

أسئلة شائعة

في رحاب النقوش: أقمشة مستوحاة من التراث القطري

برنامج تبادل تصميمي بين المجلس الثقافي البريطاني وليبرتي

A. معلومات حول البرنامج

1. ما هو برنامج الإقامة «في رحاب النقوش: أقمشة مستوحاة من التراث القطري»؟

«في رحاب النقوش: أقمشة مستوحاة من التراث القطري» هو برنامج تبادل تصميمي بين قطر والمملكة المتحدة، يقدمه المجلس الثقافي البريطاني بالشراكة مع ليبرتي لندن وليبرتي هوم مشيرب وشركاء آخرين. ويجمع البرنامج فنانين ومصممين للمشاركة في إقامة فنية قائمة على البحث والاستكشاف، تستلهم التراث الطبيعي والثقافي لدولة قطر، بما في ذلك النباتات المحلية والبيئات البحرية والتقاليد الحية، بما يتيح للمشاركين تطوير أعمال فنية أصلية مستندة إلى تجاربهم وممارساتهم الإبداعية.

يتألف البرنامج من ثلاث مراحل مترابطة:

- **مرحلة الاستكشاف | الدوحة:** برنامج بحثي وتعريفي في الدوحة يتيح لما يصل إلى عشرة مشاركين استكشاف التراث القطري والتفاعل مع المتاحف والمجتمعات الإبداعية.
- **مرحلة التطوير | غير حضورية:** بعد تقييم مقترحات المشاريع، يتم اختيار خمسة مشاركين لمواصلة تطوير أفكارهم وإنتاج عمل فني أصلي للنظر في إمكانية تطويره كتصميم نسيجي.
- **مرحلة التمكين | لندن:** يشارك الفنانون الخمسة المختارون في برنامج إرشاد وتطوير مهني في المملكة المتحدة، يتضمن فرصاً للتطوير الإبداعي والتفاعل مع فريق التصميم في ليبرتي بلندن.

وفي ختام البرنامج، ستختار ليبرتي لندن عمليتين فنيين لمواصلة تطويرهما بهدف إدراجهما ضمن مجموعة Liberty Interiors من أقمشة الديكورات لعام 2028.

2. ما هي الجهات الشريكة في تقديم البرنامج؟

يُقدّم البرنامج من قبل المجلس الثقافي البريطاني بالشراكة مع ليبرتي لندن، وبدعم من ليبرتي هوم مشيرب وعدد من الشركاء الثقافيين والأكاديميين والإبداعيين في كلٍّ من قطر والمملكة المتحدة.

3. ما المخرجات المتوقعة من برنامج الإقامة؟

سيعمل المشاركون على تطوير أعمال فنية أصلية مستوحاة من أبحاثهم الثقافية والبيئية وتجاربهم الإبداعية خلال برنامج الإقامة.

وبعد انتهاء البرنامج، ستختار ليبرتي لندن ما يصل إلى عمليتين فنيين لمواصلة تطويرهما بهدف إدراجهما ضمن مجموعة Liberty Interiors من أقمشة الديكورات لعام 2028.

ولا تضمن المشاركة في البرنامج اختيار الأعمال للتطوير التجاري أو إدراجها ضمن مجموعة Liberty Interiors من أقمشة الديكورات لعام 2028.

B. الأهلية والتقديم

4. من يحق له التقديم؟

التقديم متاح للأشخاص الذين:

- تبلغ أعمارهم 18 عاماً أو أكثر.
- يقيمون حالياً في دولة قطر.
- ينتمون إلى فئة الفنانين والممارسين الإبداعيين في المراحل المهنية الناشئة والمتوسطة.
- يعملون كفنانين أو مصممين أو ممارسين في أي مجال إبداعي، بما في ذلك على سبيل المثال لا الحصر: الفنون الجميلة، والرسم التوضيحي، والتصميم، وفنون الطباعة، والمنسوجات، والرسم، والتصوير التشكيلي، والوسائط المتعددة.

ويُشترط على المتقدمين التفرغ للمشاركة في جميع مراحل الإقامة ذات الصلة والالتزام بالتواريخ الرئيسية للبرنامج.

5. كيف يمكنني التقديم؟

يجب تقديم الطلبات من خلال استمارة التقديم الإلكترونية الرسمية قبل الموعد النهائي المعلن.
املاً استمارة التقديم الآن.

وسيُطلب من المتقدمين توفير ما يلي:

- نبذة مهنية وفنية.
- رابط إلكتروني لملف الأعمال.
- معلومات التواصل.
- تأكيد التفرغ للمشاركة في التواريخ الرئيسية للبرنامج.
- روابط وسائل التواصل الاجتماعي (اختيارية).

لن تُقبل الطلبات المقدمة عبر أي وسيلة أخرى.

6. ماذا يجب أن يتضمن ملف الأعمال؟

يجب أن يتضمن ملف الأعمال ما يلي:

- من 5 إلى 10 نماذج من أعمالك.
- صوراً واضحة لكل عمل.
- وصفاً مختصراً يتضمن عنوان العمل، وسنة الإنجاز، والخامة أو الوسيط المستخدم.

كما يُشجّع المتقدمون، حيثما أمكن، على تضمين نماذج من الأعمال المرسومة أو الملونة يدوياً، ولا سيما تلك التي تعكس اهتماماً بـ:

- الموضوعات الطبيعية أو النباتية.
 - الأنماط الزخرفية والفنون التزيينية.
 - الموضوعات الإقليمية أو المستوحاة من قطر.
- وتُعد الخبرة السابقة في تصميم المنسوجات أو الأنماط الزخرفية ميزة إضافية، لكنها ليست شرطاً للتقديم.

7. كيف ستُقيّم الطلبات؟

ستُقيّم الطلبات استناداً إلى:

- الجودة الفنية والتقنية.
- امتلاك مهارات قوية في الرسم اليدوي و/أو التصوير التشكيلي.
- إظهار فهم واضح للون والتكوين والملاحظة البصرية.
- الأصالة والإمكانات الإبداعية.
- مدى الصلة بموضوعات البرنامج.
- القدرة على الالتزام الكامل بالمشاركة في البرنامج.

في مرحلة التقديم، يركز التقييم على الممارسة الفنية والقدرات البصرية للمتقدمين، وليس على تصاميم منسوجات مكتملة أو مفاهيم منتجات نهائية.

8. من يختار المشاركين؟

تُقيّم الطلبات من قبل لجنة تضم ممثلين عن المجلس الثقافي البريطاني، وليبرتي لندن، وليبرتي هوم مشيرب، وعضواً من مجتمع التصميم في قطر، وممثلاً عن القطاع الخاص. وتركز عملية التقييم على المهارات الفنية، والجودة التقنية، وقوة ملف الأعمال. سيتم نشر ملفات تعريف كاملة لأعضاء لجنة التحكيم على الموقع بعد نهاية موعد التقديم.

9. ما الموعد النهائي للتقديم؟

يجب تقديم الطلبات من خلال **استمارة التقديم الإلكترونية الرسمية** في موعد أقصاه:

8 سبتمبر 2026، الساعة 12:00 ظهراً بتوقيت الدوحة.

وسيتّم إخطار المتقدمين بنتيجة طلباتهم بحلول **16 سبتمبر 2026.**

C. هيكلية الإقامة

10. ما هي مراحل برنامج الإقامة؟

يتألف برنامج الإقامة من ثلاث مراحل مترابطة، تنتقل بالمشاركين من البحث والاستكشاف إلى التطوير الإبداعي والتبادل المهني على المستوى الدولي:

- مرحلة الاستكشاف | قطر
- مرحلة التطوير | غير حضورية
- مرحلة التمكين | المملكة المتحدة

مرحلة الاستكشاف | قطر

سيشارك ما يصل إلى عشرة فنانين في برنامج يمتد خمسة أيام، ويتضمن زيارات ميدانية وأنشطة بحثية وورش عمل وتجارب ثقافية تستكشف التراث الثقافي لدولة قطر والنباتات المحلية والبيئات البحرية بوصفها مصادر للإلهام.

وسيتلقى المشاركون توجيهاً تصميمياً للمشروع من رئيس قسم التصميم الداخلي في ليبرتي لندن. وفي ختام هذه المرحلة، سيقدّم المشاركون مقترح مشروع يتضمن وصفاً موجزاً للفكرة الإبداعية (200 كلمة) ومواد إبداعية داعمة تم تطويرها خلال فترة الإقامة.

مرحلة التطوير | غير حضورية

بعد تقييم مقترحات المشاريع، سيتم اختيار ما يصل إلى خمسة فنانين للانتقال إلى المرحلة التالية من البرنامج. وخلال فترة تمتد ثلاثة أسابيع من التطوير الإبداعي، سيعمل المشاركون المختارون على تطوير أفكارهم المقترحة وتنفيذها، وصولاً إلى تقديم عمل فني نهائي مرسوم أو ملون يدوياً، مستلهم من أبحاثهم وتجربتهم في البرنامج وممارساتهم الإبداعية.

مرحلة التمكين | المملكة المتحدة

سيشارك الفنانون الخمسة المختارون في إقامة فنية تمتد خمسة أيام في لندن، تتضمن الإرشاد من فريق التصميم في ليبرتي لندن، والعمل داخل الاستوديوهات، والتفاعل مع مؤسسات ثقافية وأكاديمية في المملكة المتحدة.

11. ما هي التواريخ الرئيسية للبرنامج؟

8 سبتمبر 2026 الساعة 12:00 ظهراً بتوقيت الدوحة: الموعد النهائي لتقديم الطلبات *

* لن يُنظر في الطلبات المقدمة بعد الموعد النهائي

بحلول 16 سبتمبر 2026: إعلان نتائج الاختيار

21 إلى 25 سبتمبر 2026: مرحلة الاستكشاف في قطر

25 سبتمبر 2026: الموعد النهائي لتقديم مقترح مشروع

بحلول 30 سبتمبر 2026: اختيار المشاركين في مرحلتى التطوير والتمكين

1 إلى 21 أكتوبر 2026: مرحلة التطوير | فترة التطوير الإبداعي المستقلة (غير حضورية)

22 أكتوبر 2026: الموعد النهائي لتسليم العمل الفني

16 إلى 20 نوفمبر 2026: مرحلة التمكين في لندن

12. كيف يتم الانتقال إلى مرحلتى التطوير والتمكين؟

خلال مرحلة الاستكشاف في قطر، سيشارك الفنانون في أنشطة بحثية وزيارات ميدانية وورش عمل ونقاشات تستكشف التراث الطبيعي والثقافي لدولة قطر. كما سيتلقون توجيهاً تصميمياً للمشروع من ليبرتي لندن.

واستناداً إلى أبحاثهم وتجاربهم خلال الإقامة، سيطلب منهم تقديم مقترح مشروع يتضمن:

- وصفاً موجزاً للفكرة الإبداعية والعمل الفني المقترح (200 كلمة).
- مواد إبداعية داعمة تم تطويرها خلال مرحلة الاستكشاف، مثل نتائج البحوث، والرسومات الأولية، والمراجع البصرية، والنماذج التصميمية، أو غيرها من المواد ذات الصلة.

وبعد تقديم المقترحات، ستقوم لجنة تقييم تضم ممثلين عن الجهات الشريكة في البرنامج، بحسب الاقتضاء، بمراجعة جميع المقترحات واختيار خمسة مشاركين من أصل عشرة للانتقال إلى مرحلتى التطوير والتمكين.

وسيتم تقييم المقترحات وفقاً للمعايير التالية:

- الجودة الإبداعية والأصالة.
- مدى الصلة والاستجابة للتوجيه التصميمي المقدم من ليبرتي لندن.
- مستوى التفاعل مع موضوعات الإقامة وأبحاثها ومخرجاتها التعليمية.
- إمكانية تنفيذ المشروع ضمن الجدول الزمني للبرنامج.
- إمكانات التطوير الإبداعي خلال مرحلة التمكين | برنامج الإقامة والإرشاد (لندن).

ويُعد قرار لجنة التقييم بشأن الانتقال إلى مرحلتي التطوير والتمكين نهائياً.

وسيقضي المشاركون الخمسة المختارون فترة تطوير إبداعي لتنفيذ أعمالهم المقترحة، ويجب عليهم تسليم العمل الفني المكتمل قبل المشاركة في مرحلة التمكين | برنامج الإقامة والإرشاد (لندن).

13. ماذا يحدث في حال عدم اختياري لمرحلتي التطوير والتمكين؟

سيحصل جميع المشاركين الذين يستكملون مرحلة الاستكشاف | قطر على شهادة تقديرًا لمشاركتهم في هذه المرحلة من البرنامج، سواء تم اختيارهم للانتقال إلى مرحلتي التطوير والتمكين أم لا.

أما المشاركون الذين لا يتم اختيارهم للانتقال إلى المرحلتين اللاحقتين، فلن يواصلوا المشاركة في بقية مراحل البرنامج.

وستظل جميع الأعمال التي تم تطويرها خلال مرحلة الاستكشاف ملكاً لأصحابها، وذلك وفقاً لترتيبات الملكية الفكرية الواردة في وثائق البرنامج.

D. الدعم المقدم للمشاركين

14. ما أوجه الدعم التي يوفرها المجلس الثقافي البريطاني للمشاركين؟

يوفر المجلس الثقافي البريطاني للمشاركين ما يلي:

- تنفيذ البرنامج وإدارته.
- تنظيم البرنامج البحثي والإقامة في قطر.
- منحة بقيمة 2000 ريال قطري لتغطية تكاليف المواد الفنية لكل مشارك في مرحلة الاستكشاف | قطر.
- تذاكر سفر على الدرجة السياحية للفنانين المختارين لمرحلة التمكين | المملكة المتحدة.
- الإقامة والتنقل المحلي في المملكة المتحدة.
- التوثيق المهني للإقامة.
- فرص للتواصل والتطوير المهني.

15. ما أوجه الدعم التي توفرها ليبرتي للمشاركين؟

توفر ليبرتي للمشاركين ما يلي:

- الإرشاد من كبار أعضاء فريق التصميم لديها في مرحلة التمكين من البرنامج.
- التوجيه الإبداعي وتقديم الملاحظات التصميمية.
- فرص للمشاركة في أنشطة العرض والإطلاق المستقبلية المرتبطة بالبرنامج في ليبرتي هوم مشيرب.

يتحمل المشاركون مسؤولية أي نفقات غير مشمولة ضمن أوجه الدعم المذكورة أعلاه.

E. الملكية الفكرية والتطوير التجاري

16. كيف ستُدار حقوق الملكية الفكرية المتعلقة بالأعمال المشاركة؟

سيُطلب من المشاركين الخمسة الذين يتم اختيارهم من بين المشاركين العشرة للانتقال إلى مرحلة التمكين ضمن برنامج الإقامة منح ليبرتي لندن ترخيصاً محدوداً لاستخدام العمل الفني المكتمل الخاص بهم (يرجى مراجعة السؤال 12 أعلاه لمزيد من التفاصيل)، بما يتيح لها اتخاذ ما تراه ضرورياً من إجراءات لتقييم الأعمال واختيار ما يصل إلى عمليتين فنيين لمواصلة التطوير، بما في ذلك تكييف الأعمال الفنية وتحويلها إلى أنماط زخرفية متكررة.

ونظراً إلى أن هذا الترخيص المحدود يُمنح حصراً لأغراض تقييم الأعمال واختيار الأعمال الفنية التي ستنتقل إلى المراحل اللاحقة من البرنامج، فلن يترتب عليه أي مقابل مالي للفنانين.

وتظل الأعمال الفنية التي لا يقع عليها الاختيار لمواصلة التطوير ملكاً لأصحابها.

سيحصل المشاركون الذين يتم اختيارهم للمراحل اللاحقة من البرنامج على تفاصيل إضافية المتعلقة بحقوق الملكية الفكرية، وشروط الترخيص والاستخدام، بالإضافة إلى أي تعويضات مالية قد تترتب على الأعمال التي تنتقل إلى مراحل التطوير والإنتاج، وذلك قبل انتقالهم إلى تلك المراحل.

17. ماذا يحدث إذا تم اختيار عملي فني لمواصلة تطويره؟

بعد انتهاء البرنامج، ستختار ليبرتي لندن ما يصل إلى عمليتين فنيين لمواصلة تطويرهما بهدف إدراجهما ضمن مجموعة **Liberty Interiors** من أفمشة الديكورات لعام 2028.

سيُطلب من كل فائز إبرام اتفاقية مع ليبرتي لندن تُنقل بموجبها ملكية العمل الفني المكتمل الأصلي، مع التنازل عن جميع حقوق الملكية الفكرية المتعلقة به لصالح ليبرتي لندن.

وسيحصل كل فائز على مبلغ قدره 3,000 جنيه إسترليني (ثلاثة آلاف جنيه إسترليني) ("الجائزة").

وتُصرف الجائزة لكل فائز بعد استكمال إجراءات التنازل عن حقوق الملكية الفكرية الخاصة بالعمل الفني المكتمل وتسليم العمل الفني الأصلي إلى ليبرتي لندن.

كما سيحصل الفنانون الذين يتم اختيار أعمالهم لمواصلة التطوير على معلومات مفصلة بشأن الترتيبات التعاقدية، وشروط الترخيص والاستخدام، وأي تعويضات مالية ذات صلة، وذلك قبل الانتقال إلى أي مراحل لاحقة من التطوير أو الإنتاج.

F. معلومات عامة

18. هل يراعي البرنامج متطلبات إمكانية الوصول والشمول؟

يلتزم المجلس الثقافي البريطاني بتوفير بيئة شاملة ومرحبة تتيج لجميع المشاركين الاستفادة من البرنامج والمشاركة فيه على نحو كامل.

ويُشجّع المتقدمون الذين يحتاجون إلى ترتيبات تيسيرية معقولة أو إلى أي دعم يتعلق بإمكانية الوصول على توضيح احتياجاتهم أثناء عملية التقديم أو التواصل مباشرة مع فريق البرنامج.

19. ما هي تدابير الحماية المعتمدة في البرنامج؟



يلتزم المجلس الثقافي البريطاني بتوفير بيئة آمنة تُصان فيها سلامة الأطفال والبالغين، وتُحمى من الأذى وسوء المعاملة والاستغلال.

وتنفذ جميع أنشطة البرنامج وفقاً لسياسات وإجراءات الحماية المعتمدة لدى المجلس الثقافي البريطاني، والتي تشمل إدارة المخاطر، وآليات الإبلاغ، وتحديد المسؤوليات المتعلقة بالحماية لكل من الموظفين والشركاء والموردين.

20. أين يمكنني الحصول على مزيد من المعلومات؟

يُرجى أولاً مراجعة صفحة معلومات إضافية وهذه الأسئلة الشائعة.

وإذا لم تجد إجابة عن استفسارك، يمكنك التواصل مع فريق البرنامج عبر:

livingpatternsqatar@britishcouncil.org