكان من بين الشركاء الاستراتيجيين للمؤتمر والمعرض متاحف قطر ومنشد الفن الإسلامي وكلية لندن الجامعية قطر. إلى ذلك، حظي المؤتمر بدعم من وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، والمجلس الأعلى للتعليم، وجامعة قطر، ومركز مدى (مركز التكنولوجيا المساعدة قطر)، ومنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة - مكتب الدوحة وشركة أوبريكس لتحويل الأفكار إلى سبائك. معهد أوبريكس للتكنولوجيا وتصنيع البرية السريعة. وقال مازو لو رئيس شركة ساسول: «هذا المؤتمر - قطر بهذا الخصوص - يهدف إلى الحد من دمج ذوي الإعاقة في المجتمع. فهو أول، ويشكر جميع المشاركين من حكومة قطر ومنظمات المجتمع المدني، ومن بينها وزارة العمل والشؤون الاجتماعية والمجلس الأعلى للتعليم وغيرها من الجهات التي أعطت من وقتها لهذا المؤتمر الذي أثمر الجمع ما بين رؤية هذه الجهات وخبرة المتحدثين المؤسسيين على حوار غني بسط العديد من المجالات والفرص للعمل المشترك في المستقبل من أجل دمج الجميع في المجتمع». وكان قد بدأ اليوم الأخير من المؤتمر بخليعة حول التعليم ترأسها الدكتور جورج نصر أستاذ الدراسات الإسلامية وعميد معهد فقه اللغة والدراسات الإسلامية في جامعة أبراهام-لومبرج الذي تحدث عن تجربة كتاب قطر إلى ترك وطه لبنان للدراسة في ألمانيا لعدم توفر الظروف الملائمة له في وطنه. وتناولت جلسات أخرى مسألة الفن كوسيلة لتغيير المفاهيم، وسهّل وصول ذوي الاحتياجات الخاصة إلى المتاحف والمعارض، وحاضرة حولي الفوخة لاستقبال ذوي الإعاقة. وفي ختام المؤتمر أعرب المشاركون عن أمله في استمرار نتائج تأثرات مؤتمر «جنماً قاد». وأكد القائمون والمختصون والمنشؤون الحكوميون على رغبتهم في إلقاء الضوء على ذوي الاحتياجات الخاصة كمنهجية للتغيير المجتمعي. وفي ختام المعرض «إلهام» الذي استمر لمدة أسبوعين، توافد مئات الزوار الذين جاءوا لمشاهدة الأعمال الفنية المعروضة واستمعوا إلى بعض الفنانين الذين تحدثوا عن أعمالهم التي ترمي على فكر الأشخاص ذوي الإعاقة. وبرزت الأعمال الفنية لجميع الفئات العمرية ومن بينهم طلاب المدارس حيث زارت مجموعة من طالبات مدرسة ربة الإعاقة المعرض واستمعوا إلى بعض الفنانين الذين تحدثوا عن أعمالهم التي ترمي على فكر الأشخاص ذوي الإعاقة. وساعدت طرבות من منشد الفن الإسلامي الطلاب على ابتكار أعمال فنية جديدة أجدها مهم كتبت على الزيادة. وأبرز فنانين طوب مدير المجلس الثقافي البريطاني في قطر أنه كانت هناك استجابة رائعة للمؤتمر والمعرض حيث توافد الناس من مختلف شرائح المجتمع للاستفادة من الأعمال الفنية التي أبدعها الفانون من ذوي الاحتياجات الخاصة وأضاف: «كان من دوافعي سرعة المجلس الثقافي البريطاني العمل مع شركاء في جميع قطاعات المجتمع لتحويل فكرة هذا المؤتمر إلى حقيقة. وسنواصل العمل على مسألة دمج ذوي الاحتياجات الخاصة في المجتمع من خلال التفاعل الثقافي ومواصلة الحوار بعد انتهاء المؤتمر». وتحدث في المؤتمر الذي استمر يومين أكثر من 50 شخصاً خلال جلسات التوعية. وفي ختام المعرض الثاني من المؤتمر أعلنت شركة أوبريكس جني دي أناس تبرعوا بمترو حالات معجزة خصوصاً لذوي الاحتياجات الخاصة لخدمة لسهولة تنقل الطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة بين المدارس والمنتزهات وكان قد اختتم معرض «إلهام» الذي توافد مع المؤتمر خلال عطلة نهاية الأسبوع الأخيرة بعد أن فتح أبوابه للجمهور على مدى عشرة أيام.



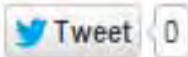
**Media Outlet:** I News Arabia

**Date:** 28 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/lmM5QZ>

## اختتام معرض «إلهام» لدمج ذوي الاحتياجات الخاصة



مصدر: جريدة العرب القطرية

GMT 23:15 28/3/2015

وشارك أكثر من 200 شخص من مختلف القطاعات والتخصصات من دولة قطر والعالم في المؤتمر الذي استمر يومين وعقد تحت رعاية سعادة الشبيخة المياسة بنت حمد آل ثاني، رئيسة مجلس أمناء متاحف قطر. وشدد سايمون منتي مضيف مؤتمر «حتماً قادر، على وجوب التركيز على قدرات ذوي الاحتياجات الخاصة أكثر من التركيز على كونهم من

[اقرأ المزيد من المقالة >>](#)



**Media Outlet:** Gulf Times  
**Date:** 28 March 2015  
**Country/ Region:** Online  
**Link:** <http://goo.gl/r1kzSS>

### Definitely Able Conference highlights experiences of experts

Viewed by: 212 Not rated yet



**HE the Minister of Labour and Social Affairs Dr Abdullah Saleh Mubarak al-Khulaifi speaking at the conference.**

28 March 2015

Representatives from education, accessibility and technology sectors brought innovative thinking and challenging ideas to the table last week at the Definitely Able Conference in Qatar, presented by Sasol and the British Council, in partnership with Qatar Museums (QM).

More than 200 people from across society in Qatar and around the world attended the event over two days, held under the patronage of HE Sheikha Al Mayassa bint Hamad bin Khalifa al-Thani, chairperson of QM. The accompanying Ilham Art Exhibition wrapped up a 10-day run at the Museum of Islamic Art (MIA) over the weekend.

Definitely Able Conference host and disability champion Simon Minty said of the event, "Before something becomes a non-issue, it must be made an issue. That's what this conference has done for disability in the region."

The conference highlighted experience over theory, via contributions from experts in Qatar, the region and around the world who represent the public and private sector as well as civil society organisations. Strategic partners of the event included QM, MIA, UCL Qatar, as well as support from the Ministry of Labour and Social Affairs, Supreme Education Council, Qatar University, Mada - Qatar Assistive Technology Centre, Unesco Doha office, Qiyat GTL, Al Noor Institute for the Blind and Audio Education Complex.

Marjo Louw, president, Sasol Qatar, said: "We believe that the conversation about inclusion for disabled people has now started in earnest. We thank the many participants from Qatar government and civil society organisations that took the time to be with us during the conference."

In closing session, panelists expressed hopes for the legacy of the Definitely Able Conference one year on. The artists, scholars and government representatives each provided visions for the conference's legacy, from having more disabled adults as visible role models to disabled children in the community, the enactment of policies that help increase access to assistive technology, and the start of a change in perception of disability in society.

The Ilham Art Exhibition saw hundreds of visitors, including school groups such as Al Rusayya Preparatory, come to appreciate work of art from seven disabled artists. Inspired by the collection of the MIA, the pieces were on display to all visitors.

British Council Qatar director Martin Hope said, "We received fantastic response to the conference and exhibition, with people coming from all walks of life to see the art created by the disabled artists. We will continue to work on the issue of inclusion via cultural understanding and keep the conversation going long after the closing."

**Memac Ogilvy Public Relations**

**Media Outlet:** Qatar Tribune

**Date:** 31 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/msx1yB>

## Over 200 take part in Definitely Able Conference



Tribune News Network

Doha

REPRESENTATIVES from education, accessibility and technology brought innovative thinking and challenging ideas to the table recently at the Definitely Able Conference in Qatar, presented by Sasol and British Council in partnership with Qatar Museums.

More than 200 people from Qatar and around the world attended the two-day event held under the patronage of HE Sheikha al Mayassa bint Hamad bin Khalifa al Thani, Chairperson of Qatar Museums. The accompanying Ilham Art Exhibition wrapped up a 10-day run at the Museum of Islamic Art over the weekend.

Definitely Able Conference host and disability champion Simon Minty said: "We need to talk less about 'special' and more about 'definitely able'. Before something becomes a non-issue, it must be made an issue. That's what this conference has done for disability in the region."

The conference highlighted experience over theory via contributions from experts in Qatar, the region and around the world who represent the public and private sector as well as civil society organisations.

Strategic partners of the event were: Qatar Museums, Museum of Islamic Art and UCL Qatar with support from Ministry of Labour and Social Affairs, Supreme Education Council, Qatar University, Mada Qatar Assistive Technology Center, Unesco Doha Office, Oryx GTL, Al Noor Institute for the Blind and Audio Education Complex.

Memac *Agency* Public Relations

**Media Outlet:** Qatar Tribune

**Date:** 31 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/msx1yB>

Marjo Louw, President of Sasol Qatar, said: "We believe the conversation about inclusion for disabled people has now started in earnest. We thank the many participants from Qatar government and civil society organisations, including the Ministry of Labour and Social Affairs, Supreme Education Council and others that took time to be with us during the conference."

The final day of the conference began with a session on education led by Prof Dr Georges Tamer, Chair of Oriental Philology and Islamic Studies at Friedrich-Alexander-University Erlangen-Nuremberg. He recounted his experience as a young man who had to leave his home country of Lebanon to study in Germany because it was inaccessible.

The Ilham Art Exhibition saw hundreds of visitors appreciating works of art from seven disabled artists since its opening on March 18.

The conference featured more than 50 speakers across eight sessions in two days. During a brief ceremony on Day Two of the conference, Oryx GTL announced the donation of 10 special buses to Shafallah Centre to enable mobility for disabled students to travel from their homes to the school.



**Media Outlet:** The Peninsula

**Date:** 31 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/WNKvBE>

## Conference seeks more social inclusion for disabled

*March 31, 2015 - 5:17:56 am*

DOHA: Participants at the Definitely Able conference that concluded recently expressed hope for a more inclusive society and greater opportunities for the disabled.

The artists, scholars and government representatives laid out their vision for the conference's legacy, from having more disabled adults as visible role models to disabled children in the community, the enactment of policies that help increase access to assistive technology, and the start of a change in perception of disability in society.

"We need to talk less about 'special' and more about 'definitely able.' Before something becomes a non-issue it must be made an issue. That's what this conference has done for disability in the region," said conference host and disability champion Simon Minty.

He encouraged stakeholders in the community to keep improving, and not to worry about getting things right the first time.

"We believe that the conversation about inclusion for disabled people has now started in earnest. We thank the many participants from the Qatar government and civil society organisations including the Ministry of Labour and Social Affairs, Supreme Education Council and others that took the time to be with us during the conference. Pairing their perspective with the experience from the international speakers resulted in a rich dialogue that lays out many areas and opportunities for collaborative work in the future towards inclusion for all," said Marjo Louw, President of Sasol Qatar.

The accompanying Ilham Art Exhibition saw hundreds of visitors come to appreciate works of art from seven disabled artists inspired by the collection of the Museum of Islamic Art. School groups, including the Al Ruqayya Preparatory came to see the art and hear about the artists who created the works as a means of demonstrating the abilities of persons with disabilities. MIA trainers helped visiting students create new art works that they were able to take home as a memory of their visit.

**Media Outlet:** The Peninsula

**Date:** 31 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/WNKvBE>

British Council Qatar Director Martin Hope, said, "We received fantastic response to the conference and exhibition, with people coming from all walks of life to see the art created by the disabled artists. It is not disabled art, however, it is art inspired by the MIA collection and the experiences of the talented artists who created them. British Council is pleased to have worked with partners across society to make this ground breaking event a possibility. We will continue to work on the issue of inclusion via cultural understanding and keep the conversation going long after the closing."

Representatives from education, accessibility and technology brought innovative thinking and challenging ideas to the table conference presented by Sasol and the British Council, in partnership with Qatar Museums.

Along with the many ideas and concepts shared, tangible and lasting gestures were made toward increasing inclusion for disabled people in Qatar. Oryx GTL announced at the conference that it will donate 10 specially equipped buses to Shafallah Centre to enable mobility for disabled students to travel from home to school.

The Peninsula

**Media Outlet:** Qatar is Booming

**Date:** 29 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/89txzZ>

## Definitely Able Conference and ILHAM Art Exhibition leave legacy of hope



Representatives from education, accessibility and technology brought innovative thinking and challenging ideas to the table last week at the Definitely Able Conference in Qatar, presented by Sasol and the British Council, in partnership with Qatar Museums. More than 200 people from across society in Qatar and around the world attended the ground-breaking event over two days, held under the patronage of Her Excellency Sheikha Al Mayassa bint Hamad bin Khalifa Al-Thani, Chairperson of Qatar Museums. The accompanying ILHAM Art Exhibition wrapped up a 10-day run at the Museum of Islamic Art over the weekend.

Definitely Able Conference host and disability champion Simon Minty said of the event: "We need to talk less about 'special' and more about 'definitely able.' Before something becomes a non-issue it must be made an issue. That's what this conference has done for disability in the region." He encouraged stakeholders in the community to keep improving, and not to worry about getting things right the first time.

The conference highlighted experience over theory, via contributions from experts in Qatar, the region and around the world who represent the public and private sector as well as civil society organisations. Strategic partners of the event included Qatar Museums, Museum of Islamic Art, UCL Qatar as well as support from the Ministry of Labour and Social Affairs, Supreme Education Council, [Qatar University](#), Mada Qatar Assistive Technology Center, UNESCO Doha Office, ORYX GTL, Al Noor Institute for the Blind and Audio Education Complex.

Commenting after the conference, Marjo Louw, President of Sasol Qatar, said: "We believe that the conversation about inclusion for disabled people has now started in earnest. We thank the many participants from Qatar government and civil society organisations including the Ministry of Labour and Social Affairs, Supreme Education Council and others that took the time to be with us during the conference. Pairing their perspective with the experience from the international speakers resulted in a rich dialogue that lays out many areas and opportunities for collaborative work in the future towards inclusion for all."

Memac *Agency* Public Relations



**Media Outlet:** Qatar is Booming

**Date:** 29 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/89txzZ>

The final day of the conference began with a session on education led by Prof. Dr. Georges Tamer, Chair of Oriental Philology and Islamic Studies at the Friedrich-Alexander-University Erlangen-Nuremberg. He relayed his experience as a young man who had to leave his home country of Lebanon to study in Germany because it was inaccessible. Other sessions covered art as a vehicle to change perceptions, accessible museums and galleries and finally, a session titled "Finding the accessible Doha."

In closing, panelists expressed their hopes for the legacy of the Definitely Able Conference one year on. The artists, scholars and government representatives each provided their visions for the conference's legacy, from having more disabled adults as visible role models to disabled children in the community, the enactment of policies that help increase access to assistive technology, and the start of a change in perception of disability in society.



The ILHAM Art Exhibition saw hundreds of visitors come to appreciate works of art from seven disabled artists since its opening to the public on 18<sup>th</sup> March. Inspired by the collection of the Museum of Islamic Art, the pieces were on display to all visitors. School groups, including the Al Ruqayya Preparatory came to see the art and hear about the artists who created the works as a means of demonstrating the abilities of persons with disabilities. MIA trainers helped visiting students create new art works that they were able to take home as a memory of their visit.

British Council Qatar Director Martin Hope commented on the successful event by saying: "We received fantastic response to the conference and exhibition, with people coming from all walks of life to see the art created by the disabled artists. It is not disabled art, however, it is art inspired by the MIA collection and the experiences of the talented artists who created them. British Council is pleased to have worked with partners across society to make this ground breaking event a possibility. We will continue to work on the issue of inclusion via cultural understanding and keep the conversation going long after the closing."

In all, the conference featured more than 50 speakers across eight sessions in two days. Along with the many ideas and concepts shared, tangible and lasting gestures were made toward increasing inclusion for disabled people in Qatar. During a brief ceremony on Day Two of the conference, ORYX GTL announced the donation of 10 specially equipped buses to Shafallah Centre to enable mobility for disabled students to travel from their homes to the school.

The conference was offered via live stream to those who were unable to attend the sessions at the Museum of Islamic Art. Archives of the sessions are available via the Definitely Able website ([www.definitelyable.com](http://www.definitelyable.com)). Continue the discussion on Twitter by following @definitelyable and @qabritish.

Memac *Agency* Public Relations

**Media Outlet:** Facebook – Qatar Happening

**Date:** 29 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/qGRVIA>



Memac *Agency* Public Relations

**Media Outlet:** Facebook - ABODE

**Date:** 29 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/Sd9C8f>



Memac *Agency* Public Relations



**Media Outlet:** MENAFN

**Date:** 29 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/gVQRZo>

## Definitely Able Conference highlights experiences of experts

MENAFN - Gulf Times - 29/03/2015

[Log In](#)



No. of Ratings : 0

 0 Comments





(MENAFN - Gulf Times) Representatives from education, accessibility and technology sectors brought innovative thinking and challenging ideas to the table last week at the Definitely Able Conference in Qatar, presented by Sasol and the British Council, in partnership with Qatar Museums (QM).

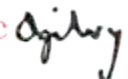
 E-Mail Article  
 Printer-Friendly  
 Translate  
 Share Article  
 Text Size  

More than 200 people from across society in Qatar and around the world attended the event over two days, held under the patronage of HE Sheikha Al Mayassa bint Hamad bin Khalifa al-Thani, chairperson of QM. The accompanying Ilham Art Exhibition wrapped up a 10-day run at the Museum of Islamic Art (MIA) over the weekend.



Definitely Able Conference host and disability champion Simon Minty said of the event, "Before something becomes a non-issue, it must be made an issue. That's what this conference has done for disability in the region."

The conference highlighted experience over theory, via contributions from experts in Qatar, the region and around the world who represent the public and private sector as well as civil society organisations. Strategic partners of the event included QM, MIA, UCL Qatar, as well as support from the Ministry of Labour and Social Affairs, Supreme Education Council, Qatar University, Mada - Qatar Assistive Technology Centre, Unesco Doha office, Oryx GTL, Al Noor Institute for the Blind and Audio Education Complex.

Memac  Public Relations

**Media Outlet:** MENAFN

**Date:** 29 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/gVQRZo>

■

Marjo Louw, president, Sasol Qatar, said: "We believe that the conversation about inclusion for disabled people has now started in earnest. We thank the many participants from Qatar government and civil society organisations that took the time to be with us during the conference."

In closing session, panelists expressed hopes for the legacy of the Definitely Able Conference one year on. The artists, scholars and government representatives each provided visions for the conference's legacy, from having more disabled adults as visible role models to disabled children in the community, the enactment of policies that help increase access to assistive technology, and the start of a change in perception of disability in society.

The Ilham Art Exhibition saw hundreds of visitors, including school groups such as Al Ruqayya Preparatory, come to appreciate works of art from seven disabled artists. Inspired by the collection of the MIA, the pieces were on display to all visitors.

British Council Qatar director Martin Hope said, "We received fantastic response to the conference and exhibition, with people coming from all walks of life to see the art created by the disabled artists. We will continue to work on the issue of inclusion via cultural understanding and keep the conversation going long after the closing."

**Media Outlet:** I love Qatar

**Date:** 30 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/hAx05j>

## Definitely Able Conference and ILHAM Art Exhibition Leave Legacy of Hope and Practical Ideas for Inclusion of Disabled People



30 March 2015 Last Updated on 30 March 2015

Representatives from education, accessibility and technology brought innovative thinking and challenging ideas to the table last week at the Definitely Able Conference in Qatar, presented by Sasol and the British Council, in partnership with Qatar Museums. More than 200 people from across society in Qatar and around the world attended the ground-breaking event over two days, held under the patronage of Her Excellency Sheikha Al Mayassa bint Hamad bin Khalifa Al-Thani, Chairperson of Qatar Museums. The accompanying ILHAM Art Exhibition wrapped up a 10-day run at the Museum of Islamic Art over the weekend.

Memac *Agency* Public Relations



**Media Outlet:** I love Qatar

**Date:** 30 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/hAx05j>



Definitely Able Conference host and disability champion Simon Minty said of the event: "We need to talk less about 'special' and more about 'definitely able.' Before something becomes a non-issue it must be made an issue. That's what this conference has done for disability in the region." He encouraged stakeholders in the community to keep improving, and not to worry about getting things right the first time.

The conference highlighted experience over theory, via contributions from experts in Qatar, the region and around the world who represent the public and private sector as well as civil society organisations. Strategic partners of the event included Qatar Museums, Museum of Islamic Art, UCL Qatar as well as support from the Ministry of Labour and Social Affairs, Supreme Education Council, Qatar University, Mada Qatar Assistive Technology Center, UNESCO Doha Office, ORYX GTL, Al Noor Institute for the Blind and Audio Education Complex.

**Media Outlet:** I love Qatar

**Date:** 30 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/hAx05j>

■

Commenting after the conference, Marjo Louw, President of Sasol Qatar, said: "We believe that the conversation about inclusion for disabled people has now started in earnest. We thank the many participants from Qatar government and civil society organisations including the Ministry of Labour and Social Affairs, Supreme Education Council and others that took the time to be with us during the conference. Pairing their perspective with the experience from the international speakers resulted in a rich dialogue that lays out many areas and opportunities for collaborative work in the future towards inclusion for all."

The final day of the conference began with a session on education led by Prof. Dr. Georges Tamer, Chair of Oriental Philology and Islamic Studies at the Friedrich-Alexander-University Erlangen-Nuremberg. He relayed his experience as a young man who had to leave his home country of Lebanon to study in Germany because it was inaccessible. Other sessions covered art as a vehicle to change perceptions, accessible museums and galleries and finally, a session titled "Finding the accessible Doha."

In closing, panelists expressed their hopes for the legacy of the Definitely Able Conference one year on. The artists, scholars and government representatives each provided their visions for the conference's legacy, from having more disabled adults as visible role models to disabled children in the community, the enactment of policies that help increase access to assistive technology, and the start of a change in perception of disability in society.

**Media Outlet:** I love Qatar

**Date:** 30 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/hAx05j>

■

The ILHAM Art Exhibition saw hundreds of visitors come to appreciate works of art from seven disabled artists since its opening to the public on 18th March. Inspired by the collection of the Museum of Islamic Art, the pieces were on display to all visitors. School groups, including the Al Ruqayya Preparatory came to see the art and hear about the artists who created the works as a means of demonstrating the abilities of persons with disabilities. MIA trainers helped visiting students create new art works that they were able to take home as a memory of their visit.

British Council Qatar Director Martin Hope commented on the successful event by saying: "We received fantastic response to the conference and exhibition, with people coming from all walks of life to see the art created by the disabled artists. It is not disabled art, however, it is art inspired by the MIA collection and the experiences of the talented artists who created them. British Council is pleased to have worked with partners across society to make this ground breaking event a possibility. We will continue to work on the issue of inclusion via cultural understanding and keep the conversation going long after the closing."

In all, the conference featured more than 50 speakers across eight sessions in two days. Along with the many ideas and concepts shared, tangible and lasting gestures were made toward increasing inclusion for disabled people in Qatar. During a brief ceremony on Day Two of the conference, ORYX GTL announced the donation of 10 specially equipped buses to Shafallah Centre to enable mobility for disabled students to travel from their homes to the school.

The conference was offered via live stream to those who were unable to attend the sessions at the Museum of Islamic Art. Archives of the sessions are available via the Definitely Able website ([www.definitelyable.com](http://www.definitelyable.com)). Continue the discussion on Twitter by following @definitelyable and @qabritish.





**Additional:**

**Extra Coverage**

▪

March and April 2015

Memac *Agility* Public Relations

▪

**Media Outlet:** Loyalina  
**Date:** April 2015  
**Country/ Region:** Qatar  
**Page:** 168

**ليبيا مجتمع**

## ساسول والمجلس الثقافي البريطاني يعلنان عن تنظيم مؤتمر «حتماً قادر» والمعرض الفني «إلهام»

أعلنت شركة ساسول، الشركة الدولية المتكاملة للطاقة والكيمائيات، والمجلس الثقافي البريطاني، المنظمة البريطانية الدولية التي تعنى بالعلاقات الثقافية والفكرية، بالتنسيق بالشراكة مع متاحف قطر، عن تنظيم مؤتمر دولي فني ومعرض فني «إلهام» تحت الرعاية الخيرية لجمعية الشبكة العربية بنت حمد بن خليفة آل ثاني، رئيس مجلس أمناء متاحف قطر.

ويأتي انعقاد هذا المؤتمر في إطار مبادرة دولي فني «إلهام» التي أطلقتها ساسول، وهيئة لبريدجس دولي لإقامة الفنون التي يظمها المجلس الثقافي البريطاني في العام 2013. من خلال قوة الفن والتعاون سيستهدف المؤتمر المشاهير العالميين حول إقامة معرض الوصول إلى مجتمع مستوعب للجميع ويخلق أبواب الفنون أمام الأشخاص على اختلاف مهاراتهم وقدراتهم.



ومن المؤتمر:



أحمد الجابر و خالد الشعيبي



راشد المناعي



حسين الزواوي و بارتلي لو و مادي بيطار



جيف و كيرن



عبد الحميد الملا و جاك ساي

**Media Outlet:** Qatar Today

**Date:** April 2015

**Country/ Region:** Qatar

**Page:** 60



Memac *Agency* Public Relations

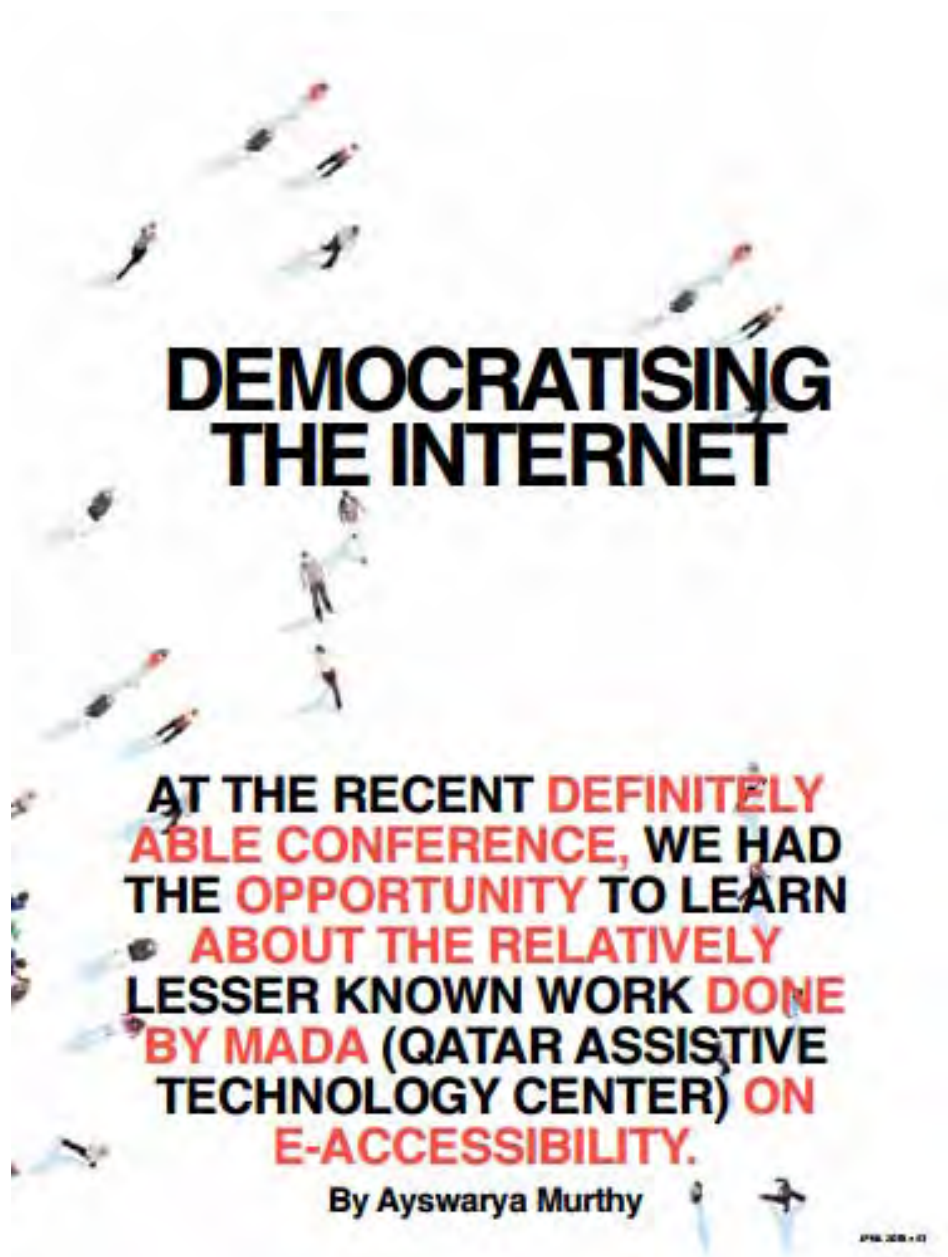


**Media Outlet:** Qatar Today

**Date:** April 2015

**Country/ Region:** Qatar

**Page:** 61



**Media Outlet:** Qatar Today  
**Date:** April 2015  
**Country/ Region:** Qatar  
**Page:** 62

> tag this

#### A DEARTH OF STATE

Mada says that accurate enough statistics on people with disabilities in Qatar are not available. "A national registry will help policy makers and decision-makers design the right kind of programmes for people with disabilities. For now we try to work with international organisations and ensure that 90-95% of the Qatari population might be suffering from disabilities. But that's not the complete picture. How do you define disability? Is it a functional limitation? A medical diagnosis? There has to be synergy across sectors and a clear understanding of what qualifies as disability. More importantly, one of the main issues is that many people with disabilities are hidden in the households, particularly women, because of social and cultural reasons. They are seen as fortunate to be included at."

A panel discussion is in progress at the 'Definitely Able' conference at NTA.



Q2 - QATAR TODAY / 14 APRIL 2015

**B**ased out of and supported by the Ministry of Information and Communication Technology, this 25-member non-profit organisation works primarily on providing assistive technologies for those with disabilities, and assessing and training their use to improve access to the online world. Mada's efforts in the areas of e-accessibility, policy, R&D and awareness are no less important.

The Internet has changed our lives unconsciously and being able to get online takes on even greater significance in the life of a person with disability. "It gives them the ability to work or study from home, complete transactions online and access services remotely. Digital access is a right and with the future poised to revolve increasingly around these, this right must be accorded to all," says Ahmed Habbib, head of Communications at Mada. "People with disability deal with a litany of social, cultural and economic barriers, even in countries that have advanced legislation. They have traditionally been marginalised members of the society and giving them access to these digital tools is an opportunity to break these barriers." And while keeping inclusivity in mind when designing physical spaces has had relative success in becoming the norm, the battle for inclusion in the digital space is only just beginning in Qatar.

Both in the real and virtual worlds, accessibility does not mean making special provisions but instead build best practices into everything you do - from running your organisation and the way you communicate, to constructing physical spaces and

writing programs, Habbib feels. "Ensuring accessibility is not a cumbersome, onerous activity that degrades our ability to provide services but is instead built into those services. It's more about common sense." Also, accessibility not only reduces the impact of a person's disability but also allows them to be more involved. When we see people with impairments in public spaces and interact with them, mindsets begin to change. Many stereotypes, which are the leading cause of obstacles, fall apart, leading to even more access. "It's like a tree that waters itself," Habbib says.

Mada recognises and works towards building up the two major components of digital access - assistive technology and content. "Assistive technology is the equipment, adaptations, and programs that enable access to people with different kinds of disabilities, like alternative keyboard/mouse, eye-based switches, close captioning or FM loops in public spaces," says Habbib. While these are constantly evolving and Mada works closely with people with disabilities, providing 360-degree services to support them in accessing digital content, the content aspect itself is yet to catch up. If you think Arabic digital content has to ramp up, then it is nowhere close to the work that needs to be done in the space of making this same Arabic digital content disabled-friendly.

But Mada is involved in the other half of the equation too, working with organisations in helping them build the digital systems and policies and training staff that create the content. At the helm of these efforts is Senior e-Accessibility Specialist, Mike Park. "The National e-Accessibility Policy launch by iQATAR in 2011 (the first of its kind in the region) details how websites, mobile applications, electronic documents, ATMs, kiosks providing e-government services, digital television, basically any information offered electronically, must comply with international standards, specifically the World Wide Web Consortium's Web Content Access Guidelines (WCAG 2.0). This spells out extensively the incorporation of best practices in code and usability," says Park. "And since then we have been working with organisations in Qatar to help them get their websites compliant, in addition to constantly monitoring them. We compile a list of accessible websites on our National Accessibility Monitor and colour code them depending on their degree of compliance and usability."

While the monitor automatically scans websites every month and gives you an idea

Memac *Agency* Public Relations

**Media Outlet:** Qatar Today

**Date:** April 2015

**Country/ Region:** Qatar

**Page:** 63



**AHMED HAKEEM**  
Head of Communications  
Media



**DENIS KHAM**  
Senior e-Inclusivity Specialist  
Media

about technical compliance with the standards, the usability (or the human factor) can only be judged by testing it personally, Park says. Currently the monitor has 99 sites, Park hopes to bring the number up to 200 by the end of the year. While this might not seem like a significant number when we consider the scale of the Internet, Park assures us that the program is slow but steady.

"Not very many websites have passed our standards," he says. "We don't give out our certifications like candy. The Museum of Islamic Art had to really work for it. We sat down with their head of web for four to five months which involved several audits, reviews and training sessions and now they are very close to getting it right." While Park hopes to see more certified websites in the coming days (currently only two websites - iktQATAR and Hukoomat - have been certified by Madat), what he hopes more is that this would lead to a change in mindsets where developers working on websites automatically adhere to these standards without having to be told to do so and get used to the idea of incorporating access into everything they do. So when they create a website they automatically programme all the links to be keyboard accessible and attached to audio files that tell users what it does, instead of thinking of it as extra work. "People still ask me why they have to do this and how many blind people could possibly be using the website. But it's not a difficult thing to do it's just a matter of habit," he says.

Park conducts a four-day accessibility workshop, free of charge, every few months for developers and web designers. This workshop additionally addresses dealing with Arabic content. "While international

guidelines do quote on a general level the use of different languages it's not very specific but we work extensively on how to make Arabic content usable by everyone in this region," Park says.

Another challenge they face is the fact that much of this ground work is often outsourced. "It is an awkward thing to work with relaying information to a middle man, who may or may not be technically sound, who then passes on these documents to the developers in another country. But these developers don't have the advantage of the same training they just receive an email with plenty of attachments. Many times I have offered to travel to these countries to offer the training but it hasn't really happened," Park says. One way around it, he feels, is to use home-grown talent. "It's easier for us to work with local web designers and developers we have seen this in our interactions with Manna, Paga, Ilhamnews and the like."

Habib feels now it's time to start bringing awareness among decision makers - the VPs of IT and CTOs - the people who are actually procuring the services themselves. "High-level buy-in is necessary so we can create nationwide policies that overlap other sectors. This work can't be done in silos it is part of a larger ecosystem. "We recognise that in order to achieve true access, we need to work with people in transportation, healthcare, education, cultural engagement, sports and recreation and ensure people with disabilities are taken into account and programmes are designed around them. So our stakeholders are many and we try to see different ways in which technology can be used to create accessible spaces and fit into all these verticals."

#### ELECTRONIC EARS

Mada worked closely with the developers of the app Bwity, which was created as part of the Arab Media App Challenge. This two-language app, designed for those with hearing impairments, will detect sounds in the immediate environment, like a bus horn for example, and send notifications to a smartphone. "We worked closely with developers to provide guidance and expertise and, most importantly, facilitate user testing," says Habib.

QATAR TODAY • APRIL 2015 • 63

Memac *Agency* Public Relations



**Media Outlet:** Qatar Happening

**Date:** March 2015

**Country/ Region:** Qatar

**Page:** 38



## The Voice Of Art

By Aislinn Smeeth  
Images courtesy of The British Council and Sasol Qatar

**The Definitely Able Conference & Ilham Art Exhibition** is highlighting a body of inspired works from deaf and disabled artists and will be held over two days at the Museum of Islamic Art on March 18 and 19 with artworks on display until the 27<sup>th</sup>. An initiative in partnership with **The British Council and Sasol Qatar**, the conference explores how art empowers those who embrace it, to find their voice.

**A** human being can create a value to all we encounter in the world around us. Creativity is unconsciously or consciously daily remind ourselves, comprehending the people, places, objects and events as ourselves. We add those components with a price tag that has nothing to do with money, but everything to do with a very different concept of 'value'. But by what

subjective indicators (emotional or otherwise) do we determine this value? By this definition we write and the do we think, to try and understand how to convey another's experience towards others? We are constantly trying to make ourselves – but to whom?

For those living life with a physical or cognitive disability, the challenge of making their voices heard and their presence felt is compounded when a community is hesitant towards embracing their voice. This is where art can open the door to dialogue and empowerment – as creative expression comes from every unique mind's eye, through which the story of the individual and their outlook on this world is told.

This is the context behind the upcoming **Definitely Able Conference & Art Exhibition**.

A platform for shifting perceptions of disability through art and discussion, the event is a joint initiative between The British Council and Sasol Qatar, building upon the successful **Art and Disability** series that took place as part of the Qatar Art 2012 and Q1 Qatar, and tying in with Sasol Qatar's **Definitely Able** community outreach campaign. The two-day conference and artists will showcase new and existing works from disabled artists and international artists.

"It was so important to the determination and productivity of the artists, who showed resilience and understanding to other cultures and worlds art. I would like to encourage you all to visit the exhibition at the Museum of Islamic Art from March 18-27," says **Wahneema Lubiano**, Head of Arts and Creativity at The British Council.

In February, artists from the UK and Oman arrived in Qatar for a residency program facilitated through The British Council and Sasol Qatar, and joined by **Ilham Al Qasbi** of the **Ilham Art Centre** and **Ben Fendrick** of **London's Elphinstone Arts**. Exploring and drawing inspiration from Qatar's heritage of Islamic art and architecture, each artist used their own informed perspective to create a unique piece of art that reflects their understanding and appreciation for Islamic culture. These will be the centre pieces that anchor the **Definitely Able Conference & Art Exhibition** at MIA.

"I have explored the impact Islamic art has on my contemporary work by the same artist, being showcased," says **Ben Fendrick** explains. "Combined with work from their own artistic practice, it shows a journey of exploration that offers an intriguing new perspective on ancient traditions from the Museum of Islamic Art's collection. The artists of the exhibition complement the objectives

**Media Outlet:** Qatar Happening

**Date:** March 2015

**Country/ Region:** Qatar

**Page:** 39



**definitely able**

The definitely able artists-in-residence gather with sponsors and British Council staff at the Mohamed Arts Centre

The team explores the influence of Islamic art and architecture at the Mohamed Arts Centre with curator Sheikh Al-Ghaffar

For Saudi Qatar, the conference was a natural extension of a community campaign whose roots go deep. The Definitely Able program was launched in 2012 in partnership with the Qatar Olympic and Paralympic Committees as part of an effort to raise community awareness that disability is not an impediment towards achievement. By changing perceptions, Definitely Able helps to demonstrate that everyone is 'definitely able' to do what they want to be, regardless of their disability. The initiative has hosted events including Olympic Athletes in Residence with the South African Paralympic wheelchair basketball team, and the Rio Like The Wind event with South African Paralympian swimmer, Cassie Partridge.

"Supporting the disabled community in Qatar is a long-term commitment of Sasol, as part of our support to the communities where we operate," Jacki Sabat, GM of Public Affairs for Saudi Qatar, tells us. "Through our Definitely Able initiative, we've partnered with Qatar-based organisations to demonstrate the ability of people with disabilities to thrive in all aspects of life. This year, the Definitely Able Conference and Open Art Exhibition, created in partnership with The British Council, leads to the latest round of this initiative. Art and culture as a means to generate understanding, because a society that is more inclusive of all people... of all talents... is key to Qatar's development."

Guiding the exhibition's artists along the journey of exploring Qatar's cultural sites and the universal beauty of Islamic art is Qatar's actor and curator Khalid Al-Qudusy of the Mohamed Arts Centre. "It's my pleasure and honour to work on this project with such creative artists," he smiles. "Arts-in-residence programs always have a special atmosphere because it's gathering different artists' thoughts in different places, with the same subject. It creates a great atmosphere where you can feel the creativity and innovation in art."

For Khalid, the opportunity to showcase the rich heritage of his home country, while working alongside artists from the disabled community, was especially empowering. "As a local Qatar artist, I lived for two weeks with an amazing group of artists and they inspired me with their projects," he says. "In fact, the way they're thinking and creating their artworks... as creative, this experience I had will reflect on the exhibition we're working on. And even when it's my subject in the next art project, I will be able to arrange more art projects with such creativity and quality. I want to thank The British Council for involving me in the project, SAS for the support, and the Mohamed Arts Centre for providing the space and studios for the artists."

The Open Art Exhibition will be on display from March 15-27 as part of the Definitely Able Conference which is being held at the Museum of Islamic Art on March 15 and 16. For more information visit [www.definitelyable.com](http://www.definitelyable.com). To learn more about the work of Ben Fendley visit Khalid Al-Qudusy visit [www.shapour.org.uk](http://www.shapour.org.uk), and [www.mohamedartscentre.qatar.gov.qa](http://www.mohamedartscentre.qatar.gov.qa)

**Media Outlet:** Al Fanar Media

**Date:** 24 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/CFpllz>

## الجانب المظلم للتعليم العربي: الطلاب ذوو الإحتياجات الخاصة

إيمان كامل / 2015-03-24

Print

Tweet



جانب من المؤتمر (تصوير إيمان كامل)

الدوحة - بذكر مؤتمر عُقد مؤخراً في العاصمة القطرية تحت عنوان "حتماً قادر" جهوداً للتأكد من أن في مقدور الجميع المشاركة، من خلال سلاسل مائلة تسهل وصول الكراسي المتحركة إلى المنصة، وترجمة لغة الإشارة إلى العربية والإنجليزية، إضافة إلى شاشة تعمل على تحويل الكلام مباشرة إلى كلمات مكتوبة.

حظي المؤتمر الذي استمر ليومين بدعم المجلس الثقافي البريطاني في قطر وشركة ساسول، للطاقة وكيمياويات، من أجل توفير منبر لإيصال صوت ذوي الإحتياجات الخاصة في المجتمع القطري، مع التركيز على المساواة في الحصول على فرص التعليم للأشخاص من ذوي الإعاقة.

على الرغم من أن الإطار العام للمؤتمر لم يكن إعتيادياً، إلا أنه شكّل وسيلة للتذكير بأن تغييرات قليلة من شأنها أن تخلق اختلافاً حقيقياً في مجال وصول المعاقين للفعاليات العامة.

من بين 1.699.435 نسمة هم مجموع سكان قطر، هنالك 7.643 شخص من ذوي الإحتياجات الخاصة، وفقاً للإحصاءات الرسمية. كما وجد مسؤولو الإحصاءات في قطر عام 2010، بأن 33 في المئة من الأشخاص المعاقين أكبر من سن 10 سنوات في قطر هم من الأميين، بينما لا يمتلك سوى 12 في المئة منهم شهادة جامعية أو أعلى.

Memac *Public Relations*



**Media Outlet:** Al Fanar Media

**Date:** 24 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/CFpllz>

عوضاً عن التفاخر بالإنجازات، ركّز المؤتمر على الأمور التي لا تزال هنالك حاجة للقيام بها من أجل تحسين فرص تعليم ذوي الاحتياجات الخاصة. ذكرت ليلي درويش، رئيس قسم الاحتياجات الخاصة في المجلس الأعلى للتعليم في دولة قطر، التحديات الأربع الرئيسية التي تواجه دمج الأشخاص من ذوي الإعاقة في النظام التعليمي "البيئة المدرسية بحاجة لأن تتغير، الحاجة لمدرسين متخصصين، مساعدي المدرسين لا يفهمون دائماً أولئك الأشخاص من ذوي الاحتياجات الخاصة، كما أنّ المناهج لم تتأقلم لتلبي حاجات ذوي الإعاقة".

بينما قطعت قطر شوطاً كبيراً في تكييف بيئة التعليم المدرسية بما يلائم إحتياجات الطلاب ذوي الإحتياجات الخاصة، إلاّ إنه لا يزال أمام البلد الخليجي الصغير طريق طويل فيما يخصّ التحديات الثلاث الأخرى.

تبنى مجلس التعليم في البلاد تصميماً موحّداً لكلّ المباني المدرسية الجديدة. يضمن التصميم الجديد وصول الطلاب لجميع المدارس الحكومية المجهزة بسلاالم ملائمة للكراسي المتحركة ومقاعد. كما أنّ الحمامات والمغاسل مكيفة لإستعمال الطلاب. ويجري تحديث المباني المدرسية القديمة لتستجيب لمواصفات التصميم الجديد.

قالت منال عطية، منسّق إحتياجات الدعم التعليمي الإضافي في مدرسة البيان الثانوية للبنات، إنّ المدرسة تضمّ ثمانية طالبات ضريات ممّن يحضرن الدروس مع الطالبات الأخريات، ما عدا حصص العلوم. "الطالبات الضريات يحضرن الفصول الدراسية مع زميلاتهنّ الأخريات. يساعد هذا الطالبات الأخريات على التعودّ على رؤية أشخاص من ذوي الإعاقة كجزء من المجتمع. كما إنّنا نعلّم الطالبات أساليب التعامل مع الأشخاص من ذوي الإعاقة البصرية".

تحضر الطالبات الثمان حصص العلوم في فصل مجهّز بوسائل لتحويل المواد المكتوبة إلى طريقة بريل، بالإضافة إلى أجهزة لتسجيل الدروس، والتي يمكن للطالبات فيما بعد طباعتها بطريقة بريل ودراستها.

وتوفّر المدارس الحكومية ترتيبات خاصّة للطلاب أثناء الإمتحانات. يتضمنّ الدعم منحهم وقتاً إضافياً في الإختبارات، وتوفير شخص لقراءة الأسئلة (للطلبة الذين يعانون من عسر القراءة)، أو توفير قارئ وكاتب لمساعدة فاقد البصر.

**Media Outlet:** Al Fanar Media

**Date:** 24 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/CFpIlz>

قالت سامية حامد، منسّق إحتياجات الدعم التعليمي الإضافي في مدرسة السليّة الثانويّة للبنين، إنّ المدارس الحكوميّة القطريّة تستجيب بشكل جيّد لإحتياجات الأطفال المعاقين أو أولئك الذين يعانون من صعوبات خاصّة في التعلّم. "لديّ حالة يحتاج فيها الطالب لكرسي جلوس من نوع خاص في الفصل، قمت بإشعار مجلس التعليم فتمّ جلب كرسي مصمّم خصيصاً من الولايات المتّحدة الأميركيّة للطالب."

وأضافت حامد بأنّ البنية التحتية في المدارس الحكوميّة في قطر متكيّفة بشكل مثالي لتلائم حاجة الطلاب من ذوي الإحتياجات الخاصّة. "ما ينقصنا هو تغيّرات في المناهج لتستجيب لقدرات أولئك الأطفال."

يتفق أنور السعيد، إخصائي التعليم في مكتب اليونسكو في الدوحة مع ذلك، "هنالك الكثير لنقوم به في مجال التعليم أكثر من بناء منحدرات للكراسي المتحرّكة أو تجهيز المدارس العامّة بالمصاعد الكهربائيّة."

وأضاف السعيد بأنّ أنظمة التعليم في العالم العربي غير مهيأة للأشخاص من ذوي الإحتياجات الخاصّة، سواء على صعيد الممارسة أو حتّى التنظيم.

وسأل السعيد "نعم، نحن نفتح مدارس لذوي الإحتياجات الخاصّة، ولكن هل نمتلك مدرّسين ومعلّمين قادرين على التعامل مع هؤلاء الأطفال؟ وهل هؤلاء المربّين مؤهلين لتعليم أولئك الأطفال؟"

موضحاً أنّ كليّات التربية في العالم العربي تخرّج مدرّسين للتعامل مع الطلاب من ذوي الذكاء المتوسط فقط ولا تتضمن إعداد مدرّسين للتعليم الخاص.

وإعترافاً بالفجوة، أطلقت جامعة قطر شهادة ماجستير في التعليم الخاص قبل سبع سنوات، كما سيتم استحداث برنامج جامعي "بكالوريوس" في الموضوع العام الأكاديمي القادم، كما تقدم الجامعة دبلوم مصمّم خصيصاً للمعلّمين الذين لديهم بالفعل درجة البكالوريوس ولكن يرغبون بتدريب إضافي في التعليم الخاص، وجميع هذه البرامج متاحة لكل من المواطنين القطريين والمقيمين.

تبدو الصورة أكثر حلقة في [بلدان عربيّة أخرى](#) ليست في ثراء قطر، التي تمتلك واحداً من أعلى المداخل للأفراد في العالم.



**Media Outlet:** Al Fanar Media

**Date:** 24 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/CFpIz>

يفهم جورج تامر، أستاذ الدراسات الإسلامية في جامعة فريديريك-ألكساندر في برلين، بشكل جيّد ما تتطلّبه مواصلة التعليم بصفته من ذوي الاحتياجات الخاصة في العالم العربي. فبعد أن أصيب بشلل الأطفال في طفولته، لم يتمكّن تامر من الذهاب إلى المدرسة في وطنه الأم، لبنان، لأنّ المدارس لم تكن مهيأة، وفوق ذلك، لم تكن وسائل النقل مكيفة للأشخاص المعاقين. فكان واجباً على تامر أن يدرس في المنزل. ولهذا لم تكن دراسته منتظمة، ولم ينهي دراسته الثانوية حتّى سن الخامسة والعشرين من العمر.

وقال تامر خلال المؤتمر "لم أستطع مواصلة تعليمي العالي في لبنان للأسباب ذاتها: فلم تكن مؤسسات التعليم العالي مناسبة للطلبة من ذوي الإعاقة. كان ذلك في منتصف ثمانينيات القرن الماضي، اليوم الأوضاع تقريباً كما هي."

يمتلك أحمد حبيب، مدير قسم التواصل والتوعية في مركز قطر للتكنولوجيا المساعدة (مدى)، منظمة غير ربحية تساعد الأشخاص من ذوي الاحتياجات الخاصة على استعمال أجهزة الحاسب الآلي وغيرها من تقنيات، تجربة مماثلة في الإمارات العربيّة المتّحدة. فبسبب معاناته من إعاقة حركيّة شديدة، لم يتمّ قبول حبيب في أي مدرسة ابتدائية في أبوظبي حيث كان يعيش مع والديه.

قال "توجّب عليّ الدوام في مدرسة أميركيّة لأنّ المدارس الأخرى لم تقبل استقبال طفل مع إعاقة حركيّة في ذلك الوقت. كانت تكاليف المدرسة باهظة جدّاً، ولكن ولحسن الحظ كانت أسرتي قادرة على توفيرها."

أكمل حبيب تعليمه في كندا، وبعد 30 عاماً عاد إلى المنطقة العربيّة، ليصاب بالإحباط لرؤيته بأنّ الوضع لم يتغيّر كثيراً منذ ذلك الحين.

قال "هنالك جهود وبمراحل مختلفة في الأقطار المختلفة، ولكن وعلى العموم لا يزال الطلبة المعاقين بدون أي فرصة حقيقية لدمجهم في المؤسسات التعليميّة العامّة في المنطقة."

وبحسب تقرير المجلس الإقتصادي والإجتماعي للإمم المتّحدة لغرب آسيا ESCWA عام 2014 حول الإعاقة في المنطقة العربيّة فإنّ انتشار الإعاقة يتراوح ما بين 0.4 في المئة في قطر و حتّى 9.4 في المئة في السودان. مع ذلك، يدعو التقرير بأنّ إحصاءات مثل هذه يجب أن تؤخذ بحذر، بسبب شيوع استعمال إحصاءات سكّانية غير دقيقة في تقدير نسب الإعاقة في العالم العربي، هذا بالإضافة لعوامل أخرى مثل الوضمة الاجتماعيّة، والتي قد تسهم في تني الأشخاص عن الإبلاغ عن الإعاقات.



**Media Outlet:** Al Fanar Media

**Date:** 24 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/CFp1lz>

من التحدّيات الأخرى التي يواجهها الأطفال من ذوي الإعاقة الوضمة الإجتماعية التي ترافق حالتهم. قال حبيب " لا نرى أطفالاً معاقين في الكتب المدرسية، أو الرسومات، أو المواد التعليمية الأخرى. ولهذا فإنّ الأطفال الآخرين يتفاجأون لدى رؤيتهم زملاء معاقين."

أخير حبيب المشاركون في المؤتمر عن عمل مركز مدى في تطوير تكنولوجيا مساعدة لتيسير الوصول الرقمي للقواعد التعليمية من قبل الأشخاص المعاقين.

لكن العمل صعب، قال "إنّ النقص الحاد في الحلول والمحتوى التعليمي باللغة العربية مشكلة حقيقية في العالم العربي."

علاوة على ذلك، فإنّ عدداً كبيراً من الأطفال ذوي الإعاقة السمعية ليس في إمكانهم القراءة والكتابة مما يقلّل من فرصهم للاستفادة من التكنولوجيا المساعدة المتوفرة، بحسب حبيب.

وأضاف حبيب بأنّ المدرسة جزء واحد فقط من المشكلة. "لا يتوجّب علينا أن نتعامل مع المشكلة مجزأة، المعاقون في المدرسة أو في المنزل أو في العمل. بل يتوجّب علينا النظر إلى الصورة كاملة. التنقل بمفردهم في أرجاء المدينة، وزيارة المتاحف، والمشاركة في الأنشطة المتنوعة، كلّ هذه الأمور جزء من الخبرة التعليمية الشاملة."

انتهت الجلسة التثقيفية للمؤتمر بسؤال جوهري لم يمتلك أيّ من المتحدثين إجابة له: بعيداً عن البنية التحتية للمؤسسات التعليمية، كيف تقيّم قطر جودة التعليم المتوفّر للطلبة المعاقين؟!

**Media Outlet:** The Peninsula

**Date:** 26 March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/quea9n>

## Jobs for persons with special needs to be compulsory in private firms

March 26, 2015 - 6:13:33 am

DOHA: Private companies having more than 25 workers will be legally bound to employ at least one person with special needs in a job he or she can do.

A draft law approved by the Cabinet yesterday says at least two percent of jobs in state, mixed and private sectors should be reserved for people with special needs.

And they should be employed in jobs based on their ability to do the job and as specified by the Ministry of Labour and Social Affairs, reports Qatar News Agency (QNA).

Prime Minister and Interior Minister H E Sheikh Abdullah bin Nasser bin Khalifa Al Thani chaired the weekly Cabinet session at the Emiri Diwan.

Business owners in the private sector will also be required to comply with two percent reservation for people with special needs, but the rule will apply only to companies with more than 25 workers and for jobs to be specified by the ministry.

A draft decision of the Cabinet was also ratified to form a committee for people with special needs to look after their rights. It will be known as the National Committee for Persons with Disabilities", to be set up by the Cabinet, and chaired by the undersecretary of the ministry. Another panel in which people with special needs will have direct representation will be formed to take care of their healthcare and other matters. They will also access public and private facilities and medically-equipped means of transport to carry them to places. The Peninsula

**Media Outlet:** Qatar Today

**Date:** April 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/U8nJU9>





**Media Outlet:** Qatar Today  
**Date:** April 2015  
**Country/ Region:** Online  
**Link:** <http://goo.gl/U8nJU9>

**> tag this**

**B**rand, and it was supported by the Ministry of Education and Higher Education. The idea was to create a digital platform for the public to engage with the government and to provide a space for the public to voice their opinions. The platform was launched in 2014 and has since then become a key part of the government's digital strategy. It has been used to launch a number of initiatives, including the 'My Qatar' app, which allows citizens to report issues and request services. The platform has also been used to launch a number of campaigns, including the 'My Qatar' campaign, which encourages citizens to get involved in their community. The platform has been a success, and it has helped to build a stronger relationship between the government and the public.

The platform has been a success, and it has helped to build a stronger relationship between the government and the public. It has been used to launch a number of initiatives, including the 'My Qatar' app, which allows citizens to report issues and request services. The platform has also been used to launch a number of campaigns, including the 'My Qatar' campaign, which encourages citizens to get involved in their community. The platform has been a success, and it has helped to build a stronger relationship between the government and the public.

**ALBERTO DI STEFANO**

Alberto Di Stefano is a senior advisor at the British Council. He has been working with the British Council for over 10 years. He is currently working on a project to help the British Council to improve its digital strategy. He is also working on a project to help the British Council to improve its communication strategy. He is a member of the British Council's Digital Strategy Group. He is also a member of the British Council's Communication Strategy Group. He is a member of the British Council's Digital Strategy Group. He is also a member of the British Council's Communication Strategy Group.

**DAVID HARRIS**

David Harris is a senior advisor at the British Council. He has been working with the British Council for over 10 years. He is currently working on a project to help the British Council to improve its digital strategy. He is also working on a project to help the British Council to improve its communication strategy. He is a member of the British Council's Digital Strategy Group. He is also a member of the British Council's Communication Strategy Group. He is a member of the British Council's Digital Strategy Group. He is also a member of the British Council's Communication Strategy Group.

A group of people are sitting around a table, engaged in a discussion. They are all looking at each other and talking. The setting appears to be a meeting or a workshop. The people are dressed in business casual attire. The table is covered with a white cloth. There are some papers and a laptop on the table. The background is a plain wall.

**Media Outlet:** Qatar Happening

**Date:** March 2015

**Country/ Region:** Online

**Link:** <http://goo.gl/WO1u9l>



## The Voice Of Art

**By Akbar Saadani**  
Images courtesy of The British Council and Sasol Qatar

The **Definitely Able Conference & Visual Art Exhibition** is bringing a variety of inspiring works from deaf and disabled artists and will be held over two days at the Museum of Islamic Art on March 18 and 19 with a works on display until the 27th. An initiative in partnership with **The British Council** and **Sasol Qatar**, the conference explores how art empowers those who experience it, to find their voice.

A conference of deaf and disabled artists will be held over two days at the Museum of Islamic Art on March 18 and 19 with a works on display until the 27th. An initiative in partnership with **The British Council** and **Sasol Qatar**, the conference explores how art empowers those who experience it, to find their voice.

Subject to the same rules as any other art, the conference will be a celebration of the creativity and talent of deaf and disabled artists. It will be a chance for them to share their work and to be part of a community of artists who are working to make their voices heard.

This is the only conference of its kind in the Middle East and the first in the region.

Partners in the conference are the British Council, the Ministry of Culture and the Ministry of Education. The British Council is the UK's international cultural relations organisation and the Ministry of Education is responsible for the education system in Qatar.

It is a conference by the deaf and disabled artists of the region, who are working to make their voices heard. It will be a chance for them to share their work and to be part of a community of artists who are working to make their voices heard.

In February, artists from the UK and the Middle East will be invited to participate in the conference. The British Council and Sasol Qatar will be the main sponsors of the conference. The British Council is the UK's international cultural relations organisation and Sasol Qatar is a leading oil and gas company in the region.

"We are delighted to support the artists of the region who are working to make their voices heard. It will be a chance for them to share their work and to be part of a community of artists who are working to make their voices heard."

in the Middle East, the conference will be a celebration of the creativity and talent of deaf and disabled artists. It will be a chance for them to share their work and to be part of a community of artists who are working to make their voices heard.

The British Council is the UK's international cultural relations organisation and Sasol Qatar is a leading oil and gas company in the region. The conference is a partnership between the British Council, the Ministry of Culture and the Ministry of Education.

"We are delighted to support the artists of the region who are working to make their voices heard. It will be a chance for them to share their work and to be part of a community of artists who are working to make their voices heard."

in the Middle East, the conference will be a celebration of the creativity and talent of deaf and disabled artists. It will be a chance for them to share their work and to be part of a community of artists who are working to make their voices heard.

The British Council is the UK's international cultural relations organisation and Sasol Qatar is a leading oil and gas company in the region. The conference is a partnership between the British Council, the Ministry of Culture and the Ministry of Education.

"We are delighted to support the artists of the region who are working to make their voices heard. It will be a chance for them to share their work and to be part of a community of artists who are working to make their voices heard."

in the Middle East, the conference will be a celebration of the creativity and talent of deaf and disabled artists. It will be a chance for them to share their work and to be part of a community of artists who are working to make their voices heard.

The British Council is the UK's international cultural relations organisation and Sasol Qatar is a leading oil and gas company in the region. The conference is a partnership between the British Council, the Ministry of Culture and the Ministry of Education.

"We are delighted to support the artists of the region who are working to make their voices heard. It will be a chance for them to share their work and to be part of a community of artists who are working to make their voices heard."

in the Middle East, the conference will be a celebration of the creativity and talent of deaf and disabled artists. It will be a chance for them to share their work and to be part of a community of artists who are working to make their voices heard.

The British Council is the UK's international cultural relations organisation and Sasol Qatar is a leading oil and gas company in the region. The conference is a partnership between the British Council, the Ministry of Culture and the Ministry of Education.

"We are delighted to support the artists of the region who are working to make their voices heard. It will be a chance for them to share their work and to be part of a community of artists who are working to make their voices heard."